

2023

CÁCERES /
ANUARIO
DE LA
PROVINCIA



asociación
de periodistas
de cáceres



el cielo
DE
CÁCERES 
ASTRONOMY EXPERIENCE
LORENZO CORDERO



asociación
de **periodistas**
de cáceres

Anuario de la Provincia de Cáceres 2023

Redacción:

Javier Higuero

Agradecimientos

A la Subdelegación del Gobierno en Cáceres, Diputación Provincial de Cáceres, Ayuntamiento de Cáceres, Canal de Isabel II, Central Nuclear de Almaraz, Caja Rural, Valoriza y Fundación Fernando Valhondo Calaff.



asociación
de **periodistas**
de cáceres

Edición:

Asociación de Periodistas de Cáceres
C/ Sánchez Herrero 2, Bajo
10004 Cáceres

Depósito Legal: CC-000119-2024

Diseño y Maquetación:

amantesdementes®
creativity company

Fotografía de portada

Lorenzo Cordero



Fotógrafo con una extensa carrera profesional. 33 años dedicados al fotoperiodismo, trabajando para la revista TIEMPO, Diario 16, Agencia EFE, El Mundo, El País, Diario HOY y El Periódico Extremadura.

Desde hace un tiempo sus caminos profesionales le han llevado a explorar los cielos de los espacios naturales más importantes de España y Extremadura. Es el director y creador de EL CIELO DE CÁCERES, empresa de astroturismo dedicada al desarrollo de actividades astronómicas. Con esta empresa realiza guías por entornos urbanos y/o naturales para la observación del cielo estrellado y su trabajo como astrofotógrafo ha sido reconocido por la NASA en 6 ocasiones. En abril de 2023 con la foto. del día (APOD), con la primera Aurora Boreal que se veía en España desde la guerra civil. La Agencia Espacial Europea (AESA) también ha compartido imágenes en varias ocasiones.

Actualmente, es el presidente de la Agrupación Astronómica de Cáceres y monitor del Observatorio Astronómico de Monfragüe (Torrejón el Rubio). En su carrera ha colaborado en numerosos libros fotográficos, la gran mayoría de ellos editados por la Diputación de Cáceres: *Cáceres, la*

historia viva. 1992 (Diario HOY); *Monfragüe: un parque nacional en Extremadura*. 1994 (Diputación de Cáceres); *Cáceres inolvidable*. 1998 (Diputación de Cáceres y Diputación Badajoz); *Las tierras de Alcántara*. 1999. (Diputación de Cáceres); *Monfragüe, lugares mágicos*. 2003 (Diputación de Cáceres); *El palacio de Mayoralgo*. 2004 (Caja de Extremadura); *Los llanos de Cáceres*. 2006 (Diputación de Cáceres); *Tierras de Cáceres*. 2007 (Diputación de Cáceres); *15 años del Festival Solidario de Cáceres*. 2008 (Fundación Rebross); *Cáceres, Palabras de Luz*. 2008 (Ayuntamiento de Cáceres); *Fotógrafos extremeños en Madrid*. (Cáceres 2016); *Santa María la Mayor, de parroquia a concatedral. 50 aniversario*. 2008; *Libro Tajo Internacional*. 2012 (Diputación de Cáceres); *Extremadura noches mágicas*. 2024 (Fundación Xavier de Salas).

Además es autor de los libros *El cielo de Extremadura*. 2022 (EBN), *El cielo de primavera-verano*. 2022 (EBN), *Fotografiar la Vía Láctea*. 2022 (Diputación de Cáceres), *La belleza desnuda*. 2023 (Autoedición), y ha sido galardonado en 6 ocasiones con el premio de periodismo gráfico del Consejo Asesor de RTVE en Extremadura.



JAVIER ÁLVAREZ AMARO

Presidente de la Asociación de Periodistas de Cáceres

Hablando de futuro en tiempos raros

Los periodistas vivimos tiempos extraños, complejos y llenos de incertidumbre. A los problemas históricos de la profesión -desde la precariedad laboral a las elevadas tasas de intrusismo- se suman ahora los derivados de un escenario social y tecnológico que avanza a velocidad de vértigo, de forma que es imposible saber -como ocurre en tantas otras profesiones- cómo serán las redacciones dentro de diez años o qué necesidades formativas tendremos de aquí a cinco años. No sabemos cómo afectará la Inteligencia Artificial a nuestro trabajo, ni tampoco si seremos capaces de convertir las Redes Sociales en aliadas en lugar de suponer un problema más, como sucede a día de hoy.

En estos tiempos raros, las asociaciones de la prensa debemos ser capaces de dar un paso al frente para poner en valor la importancia de nuestra profesión. Tenemos que recordar a esa sociedad a la que nos debemos que sin periodistas y sin periodismo no hay democracia. Que la difusión de noticias falsas con las redes sociales funcionando como autopistas sin normas ni control es uno de los grandes riesgos, aunque a veces no seamos conscientes de ello. Y que necesitamos los mejores periodistas posibles para poder acceder a una

información honesta y fiable a través de cualquier canal.

Nunca como ahora hemos tenido tantos medios a nuestro alcance para informarnos, y sin embargo tengo la sensación de que en términos generales

En estos tiempos raros, las asociaciones de la prensa debemos ser capaces de dar un paso al frente para poner en valor la importancia de nuestra profesión

seguimos estando muy mal informados. Ese es un problema esencial que debemos afrontar lo antes posible si no queremos que los profesionales pasen a un

segundo plano y sean superados en influencia por todas esas personas que han encontrado en las Redes Sociales el mejor camino para difundir con un efecto multiplicador mentiras que a menudo responden a intereses muy concretos. Como dice algún experto, es mucho más fácil difundir una mentira que explicar una verdad, y a la velocidad que funciona todo hoy en día, si tienes que dedicar tiempo a explicar algo... estás perdido.

Ahora que parece no haber tiempo para la reflexión, para la explicación sosegada o para el intercambio tranquilo de opiniones, es más necesario que nunca disponer de referentes contrastados en el mundo de la comunicación.

Pero aunque los agoreros pronostiquen el final del periodismo, no nos preocupemos demasiado. Cuando empecé la carrera allá por el lejano año 1993 también corrían esas voces funestas y hoy, 31 años después, aquí seguimos. Esta nueva crisis, que no deja de ser otra fase más de una crisis eterna, no será la que acabe con nosotros. Al menos si, como hemos hecho hasta ahora, somos capaces de adaptarnos y de entender lo que necesita de nosotros la sociedad, por muy raros que sean los tiempos.

A stylized illustration of a woman's back and shoulder. She has dark hair and is wearing a red strapless dress. On her upper back, there is a tattoo depicting the city of Cáceres, including its towers, a stork, and a banner that reads 'CÁCERES'. The background features a landscape with a town and hills.

Diputación de Cáceres NOS UNE



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

www.dip-caceres.es

ENERO

La NASA elige como imagen del día una fotografía tomada en Cáceres

La instantánea se ha captado en una finca de las afueras de la ciudad



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

Dos jóvenes cacereños, Javier Caldera y Miguel Gracia, han logrado un gran reconocimiento internacional al conseguir que la NASA seleccione su fotografía del cometa ZTF como imagen del día del 31 de enero.

Las imágenes fueron tomadas en una finca de las afueras de Cáceres y muestran al cometa de forma progresiva, cada vez con más zoom, para dar contexto y escala del objeto.

En una de las fotografías se aprecia el paisaje extremeño estrellado con el cometa en el lado superior izquierdo. En otra se enseña una composición en campo amplio en la que se pueden comenzar a distinguir las partes del astro, como su cola. Finalmente, la última de las tres fotografías plasma con todo tipo de detalle el cuerpo celeste de color verdoso-azulado, desde su núcleo hasta sus distintas colas.

La selección de esta fotografía es un gran logro para Caldera y Gracia, ya que la NASA recibe miles de fotografías de todo el mundo cada día y solo selecciona unas pocas para su página web.

“Es un honor”, afirma uno de los autores. “Nos quedamos despiertos hasta las 5:00 de la madrugada esperando a que el cometa se alzó por encima de los árboles”. La fotografía resalta la belleza del cielo nocturno de Cáceres. “El cielo nocturno en Cáceres es espectacular”, afirma Caldera. “Cuando la Vía Láctea cuelga sobre tu cabeza, es impresionante. Para unos apasionados de la astronomía como nosotros, es el paraíso”.

El cometa ZTF, también conocido como C/2022 E3 (ZTF), es un cometa de periodo largo que fue descubierto por el telescopio Zwicky Transient Facility el 3 de enero de 2022. Se acerca al Sol por

primera vez en su historia y alcanzó su perihelio el 12 de julio de 2023.

El cometa ZTF tiene un núcleo de unos 5 kilómetros de diámetro y una cola que puede alcanzar los 10 millones de kilómetros de longitud. Se puede apreciar a simple vista desde el hemisferio norte y se espera que pueda observarse hasta finales de 2023.

La selección de la fotografía de Caldera y Gracia ha tenido un gran impacto en Cáceres. La noticia ha sido difundida por los medios de comunicación locales y nacionales y ha generado un gran interés por la astronomía en la región.

“Estamos muy contentos con la repercusión que ha tenido la noticia”, afirmó Caldera. “Es una oportunidad para que la gente conozca la belleza del cielo nocturno de Cáceres y para que se anime a practicar la astronomía”.

El reconocimiento de la NASA premia además la dedicación de estos dos jóvenes aficionados a la astronomía. La fotografía destaca la belleza del cielo nocturno de Cáceres y su potencial para atraer a turistas y aficionados a la astronomía de todo el mundo.

Se trata de la tercera vez que la NASA selecciona alguna fotografía tomada en Extremadura



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

La presa del Guadiloba se renueva

Experimenta una transformación clave destinada a facilitar desagües y mejorar la medición de su nivel de agua

El embalse de Guadiloba, fuente vital de abastecimiento de Cáceres, experimenta una transformación clave destinada a facilitar desagües y mejorar la medición de su nivel de agua.

Con una inversión de medio millón de euros, financiada como parte de las mejoras comprometidas por Canal de Isabel II, este proyecto busca modernizar y optimizar el sistema de suministro de agua en la región.

Según el proyecto, el agua procedente del embalse de Alcántara podrá ser conducida directamente hasta la estación de tratamiento de la Montaña, evitando así la necesidad de pasar por el Guadiloba.

No obstante, hasta que esta transición se concrete, el Guadiloba seguirá siendo la principal fuente de abastecimiento de agua para la ciudad.

Dos intervenciones cruciales

El gobierno local anunció dos intervenciones cruciales en la presa, financiadas por las mejoras comprometidas por Canal de Isabel II. Una de ellas permitirá la utilización de los desagües ubicados en el fondo de la presa, mientras que la otra mejorará los sistemas de medición de su nivel de agua.

El primero, centrado en la sustitución de los equipos de maniobra para la apertura de los desagües del fondo, fue adjudicado a la unión temporal Ingipsa y Construcción del Sur.

La renovación de los equipos de auscultación de la presa fue asignada a

una empresa de ingeniería y consultoría y ambas intervenciones tendrán un plazo de ejecución de cuatro meses.

Renovación de los desagües

Andrés Licerán, concejal de Servicios Públicos, detalló las acciones planificadas.

Las obras, valoradas en 350.934 euros y 229.793 euros, fueron licitadas en dos lotes

Se renovarán los dos desagües del fondo de la presa, que debido a su antigüedad "han perdido su funcionalidad, siendo arriesgado abrirlos sin la certeza de poder cerrarlos nuevamente".

Licerán destacó la importancia de estas mejoras, señalando que en crecidas anteriores sobre el embalse de Guadiloba, iniciar el desembalse a través de la apertura regulada de los desagües habría sido beneficioso para purgar los depósitos de fango acumulados junto al muro.

Renovación de los equipos de auscultación

La renovación de los equipos de auscultación incluirá la medición del nivel de la presa mediante un radar, ubicado en la presa y en el aliviadero lateral.

También se instalará un transductor de presión para el nivel hidrostático en la aspiración del bombeo, conectado a la red eléctrica para proporcionar lecturas continuas.

Esta intervención permitirá la renovación de varios elementos, algunos de los cuales se automatizarán para un seguimiento continuo de las variaciones en la presa.

Otras mejoras

Entre las renovaciones e instalaciones planificadas se incluyen además una nueva estación meteorológica, medidores de nivel por radar, ejecución de nuevos drenajes, adquisición de obturadores portátiles de drenajes, nuevos aforadores ultrasónicos y por vertedero, renovación de medidores tridimensionales, renovación y automatización del péndulo directo de la presa, lectura automática de extensómetros de varillas existentes en la presa, una estación de aforos aguas arriba del Guadiloba para determinar el caudal entrante a la presa.

Con estas mejoras, se espera que la presa del Guadiloba opere en condiciones óptimas, garantizando la seguridad y eficiencia en el suministro de agua a la ciudad.

Piornal disfruta de la lluvia de nabos con más de 30.000 kilos del tubérculo

Los encargados de encarnar a Jarramplas fueron Adolfo Cerro y Juan Antonio Prieto

La fiesta de Jarramplas volvió a celebrarse el pasado 19 y 20 de enero en Piornal, un pequeño pueblo de la comarca del Valle del Jerte (Cáceres). Una fiesta única en España, declarada de Interés Turístico Nacional, que consiste en el lanzamiento de nabos a un personaje disfrazado de demonio.

Este año, los encargados de encarnar a Jarramplas fueron Adolfo Cerro y Juan Antonio Prieto, dos jóvenes vecinos del pueblo que llevan 15 años esperando este momento. El recorrido de Jarramplas se dividió en cinco actos, que se celebraron a lo largo de las dos jornadas.

El momento más esperado de la fiesta es, sin duda, el lanzamiento de nabos. A lo largo del recorrido, los vecinos y visitantes se agolpan para arrojar los nabos a Jarramplas. Este año, se lanzaron un total de 30.000 kilos de nabos, lo que supone un récord histórico.

Los nabos, que se recogen en el campo en los días previos a la fiesta, se preparan con agua y sal para que sean más contundentes. Los vecinos y visitan-

La fiesta del Jarramplas representa el triunfo del bien sobre el mal y la lucha del hombre contra las fuerzas de la naturaleza

tes los lanzan con fuerza, intentando acertar en el cuerpo de Jarramplas.

Una fiesta de tradición y adrenalina

La fiesta del Jarramplas representa el triunfo del bien sobre el mal y la lucha del hombre contra las fuerzas de la naturaleza. Los jóvenes que se convierten en Jarramplas lo hacen como un acto de sacrificio y devoción por su pueblo.

La fiesta de Jarramplas atrae cada vez a más visitantes de todo el mundo. Este año, se calcula que la localidad recibió a más de 50.000 personas durante los dos días de fiesta.

Un acto de agradecimiento

Además, durante estas fiestas se celebró un acto de agradecimiento al fotógrafo Jorge Armestar por la donación de su exposición 'A los 20 de enero'. La exposición, que recoge imágenes de la fiesta de Jarramplas a lo largo de los años, se puede visitar en el Museo de Jarramplas de Piornal.

El programa de la fiesta de Jarramplas incluyó también talleres y concursos en torno a la figura de Jarramplas. El objetivo es garantizar el relevo generacional y que esta tradición siga viva durante muchos años más.

La fiesta de Jarramplas es una celebración única que combina la tradición, la adrenalina y la diversión. Una fiesta que merece la pena vivir al menos una vez en la vida.



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Las DOP e IGP de la provincia protagonizan la XXI edición del Foro de Debate Madrid Fusión

Se han organizado catas, degustaciones y muestras de cocina en directo



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Las Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Protegidas (DOP e IGP) de la provincia de Cáceres han vuelto a ser las protagonistas de la XXI edición del Foro de Debate Madrid Fusión, que se ha celebrado estos días en Ifema, Madrid.

En el stand 'Cáceres a tu gusto', ubicado en una zona de gran afluencia de público, en el pabellón 14, la Diputación de Cáceres ha organizado catas, degustaciones y muestras de cocina en directo con cinco cocineros de la provincia.

Los profesionales de la cocina que han participado en estas actividades han sido July González y Francisco Romero, jefes de cocina de los Paradores de Trujillo y Cáceres; Claudio Vidal, jefe de cocina del restaurante Casa Claudio de Casar de Cáceres; Gonzalo Serrano, jefe de cocina del restaurante Tápara de Cáceres; y el dulcero artesano Valentín Muñoz, de Pasteval de Jaraíz de la Vera.

Todos ellos han mostrado la singularidad y calidad de los productos DOP e IGP de la provincia de Cáceres. Entre las DOP se encuentran las de Aceite Gata-Hurdes, Cereza del Jerte, Dehesa de Extremadura, Miel Villuerca-Ibores, Pimentón de La Vera, Queso Ibores, Queso de Acehúche, Ribera del Guadiana, Torta del Casar;

y entre las IGP se encuentran las de Corderex, Cabrito de Extremadura, Ternera de Extremadura, Vaca de Extremadura

Además de las actividades gastronómicas, la diputada delegada de Turismo de la Diputación de Cáceres, Patricia Valle Corriols, mantuvo reuniones con empresas y profesionales del sector culinario nacionales e internacionales para dar a conocer los productos y las posibilidades de la gastronomía en la provincia.

En este marco se concretó un encuentro con representantes de la Federación de Cocineros y reposteros de España (Facyre) y con la empresa Oído Cocina, para abordar proyectos gastronómicos para la provincia de Cáceres.

También se llevó a cabo el taller 'Cabrito, origen y territorio', impartido por Alejandro Hernández, del restaurante Versátil de Zarza de Granadilla.

El resultado de la participación en Madrid Fusión fue positivo, ya que permitió dar a conocer los productos de calidad de la provincia a un público nacional e internacional. Este tipo de acciones son fundamentales para promocionar la gastronomía de la provincia y contribuir al desarrollo económico y turístico del territorio.

Las actividades tuvieron una gran acogida por parte del público visitante, que ha podido disfrutar de los productos de la provincia de Cáceres en su máxima expresión

Éxito rotundo del gran premio de campo a través con más de 800 atletas

El evento se consolida como un verdadero referente en el ámbito deportivo regional, nacional e internacional en el circuito El Rebollar de Calzadilla



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

La dehesa boyal de Calzadilla se convirtió el 5 de febrero en el escenario de un evento deportivo sin precedentes: el LII Gran Premio Cáceres de Campo a Través. Organizado anualmente por la Diputación de Cáceres, en colaboración con el Ayuntamiento de Calzadilla, la Real Federación Española de Atletismo, la Federación Extremeña de Atletismo y la Dirección General de Deportes de la Junta de Extremadura, este evento demostró ser un verdadero referente en el ámbito deportivo regional, nacional e internacional.

El diputado de Cultura y Deportes, Fernando Grande Cano, lideró la presentación de esta emocionante edición, acompañado por el alcalde de la localidad, Carlos Carlos; el teniente alcalde, Javier Paniagua; y el presidente de la federación extremeña, Antonio Campos. La destacada importancia de este evento se evidencia en su inclusión en el circuito mundial del World Athletics Cross Country Tour Gold y su condición de prueba puntuable para la Liga Autonómica por Extremadura de Campo a Través 2023.

El carácter itinerante del Gran Premio Cáceres ha sido uno de sus sellos distintivos, y en esa ocasión, la dehesa boyal de Calzadilla ofreció el escenario perfecto para la competición. Con más

de 800 atletas participantes, desde la categoría Sub8 en adelante, el circuito 'El Rebollar' fue testigo de intensas y emocionantes competiciones.

Las pruebas más destacadas, la Absoluta Femenina y Absoluta Masculina, tuvieron lugar a las 12.50 y 13.30 respectivamente, con un recorrido desafiante de 10,000 metros cada una. El

El carácter itinerante del Gran Premio Cáceres ha sido uno de sus sellos distintivos

presidente de la Federación Extremeña de Atletismo elogió este evento como "uno de los hitos deportivos" del año en la región, destacando su importancia a nivel nacional e internacional.

La participación de atletas de diversas partes del mundo, incluyendo España, Kenia, Marruecos, Chile, Francia, Bélgica, Países Bajos y Andorra, entre otros países, enfatiza la relevancia global del Gran Premio Cáceres. Nombres destacados como el belga Isaac

Kimeli, reciente Medalla de Bronce en el Campeonato de Europa de Campo a Través; el francés Yann Schrub, Medalla de Bronce de 10,000 metros en el Europeo de Munich; el burgalés Jesús Gómez, doble medallista de bronce en 1,500 metros; y el madrileño Fernando Carro, Campeón de España de Media Maratón, dieron brillo y prestigio al evento.

Entre los atletas extremeños, figuras como Houssame Benabbou, Campeón de Europa de 50 km; Carlos Gazapo, Campeón de España de Maratón en 2021; y Jorge González, Yago Rojo o Juan José Márquez, contribuyeron al nivel excepcional de la competición.

En la categoría femenina, destacaron nombres como Solange Pereira, Plata en Relevé Mixto en el Campeonato de Europa de Campo a Través; Carla Gallardo, Medalla de Oro en el Campeonato de España en 2022; y Ángela Viciosa, actual Campeona de España Sub23 de Campo a Través.

La prueba se transmitió a través del canal de YouTube de la Diputación de Cáceres, permitiendo que los entusiastas del atletismo siguieran de cerca la emoción y la intensidad de este evento, que continúa consolidándose como una cita ineludible en el calendario deportivo.



MARÍA GUARDIOLA MARTÍN

Presidenta de la Junta de Extremadura

Periodismo libre y de calidad: un pilar de nuestra democracia

El periodismo nació de la necesidad de comunicarnos y de saber qué pasaba a nuestro alrededor. Es una profesión tan exigente como esencial para una democracia sana, y juega un papel fundamental en nuestra sociedad.

Los medios de comunicación nos proporcionan la información que necesitamos para tomar muchas decisiones, de manera libre, y para participar de forma activa en la sociedad. Por eso, la esencia de un buen periodista radica en su capacidad para investigar, analizar y transmitir información de forma libre, imparcial y objetiva.

Los informadores sois vigilantes del poder y tenéis una gran responsabilidad en la denuncia de injusticias, en la defensa de la verdad y de la transparencia. Dais voz a quienes, en ocasiones, no la tienen. Prestáis, por tanto, un servicio público indispensable para el bienestar social.

Quiero aprovechar esta oportunidad que me dais, desde la Asociación de Periodistas de Cáceres, para reivindicar la importancia de vuestro trabajo para seguir avanzando hacia una Extremadura de futuro. Los profesionales de los medios de comunicación tenéis que escribir, criticar, poder expresaros con libertad, porque así nos ayudaréis a ser mejores gobernantes, mejores gestores. La crítica pe-

riodística es tan necesaria como la crítica política.

Cuando escribís una crónica, tomáis una fotografía, contáis un suceso o elaboráis un reportaje, los periodistas documentáis el

para adaptarlos a nuevas formas de trabajo, actualizaros frente a los constantes avances tecnológicos y, sobre todo, para preservar la integridad y la objetividad en vuestras coberturas.

Defendéis un periodismo comprometido, que no nace del bulo, sino de la profesionalidad de los informadores y de la seriedad de los medios de comunicación. Contáis e interpretáis la realidad. Y defendéis el derecho a la libertad de expresión y de información - amparado en el artículo 20 de nuestra Constitución -, con unos principios éticos y un código deontológico que buscan la verdad.

En momentos en los que parece primar el mercado, los 'clicks' por encima del rigor o la calidad, las asociaciones de periodistas velan por el prestigio de la prensa. La desinformación, las amenazas a la libertad de prensa o la precarización laboral, hace fundamental la existencia de colectivos como el vuestro, que supervisa que la profesión se ejerza conforme a la ley. Protegéis "al mejor oficio del mundo", como dijo Gabriel García Márquez.

Mi máximo respeto y mi profunda admiración al papel que desempeñáis los medios de comunicación y los periodistas como vertebradores de la democracia.

Un afectuoso abrazo.

La desinformación, las amenazas a la libertad de prensa o la precarización laboral hace fundamental la existencia de colectivos como el vuestro

día a día, como se puede comprobar en las páginas de este anuario que editáis desde la Asociación de Periodistas de Cáceres. Un documento donde dais cuenta de vuestra capacidad

La nueva ruta GR22 se extiende por el norte de Cáceres con un tramo de 227 kilómetros

Las Hurdes y Sierra de Gata se unen a la red europea de senderismo, ampliando la oferta de paisajes y patrimonio cultural en la región



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

La Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento de Pinofranqueado anunciaron la unión de la GR22, una de las rutas senderistas de referencia en Europa.

De esta manera, a los más de 600 kilómetros de senderos y caminos en el territorio portugués se unen ahora 227 kilómetros que unen y atraviesan 13 enclaves del norte de la provincia de Cáceres, concretamente de las comarcas de Las Hurdes y Sierra

de Gata. La nueva ruta, que se ha denominado GR22.1, recorre un paisaje variado de bosques, montañas, ríos y pueblos históricos. El recorrido comienza en Monfortinho, en Portugal, y finaliza en Ladrillar, en Extremadura.

La GR22.1 en territorio cacereño incluye 10 etapas: Monfortinho-Cilleros; Cilleros-San Martín de Trevejo; San Martín de Trevejo-Hoyos-Perales del Puerto; Perales del Puerto-Gata; Ga-

ta-Hernán Pérez; Hernán Pérez-Ovejuela; Ovejuela-Castillo (pedanía de Pinofranqueado); Castillo-Nuñomoral; Nuñomoral-Casares de las Hurdes; Casares de las Hurdes-Ladrillar.

El diseño de las etapas se ha basado en los exigentes criterios que establece el estándar LQT, entre los que se valoran aspectos como la homogeneización de la dificultad de las etapas, la existencia de alojamientos en cada una de ellas, presencia de recursos hídricos y recursos patrimoniales o la interconexión con senderos locales que permitan conocer con más profundidad el territorio y sus aspectos culturales.

Esta Gran Ruta, junto con la Red de Cooperación Aldeas y Conjuntos de La Raya cacereña, presentada también en Fitur, son un paso definitivo para el nacimiento de la Red de Aldeas Históricas de La Raya, que engloba a las redes de ambos países.

El proyecto de la Diputación de Cáceres está enmarcado en el programa de cooperación transfronteriza Interreg TERPAT, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Gestionar la herencia

La eterna burocracia, las trabas administrativas y la escasa implicación de algunos empleados públicos, en algunos casos provocada por una falta de motivación laboral más que justificada, hacen que un buen puñado de proyectos que se impulsan en una administración (ya sea local, regional o nacional) bajo un determinado mandato legislativo, supere los cuatro años de gobierno en su tramitación y pasen de una mano a otra, más o menos experta en las labores públicas, que obligan a gestionar una herencia política marcada por una hoja ruta que no siempre se comparte, máxime si el ejecutivo ha cambiado de color en las urnas.

Iniciativas urbanísticas, comerciales o sociales que iniciaron su andadura impulsadas por una promesa electoral de una formación política determinada para una ciudad o región concreta se frenan, se aparcan o se abandonan y, no en pocas ocasiones, mueren en el fondo de un cajón, olvidadas a propó-

sito con la intención de que el tiempo las relegue al desistimiento, cuando hayan caducado plazos a la espera de un informe técnico que les dé el visto bueno para seguir adelante, o cuando los fondos prometidos no puedan destinarse a tal fin por cuestiones de calendario o de forma.

Esto lo hemos sufrido en esta provincia que ha visto cómo se dilapidaban millones de euros en un trasvase de agua desde el embalse de Portaje hasta el río Almonte que apuntaba desde los planos a una inviabilidad técnica más que notoria. Lo hemos vivido con los múltiples aplazamientos de obras como la eterna reforma de la avenida Martín Palomino de Plasencia, el culebrón del aeródromo cacereño, o el retraso en la construcción del Hospital Universitario de Cáceres, por poner solo unos ejemplos. Herencias que pasan de unos gobiernos a otros y que han tenido que gestionar varios equipos por la excesiva dilatación de

OPINIÓN
FÁTIMA LOZANO DAZA



los trámites que, en algunas ocasiones, resultan injustificables, y en otras muchas, incomprensibles para la mayoría de la sociedad que ve cómo estos epígrafes aparecen una y otra vez en las partidas de los presupuestos de las administraciones, sin que esto provoque el mínimo rubor en los responsables de gestionar nuestros impuestos.

Por eso es importante que se rebaje el tono y aflore ya esa vocación de servicio público con la que se le llena la boca a muchos de nuestros políticos para justificar su 'modus vivendi' pegados a unas siglas que les garantizan el sustento hasta su jubilación con una nómina muy por encima del salario mínimo interprofesional. Y les conmino a que se pongan a trabajar, es decir, a gestionar los recursos públicos para brindarlos a la ciudadanía en forma de infraestructuras, bienes y servicios que mejoren su calidad de vida, que es el fin último para el cual se les ha votado. ¡Y déjense del ... y tú más! Por favor.

Primera mujer con el mejor expediente en la historia del Cefot de Cáceres

Cristina Torrado Ferrera es la primera alumna en la historia de la base en alcanzar la posición de ‘número uno’ en su promoción

En una jornada marcada por la historia y la emotividad, la base militar Cefot de Cáceres ha sido testigo de un acontecimiento sin precedentes. En la ceremonia de jura de bandera, Cristina Torrado Ferrera, se convirtió en la primera mujer en la historia de la base en alcanzar la posición de ‘número uno’ en su promoción.

Este logro cobra aún más relevancia si se considera que las mujeres representan un porcentaje minoritario aún en 2023, por debajo del 10%, entre los aspirantes a ingresar en el Cefot. La hazaña de Cristina adquiere un simbolismo adicional al ser extremeña, destacando la excepcionalidad de su posición en un contexto históricamente dominado por aspirantes masculinos.

Durante la solemne ceremonia de jura de bandera, Cristina fue honrada y felicitada por los mandos militares, quienes reconocieron su destacado desempeño académico. El público presente, compuesto por aproximadamente 6.000 asistentes, también le brindó una sonora ovación, subrayando la importancia de su logro en el contexto de una promoción conformada por 1.056 aspirantes, de los cuales 960 eran hombres y 96 mujeres.

Tras comprometerse solemnemente a la bandera, Cristina compartió su emo-

ción y sorpresa con sus padres, Carlota y José Luis. A sus 26 años, Cristina no solo se distingue por haber obtenido el mejor expediente, sino que también se convierte en la primera militar de su familia. Reflexionando sobre su experiencia en el Cefot, compartió que, aunque al principio fue un desafío, lo llevó bien y ahora se prepara para unirse a su unidad en Badajoz en abril.

Cristina fue honrada y felicitada por los mandos militares, quienes reconocieron su destacado desempeño académico

La jornada, que se caracterizó por una asistencia masiva y un clima agradable, permitió que los familiares de los soldados se reunieran en las gradas, llenas de orgullo y emoción. El protocolo y la meticulosa organización garantizaron una llegada ordenada

del público, mientras los militares se formaban en la explanada de la base.

El evento estuvo presidido por el general José Luis Murga y contó con la presencia de diversas autoridades, como representantes del Congreso de los Diputados, Ayuntamiento de Cáceres, Tribunal Superior de Justicia, Audiencia Provincial de Cáceres y Policía Nacional. En su discurso, el coronel jefe del Cefot, Juan Manuel Martel, elogió a Cristina Torrado por su destacado logro, calificándola como un “ejemplo” y un “estímulo” para todo el acuartelamiento. El coronel también recordó al recientemente fallecido coronel Jesús Alcusa, cuya hija juró bandera en esta histórica ceremonia. La jornada concluyó con el tradicional decálogo del soldado, un homenaje a los caídos y un desfile oficial de los nuevos militares profesionales.

La base militar Santa Ana, sede del Cefot, se convirtió de nuevo en un revulsivo económico para la ciudad, ya que la ceremonia de jura de bandera elevó la ocupación hotelera al 95% y generó un impacto económico estimado en 600.000 euros para Cáceres.

En mayo llegó un nuevo reemplazo de aproximadamente mil soldados, continuando la tradición y la historia en la base militar de Cáceres.



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

Cáceres

una ciudad para ser feliz



AYUNTAMIENTO

cáceres


cáceres
patrimonio de la humanidad

FEBRERO

Las pistas deportivas de Montesol llevan el nombre de la árbitra Esperanza Mendoza

Un gesto con el que se rinde homenaje a los logros profesionales y su dedicación a la promoción de la igualdad en el ámbito deportivo



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

En un acto emotivo y significativo, las pistas deportivas de Montesol, en Cáceres, han sido bautizadas con el nombre de la destacada árbitra de baloncesto Esperanza Mendoza. La iniciativa surgió a raíz de una solicitud presentada por la asociación vecinal, convirtiéndose así en la primera pista deportiva de la ciudad que lleva el nombre de una mujer. Este gesto le rinde homenaje por sus logros profesionales y su dedicación a la promoción de la igualdad en el ámbito deportivo.

El alcalde de Cáceres, Luis Salaya, presidió el acto junto a Esperanza Mendoza, destacando la importancia de esta designación. Salaya elogió la belleza de las pistas deportivas de Montesol, resaltando que no solo cumplen su función deportiva, sino que también forman parte integral del entorno. El alcalde enfatizó la relevancia de Esperanza Mendoza como un referente, señalando que su elección no solo destaca por ser la primera pista con nombre femenino en la ciudad, sino también por transmitir valores positivos más allá del ámbito deportivo.

Luis Salaya recordó que Esperanza Mendoza hizo historia al convertirse en la primera árbitra en dirigir un partido de play-off en la segunda categoría del baloncesto a nivel nacional, específicamente en LEB Oro en 2016.

Destacó su papel como generadora de precedentes y referentes para los niños y niñas de la ciudad. Además de sus logros deportivos, Salaya elogió el compromiso de Mendoza con la igualdad y su capacidad para ser un ejemplo inspirador.

El acto simboliza un hito en la historia de la ciudad respecto al compromiso con la igualdad y la promoción de modelos femeninos en el ámbito deportivo

El alcalde compartió una reflexión de Esperanza Mendoza: "A la gente hay que dejarla que evolucione, que crezca dentro de lo que quiera ser. Las cosas están para intentarlas, si no se intentan, nunca se consiguen". Estas palabras reflejan el espíritu de moti-

vación y perseverancia que Mendoza transmite a los jóvenes deportistas.

Salaya destacó la importancia de priorizar la inversión pública en instalaciones deportivas que no solo generen retorno en términos de resultados deportivos, sino que también actúen como ejemplos de comportamiento y mejoren la vida de la comunidad. En este sentido, subrayó que Esperanza Mendoza es el mejor ejemplo para lograr estos objetivos.

Por su parte, Esperanza Mendoza agradeció al ayuntamiento y a la asociación de vecinos por este reconocimiento inesperado, destacando la importancia de honrar la labor arbitral, a menudo poco reconocida. Este gesto no solo reconoce su contribución al baloncesto, sino que también destaca la relevancia de reconocer y valorar las diversas facetas del mundo deportivo, como la labor de los árbitros.

El acto simboliza un hito en la historia de la ciudad respecto al compromiso con la igualdad y la promoción de modelos femeninos en el deporte. Las pistas deportivas de Montesol, ahora de Esperanza Mendoza, se erigen como un espacio que va más allá de lo puramente deportivo, transmitiendo valores positivos y sirviendo de inspiración para las generaciones futuras.

Acuerdo trilateral para rehabilitar 109 viviendas en el centro de Cáceres

Se trata de una inversión de 15.000 euros por vivienda

En un paso significativo hacia la revitalización del centro histórico de Cáceres, un acuerdo trilateral entre Gobierno, Junta de Extremadura y el Ayuntamiento ha sido sellado para llevar a cabo la rehabilitación de 109 viviendas privadas en la zona de Plan Especial Extra-muros. Este convenio, encabezado por la ministra de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Raquel Sánchez, marca un compromiso financiero de 1,73 millones de euros, lo que se traduce en una inversión promedio de 15.000 euros por vivienda.

La financiación principal provendrá del Ministerio, que respaldará el 70% del proyecto, equivalentes a 1,18 millones de euros, mediante los fondos europeos de recuperación Next Generation. La gestión de estos fondos estará a cargo del Consorcio Cáceres Ciudad Histórica y se integra en el programa de rehabilitación de barrios del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Este enfoque integral busca no solo la revitalización arquitectónica sino también el impulso económico y social de la zona afectada.

La Junta de Extremadura desempeñará un papel clave al suscribir otro convenio con el Consorcio, simplificando el proceso por razones de interés social y económico. Las subvenciones para la rehabilitación de edificios se otorgarán a los propietarios de las viviendas mediante una convocat

ria en concurrencia simple que será publicada oportunamente por el Consorcio.

El Consorcio Cáceres Ciudad Histórica asumirá la gestión integral del proyecto, incluyendo la administración de los fondos, la implementación de la Oficina de Rehabilitación y la ejecución de las obras de regeneración urbana. La licitación de estas acciones se llevará

Las subvenciones para la rehabilitación de edificios se otorgarán a los propietarios de las viviendas mediante una convocatoria

a cabo a través de procedimientos de contratación pública para garantizar la transparencia y eficiencia en el uso de los recursos.

El alcalde de Cáceres, Luis Salaya, destacó la relevancia de este acuerdo como un ejemplo destacado de coo-

peración institucional. Subrayó que la iniciativa no solo apunta a la restauración física de las viviendas, sino también a la revitalización del centro histórico como un lugar vibrante para que las personas elijan establecer sus proyectos de vida y familiares.

En este contexto, Salaya resaltó que el programa busca demostrar que el centro histórico de Cáceres no es simplemente un atractivo turístico, sino un espacio dinámico para el desarrollo de proyectos personales. Especialmente enfatizó la necesidad de realizar tareas de rehabilitación y mejoras energéticas para hacer que estos edificios sean más habitables y acordes con los estándares modernos.

La ministra Raquel Sánchez subrayó la relevancia de iniciativas como esta, ya que abordan uno de los desafíos sociales fundamentales: el acceso a la vivienda y la mejora de las condiciones habitacionales. Destacó el compromiso del gobierno con el derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada, y cómo este proyecto contribuirá concretamente a convertir ese derecho en una realidad palpable.

Este acuerdo trilateral supone un avance en términos de rehabilitación urbana y con ello una mejora en la calidad de vida de los habitantes del centro histórico de Cáceres, impulsando el desarrollo de esta zona.



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

El Balcón del Tajo retoma sus navegaciones

El retorno de la embarcación marca un hito en la apuesta por impulsar el desarrollo económico, turístico y social en el territorio transfronterizo

Después de una pausa temporal a raíz del vencimiento del contrato de cesión de uso en noviembre de 2021, el emblemático barco Balcón del Tajo está listo para volver a surcar las aguas del Parque Natural del Tajo Internacional. El retorno de esta embarcación, que solía registrar una media de 25,000 pasajeros al año, marca un hito en la apuesta de la Diputación de Cáceres por el desarrollo económico, turístico y social en el territorio transfronterizo.

El retorno, tras meses de inactividad, ha sido posible tras las labores de reparación y puesta a punto, con una inversión de 60,000 euros por parte de la Diputación.

La intervención no se ha limitado al barco en sí; el Área de Infraestructuras Territoriales Inteligentes y Movilidad de la Diputación llevó a cabo mejoras en los embarcaderos de Cedillo y Herrera de Alcántara, destinando alrededor de 300.000 euros para revitalizar estas instalaciones

clave en las rutas fluviales del parque natural. Estas acciones buscan reactivar el turismo fluvial y mejorar la infraestructura de recepción de visitantes en la zona.

El retorno ha sido posible tras las labores de reparación y puesta a punto, con una inversión de 60.000 euros por parte de la Diputación

El Balcón del Tajo ofrece cuatro opciones de ruta por el río Tajo y su afluente el Ponsul: la Ruta Cedillo-Herrera de Alcántara; la Cedillo-Herrera

de Alcántara-Valencia de Alcántara; Cedillo-Lentiscas-Castelo Branco y Lentiscas-Cedillo-Alcántara. Como novedad, se han añadido rutas que visitarán nuevos núcleos de población como Alcántara o Valencia de Alcántara, ampliando la oferta turística tanto en aspectos naturales como culturales y patrimoniales.

El reinicio de las actividades comenzó el en marzo, con viajes para alumnos de centros rurales agrupados, para abrir después público en general.

El diputado portavoz Sánchez Cotrina destacó en la presentación del proyecto una campaña de promoción en Portugal, con el objetivo de fomentar el turismo transfronterizo. La intención era atraer tanto a visitantes españoles como portugueses, promoviendo la riqueza natural y cultural de la región. El reinicio de las navegaciones era esperado para revitalizar el sector turístico y también fortalecer los lazos entre las comunidades de ambos lados de la frontera.



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

La antigua cueva del Conejar de Cáceres mostrará sus 17.000 años de historia

El Ayuntamiento de Cáceres da un paso decisivo al sacar a licitación la asistencia técnica para la redacción del proyecto arquitectónico

La rica historia arqueológica de Cáceres se enriquecerá aún más con la apertura al público de la cueva del Conejar, una cavidad con 17.000 años de antigüedad que forma parte del complejo cacereño del Calerizo. El Ayuntamiento de Cáceres ha dado un paso decisivo al sacar a licitación la asistencia técnica para la redacción del proyecto arquitectónico y la dirección facultativa, marcando el camino para convertir este enclave en un destino turístico-patrimonial.

La cueva del Conejar, ubicada dentro del residencial Vistahermosa, se extiende a lo largo de 220 metros cuadrados y representa una parte significativa del rico patrimonio arqueológico de la ciudad. La licitación buscaba no solo la redacción de un proyecto que permita el acceso y la estancia en la cueva, sino que también aspira a convertirla en un punto de interés turístico para ciudadanos, escolares y turistas.

El objetivo del proyecto es adaptar la cueva para hacerla visitable, con un aforo estimado entre 45 y 60 personas. Se espera que la solución diseñada permita actividades tanto diurnas como nocturnas, siendo reversible y dotada de medios audiovisuales y luminotécnicos que realcen su valor expositivo y divulgativo.

La primera fase de adaptación contará con un presupuesto de 11.000 euros, mientras que la ejecución de la obra tiene asignada una partida de 89.000 euros.

Cáceres y su término municipal ya son reconocidos como uno de los conjuntos arqueológicos y prehistóricos más destacados del mundo

Cáceres y su término municipal ya son reconocidos como uno de los conjuntos arqueológicos y prehistóricos más destacados del mundo, y la apertura de esta cueva añadirá otro hito significativo a este legado.

La cueva del Conejar ha sido objeto de excavaciones arqueológicas desde principios del siglo XX, revelando múltiples fases que se remontan a entre 15.000 y 17.000 años de antigüedad, conectándola con la cueva del Maltravieso, cuya sala de las chimeneas tiene una datación de 17.000 años.

Los estudios más recientes datan de unos 6.000 años atrás, relacionados con estratos que contienen cerámica, estableciendo vínculos con los Barruecos. La cueva ha revelado evidencia de grupos humanos en transición entre sociedades cazadoras-recolectoras del Paleolítico Superior y las primeras sociedades productoras de alimentos del Neolítico.

Aunque el potencial arqueológico del Calerizo aún requiere más investigaciones, el trabajo del pasado siglo ya documentado elementos clave, incluyendo las cuevas de Santa Ana y la del Conejar.

Estos hallazgos arqueológicos proporcionan una fascinante visión de la evolución de las sociedades humanas en la región. Con la apertura planificada de la cueva del Conejar, Cáceres continuará compartiendo su rica herencia histórica y arqueológica con el público.



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

Grand Tour Territorios Unesco: Un proyecto turístico transformador para 47 pueblos

Una ruta abarcará los tres territorios protegidos de la provincia de Cáceres, ofreciendo un destino turístico completo



FOTO: AVUELAPLUMA

Villareal de San Carlos, ubicado en el Parque Nacional de Monfragüe, ha sido el escenario elegido para la primera reunión de los agentes territoriales involucrados en el plan de sostenibilidad turística Grand tour territorios Unesco. Esta iniciativa, presentada por la Diputación de Cáceres, marca la quinta propuesta turística que ha obtenido aprobación y financiación, alcanzando un presupuesto total de 7 millones de euros.

Álvaro Sánchez Cotrina, el diputado de Reto Demográfico, Desarrollo Sostenible, Juventud y Turismo de la Diputación Provincial de Cáceres, expresó su satisfacción por el inicio de esta “nueva aventura”, destacando que el ámbito de actuación abarca 47 municipios en la franja central de la provincia. Este proyecto se centrará en el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara y las reservas de la Biosfera Monfragüe y Tajo Internacional.

La pieza central de este proyecto será la creación de una ruta extensa bajo la marca “Territorios UNESCO”. Esta ruta abarcará los tres territorios UNESCO de la provincia de Cáceres, ofreciendo un destino turístico completo y diverso que destaque tanto por sus valores medioambientales como por su riqueza cultural, paisajística, gastronómica, geológica y etnográfica.

Entre los aspectos destacados del proyecto se encuentra la creación de una ruta de largo recorrido Grand Tour que conecta los tres territorios Unesco, equilibrando el desarrollo y los flujos turísticos en la región. Esta ruta permite recorrer toda la provincia de

Esta ruta permite recorrer toda la provincia de este a oeste, disfrutando de múltiples destinos en uno solo y conectando incluso con Portugal

este a oeste, disfrutando de múltiples destinos en uno solo y conectando incluso con Portugal.

La ruta Grand Tour facilitará el descubrimiento de recursos e infraestructuras más singulares y auténticos a lo largo del corredor ecológico central

de los tres territorios Unesco. Se fomentará el uso de medios de transporte sostenibles, como rutas a pie, en bicicleta, medios de transporte eléctricos o a caballo. La ruta estará perfectamente identificada y señalizada, facilitando el equilibrio y la cohesión territorial.

Este proyecto se asemeja a otros Grand Tours de destinos como Suiza, Euskadi o Cataluña, contando con una ruta principal y tramos satélite que conecten con recursos e infraestructuras turísticas cercanas. Habrá señalización propia, merchandising y un programa de promoción y comercialización.

Sánchez Cotrina resalto al presentarlo que este plan no solo busca ser un proyecto a corto plazo, sino que se pretende que sea el inicio de una iniciativa turística transformadora que perdure en el tiempo, involucrando activamente a las empresas turísticas en la ejecución y gestión futura de las inversiones previstas.

Con la aprobación de este plan y el Valle del Alagón, la Diputación de Cáceres ha alcanzado un total de cinco planes de sostenibilidad turística en destinos, con un presupuesto conjunto de aproximadamente 19 millones de euros.

Éxito de Cáceres en FIO 2023

La provincia sobresale por su riqueza ornitológica y natural en la gran cita internacional dedicada a las aves

Durante los días 24 al 26 de febrero, la Diputación de Cáceres participó en la XVIII Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) de Extremadura en Villareal de San Carlos, emplazado en el Parque Nacional de Monfragüe. En su stand, Berto y Berta, las mascotas de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, y Geopaca del Geoparque Villuercas-Ibores-Jara, dieron la bienvenida a los visitantes, resaltando la riqueza natural y patrimonial de la provincia.

La consigna "Cáceres, living la vida relax" definió la presencia de la Diputación de Cáceres en este evento, que está considerado uno de los más relevantes de la ornitología en España y Europa. Carlos Carlos, presidente de la Diputación, acompañado por Patricia Valle Corriols, diputada de Turismo, y Fernando Grande Cano, diputado de Cultura y Deportes, destacaron la abundancia de recursos turísticos, con especial atención a los tres territorios Unesco presentes en la provincia: el Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas-Ibores-Jara y las Reservas de la Biosfera de Monfragüe y Tajo Internacional.

El stand no solo brindó información detallada sobre diversas rutas, planes y actividades en toda la provin-

Esta iniciativa resaltó la diversidad de la provincia, desde zonas ZEPA hasta rincones extraordinarios, consolidando a Cáceres como un destino turístico completo

cia, sino que también puso de relieve la ornitología como un recurso turístico primordial. Carlos, presidente

de la Diputación, subrayó la singularidad de lugares como el embalse de Borbollón, Los Pinares de Tiétar en La Vera, los Llanos de Brozas en Las Hurdes y el embalse de Rosarito. Estos lugares ofrecen experiencias únicas para los amantes de la naturaleza y la observación de aves.

Durante la feria, los visitantes tuvieron la oportunidad de recoger información y publicaciones promocionales en el stand "Cáceres, living la vida relax". Esta iniciativa resaltó la diversidad de la provincia, desde zonas ZEPA hasta rincones extraordinarios, consolidando a Cáceres como un destino turístico completo que combina avistamiento de aves, naturaleza, gastronomía, patrimonio y cultura.

La participación en FIO 2023 se considera un éxito, reafirmando el compromiso de Cáceres con el turismo sostenible y la apreciación de la rica biodiversidad que la provincia tiene para ofrecer. La presencia en este evento consolida a Cáceres como un destino turístico destacado y refuerza su posición en el ámbito de la ornitología y el turismo natural.



Tres comarcas se unen para el plan turístico Tierras de Cáceres y Trujillo



FOTO: AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE CÁCERES

Entre los objetivos marcados se encuentran poner en valor la sostenibilidad social, ambiental y económica de manera equilibrada y solidaria entre los municipios de las tres comarcas

Tres Comarcas del sur de Cáceres se unieron para poner en marcha el plan turístico Tierras de Cáceres y Trujillo y participar en la convocatoria extraordinaria de 2023 del programa de Planes de Sostenibilidad Turística en Destinos.

El presidente de la Diputación, Carlos Carlos destacó la importancia de esta convocatoria, que forma parte del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, y subrayó la necesidad de ser ágiles en la redacción del proyecto y la presentación de la candidatura, cuyo plazo vence el próximo 6 de marzo.

En la reunión, se abordaron los requisitos fundamentales para el proyecto, entre ellos la adaptación al cambio climático, la participación social, el equilibrio territorial, la gestión de espacios naturales y la sostenibilidad económica. Se enfatizó en la importancia de promover la sostenibilidad social, ambiental y económica de manera equilibrada y solidaria entre los municipios de las tres comarcas.

Carlos Carlos instó a priorizar inversiones ágiles y compatibles con proyectos en desarrollo para evitar duplicidades. Asimismo, llamó a potenciar el territorio de Tierras de Cáceres y

Entre los objetivos marcados se encuentran poner en valor la sostenibilidad social, ambiental y económica de manera equilibrada y solidaria entre los municipios de las tres comarcas

Trujillo, como un destino turístico diferenciado y competitivo, fomentando el beneficio conjunto para todo el territorio.

El presidente recordó el éxito de las candidaturas previas, que han inyectado casi 19 millones de euros en la provincia, destacando la experiencia en la elaboración y aprobación de planes de este tipo. Los planes aprobados hasta ahora incluyen el PSTD Ambroz Cáparra, La Vera-Valle del Jerte, Sierra de Gata-Las Hurdes, Territorios UNESCO “Grand Tour” y Valle del Alagón.

La propuesta “Tierras de Cáceres y Trujillo” se basa en el Plan Estratégico de Márketing Turístico Sostenible 2020-2030, que identificó la oportunidad de aprovechar esta franja del territorio. Se destacaron puntos clave como su posición sur en la provincia, la mezcla de cultura urbana y rural, su rica historia, cultura y arte, ecosistemas de dehesa y estepa, y su gastronomía y productos agroalimentarios.

Con este nuevo plan y el de “Campo Arañuelo, Carlos Carlos señaló que toda la provincia contaría con un Plan de Sostenibilidad Turística en Destino, permitiendo avanzar en el desarrollo y aprovechar las potencialidades de cada comarca.



MIGUEL ÁNGEL MORALES

Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres

No nos acostumbremos

Podría decir que hoy más que nunca me siento cerca de la profesión periodística, pero sería incierto, porque ese sentimiento o deseo de estar cerca de los y las profesionales del periodismo se me ha despertado muchas veces, tantas como las veces que veo que son atacados por acción o por omisión, tantas como me encuentro con intentos de injerencias, tantas como veces nos llegan noticias de presiones, de amenazas, persecuciones, cierres de medios de comunicación, despidos...

Sí, hoy me pedís desde la Asociación de Periodistas de Cáceres unas palabras como presidente de la Diputación Provincial, pero también soy lector, soy oyente, soy telespectador, soy ciudadano, soy demócrata, y con todos esos "grados" encima confirmo mi absoluto convencimiento de aquello que ya expresó tan bien Albert Camus, que una prensa libre puede ser buena o mala, pero sin la libertad, la prensa no será otra cosa que mala, y yo añadiría: mala o, a veces, incluso, inexistente.

Bueno, lo cierto es que inexistente no, le pese a quien le pese, gracias a la valentía de tantos hombres y tantas mujeres que creen en la libertad de prensa, en el derecho a la información, en el valor de una prensa crítica hasta el punto de poner en riesgo o perder su vida.

No nos podemos acostumbrar a titulares que nos llegan últimamente como los que indican que el régimen ruso expulsa a tal o

cual reportero o reportera, que otro es condenado a prisión por denunciar masacres en Ucrania, que es prácticamente imposible que la prensa internacional entre en Gaza... y, mientras, ahí, en Gaza, por ejemplo, periodistas locales se convierten en los ojos del mundo para saber qué está ocurriendo ahí dentro.

**Sin periodistas
no hay
periodismo.
Parece mentira,
pero a veces hay
que recordarlo
a las empresas
periodísticas**

Son incómodos testigos a los que se persigue, son voces que se quieren acallar, pero frente a la cobardía y a la mentira y manipulación, se levanta la valentía y el rigor de esta prensa no dispuesta a desfallecer. Creo que todos y cada uno de los días debemos tener un recuerdo, un reconocimiento de esa profesión sin la cual nuestra sociedad, nuestra vida sería más pobre. Un testimonio que puede servir como reflejo de muchos otros es el reportaje de RTVE que ha tenido una mención especial de los Premios Ortega y Gasset, "La vida de Jebreel: diario de un testigo incómodo de la guerra en Gaza", que nos ayuda a entrar en el día a día de este pe-

riodista gazatí, Jebreel Abu Kmail. Gracias a él y a tantos y tantas como él por su fuerza.

Y frente a esto, también aquí, en nuestro país, en nuestra Democracia, nos llegan otros titulares, otras noticias que me hacen revolverme, rebelarme a una crisis, a un enfrentamiento que ninguna persona demócrata puede aceptar. Parece que el periodismo siempre ha sido una profesión de riesgo, pero si se llega al punto de que te quieran triturar, de que se acuda a alusiones personales, a insultos y a otro tipo de amenazas o injerencias, tenemos, como sociedad, que reflexionar y decir un no rotundo a cualquier intento, por parte de quien sea que venga, de presión y de coartar la libertad.

Y de la misma manera, quiero recordar algo que pudiera parecer de perogrullo, pero que no lo es: sin periodistas no hay periodismo. Parece mentira, pero a veces hay que recordarlo a las empresas periodísticas, como también recordarles la importancia del periodismo de proximidad, ese periodismo tan grande que es el periodismo local, que es, como decíamos antes, los ojos para los que están fuera de un territorio. Sin embargo, vemos, nos encontramos con plantillas exigüas que obligan a ese periodismo de proximidad a ir con la lengua fuera, y con la lengua fuera cuesta hasta respirar. Frente a esto, queremos un periodismo con oxígeno, un periodismo que nos ayude a ver, a analizar, a reflexionar y a enriquecernos como sociedad.

La Red Circular FAB de la Diputación de Cáceres: Centro de Innovación Territorial Estatal

El proyecto ha sido reconocido como un ejemplo destacado de cómo abordar la innovación y la digitalización para combatir la despoblación rural

En un importante paso hacia la innovación territorial, la Red Circular FAB de la Diputación de Cáceres se convertirá en uno de los siete primeros Centros de Innovación Territorial de España. La noticia se dio a conocer durante las jornadas organizadas por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico en Pola de Somiedo, Asturias. Santos Jorna, diputado de Innovación y Provincia Digital de la Diputación de Cáceres, participó en el evento, exponiendo el trabajo realizado en la provincia.

La Red Circular FAB, impulsada por la Diputación de Cáceres a través de su Área de Innovación y Provincia Digital, ha sido reconocida como un ejemplo destacado de cómo abordar la innovación y la digitalización para combatir la despoblación rural. Este logro ha llevado a la selección de la provincia para albergar el primer Centro de Innovación Territorial de Extremadura y uno de los primeros siete en España.

Santos Jorna expresó su orgullo por el reconocimiento de la Red Circular FAB como referente en desarrollo sostenible y digitalización a nivel nacional. La inclusión de la red en la Red Nacional de Centros de Innova-

ción Territorial destaca su contribución al impulso de ecosistemas de desarrollo territorial y su capacidad para promover la colaboración entre actores públicos y privados.

Los cinco centros Circular FAB ya operativos forman una red de espacios motores para el emprendimiento

Durante las jornadas, Santos Jorna detalló que los cinco centros Circular FAB ya operativos, a los que se sumará próximamente el de Malpartida de Plasencia, junto con el centro de referencia en Cáceres, forman una red

de espacios motores para el emprendimiento, centrados en la transición digital y ecológica.

En el contexto de las “Experiencias de innovación en el mundo rural”, Santos Jorna subrayó que la Diputación de Cáceres ha sido pionera en la red de centros respaldada por el Ministerio, acogiendo a 4.255 participantes en más de mil acciones. Esto incluye sesiones interactivas, talleres prácticos, acciones tutorizadas y diversos eventos.

Paco Boya, secretario general para el Reto Demográfico, resaltó las posibilidades de esta red estatal, destacando que el mundo rural no perderá la revolución digital, sino que aprovechará las oportunidades de la inteligencia territorial para resolver problemas aún no resueltos. Los Centros de Innovación Territorial son espacios que facilitan la activación de proyectos para impulsar el desarrollo en áreas con declive demográfico, fortaleciendo los procesos innovadores, la participación local y la activación de recursos necesarios para la transformación territorial. Este paso representa un avance significativo para la provincia de Cáceres en la vanguardia de la innovación y la sostenibilidad.



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

MARZO

La Junta actúa para la prevención de incendios forestales en el Parque Nacional de Monfragüe

Las labores consisten en tratamientos selvícolas, mantenimiento y mejora en las infraestructuras en los montes públicos de Serradilla, Toril y Malpartida de Plasencia

La Junta de Extremadura está desarrollando obras de prevención de incendios forestales en el entorno y el interior del Parque Nacional de Monfragüe. Estas obras, que se llevan a cabo de forma habitual en los montes de utilidad pública de los municipios de Mirabel, Serradilla, Toril y Malpartida de Plasencia, cuentan con los informes de afección favorables de la dirección del parque.

Las labores de prevención consisten en tratamientos selvícolas, mantenimiento y mejora de las infraestructuras de prevención de incendios forestales. Entre los tratamientos selvícolas se encuentran la eliminación de vegetación combustible, la creación de cortafuegos y la apertura de pistas forestales. El mantenimiento y mejora de las infraestructuras de prevención de incendios forestales incluye la limpieza de cortafuegos, la reparación de caminos forestales y la instalación de puntos de agua.

Las obras de prevención de incendios forestales en el Parque Nacional de Monfragüe son fundamentales para proteger este espacio natural de alto valor ecológico. El parque alberga una

Los incendios forestales son una amenaza constante para el Parque Nacional de Monfragüe

gran diversidad de flora y fauna, entre las que se encuentran especies amenazadas como el lince ibérico, el buitre negro y el águila imperial ibérica.

Los incendios forestales son una amenaza constante para el Parque Nacional de Monfragüe. En los últimos años, el parque ha sufrido varios incendios, algunos de los cuales han causado importantes daños ambientales. Las obras de prevención de incendios forestales tienen como objetivo reducir el riesgo de incendios y proteger el parque de los daños que estos pueden causar.

Las obras de prevención de incendios forestales en el Parque Nacional de Monfragüe se llevan a cabo de acuerdo con los condicionantes legales que protegen el parque. Estos condicionantes incluyen la preservación de la flora y fauna del parque, así como la conservación de los valores culturales y patrimoniales del espacio.

Estas actuaciones tratan de garantizar la protección del Parque Nacional de Monfragüe de los incendios forestales.



FOTO: JUNTA DE EXTREMADURA

La gigafactoría de baterías de Navalmoral recibe luz verde ambiental

La autorización está condicionada a la construcción de una estación depuradora de aguas residuales (EDAR) con capacidad y características adecuadas para asumir el vertido del proyecto



FOTO: GRUPO ENVISION

La gigafactoría de baterías para coches de Envision en Navalmoral de la Mata ha recibido la declaración de impacto ambiental favorable por parte de la Dirección General de Sostenibilidad de la Junta de Extremadura. La autorización está condicionada, en todo caso, a la construcción de una estación depuradora de aguas residuales (EDAR) con capacidad y características adecuadas para asumir el vertido del proyecto.

La resolución de la dirección general de Sostenibilidad refleja que «no es previsible que la realización del proyecto y su puesta en funcionamiento produzca efectos significativos en el medio ambiente, siempre que se cumplan las condiciones y medidas preventivas y correctoras recogidas» en la presente declaración de impacto ambiental y en la documentación ambiental presentada por la promotora.

Entre las condiciones que se imponen Envision se encuentra la construcción de una planta de depuración de efluentes con capacidad suficiente para tratar la totalidad de sus vertidos antes de que entren en la red de recogida de aguas del polígono del Parque Empresarial Expacnavalalmoral, en el que se asentará el proyecto.

Esta condición se debe a que la EDAR municipal de Navalmoral de la Mata no tiene capacidad para tratar los vertidos de la gigafactoría, que se estima que serán de 4.117.200 m3/año (11.444,383 m3/día).

El proyecto supondrá una inversión de 1.000 millones de euros y creará más de 3.000 empleos directos y 10.000 indirectos

Por ello, la Sociedad Fomento Extremeño de Infraestructuras Industriales, SAU, como promotora del Parque de Desarrollo Industrial Norte de Extremadura, tiene prevista la construcción de una EDAR en el Parque Empresarial Expacnavalalmoral.

Esta estación depuradora tendrá «capacidad y características adecuadas para asumir el vertido de las industrias e instalaciones que se ubiquen en el citado polígono industrial», entre las que se encuentra la gigafactoría de baterías de litio.

La construcción de la EDAR es una condición necesaria para la puesta en marcha de la gigafactoría y Envision ya ha señalado que la construcción de la planta de depuración se realizará en paralelo a la construcción de la gigafactoría.

La gigafactoría de Navalmoral de la Mata tendrá una capacidad de producción de 30 GWh/año, lo que la convertirá en una de las mayores fábricas de baterías de Europa. El proyecto, que supondrá una inversión de 1.000 millones de euros, creará más de 3.000 empleos directos y 10.000 indirectos.

La autorización ambiental favorable de la gigafactoría de Navalmoral es un paso importante para el desarrollo del proyecto. Está considerado un proyecto estratégico para la economía de Extremadura puesto que supondrá una inversión importante, creará miles de empleos y se sitúa como estandarte de la descarbonización de la economía.



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Extremadura cuenta con un nuevo mirador sobre el Almonte en Cabañas del Castillo

Esta nueva infraestructura ofrece a los visitantes vistas sobre el Geoparque Mundial de la Unesco Villuercas-Ibores-Jara

La provincia de Cáceres cuenta con un nuevo mirador sobre el río Almonte en el término municipal de Cabañas del Castillo. Esta nueva infraestructura, enmarcada en el programa Diputación Desarrolla, permite a los visitantes disfrutar de vistas sobre el Geoparque Mundial de la Unesco Villuercas-Ibores-Jara.

El mirador, situado en un tramo del camino que une Aldeacentenera con la carretera provincial CC-424 (Retamosa-Deleitosa), se ha construido en un sobreancho de una curva muy cerrada. La actuación ha consistido en la adecuación de una explanada de aproximadamente 300 metros cuadrados, la pavimentación con hormigón impreso, la instalación de una barandilla de acero galvanizado de color imitación madera y la incorporación de mobiliario urbano, como dos papele-
ras, dos apoyos isquiáticos y un banco.

El diputado del Área de Infraestructura Territorial Inteligente y Movilidad, Fernando García Nicolás, destacó en la presentación que el objetivo de esta actuación es “poner en valor un espacio que no tenía utilidad alguna y

convertirlo en un atractivo más para el Geoparque Mundial de la Unesco Villuercas-Ibores-Jara”.

“Desde este mirador, los visitantes podrán apreciar unas vistas formidables de la vega del río Almonte y el recorrido serpenteante del río”, señaló García Nicolás. “También podrán ver los restos de un molino y la orografía propia de este tipo de paisajes”.

Un complemento perfecto para el Geoparque

El Geoparque es un territorio de 700.000 hectáreas que abarca parte de las provincias de Cáceres y Toledo. Se trata de un espacio de gran riqueza natural y cultural, que cuenta con una gran variedad de paisajes, desde las montañas de Villuercas hasta las dehesas de Ibores y Jara.

El nuevo mirador sobre el río Almonte pretende ser un complemento al atractivo del Geoparque, brindando una nueva perspectiva de este espacio natural que forma parte del patrimonio de Extremadura.

El nuevo mirador está abierto al público de forma gratuita y se puede acceder a él a pie o en coche, siguiendo la carretera CC-424

‘Versius’ pretende revolucionar las operaciones en el Centro de Cirugía de Mínima Invasión

El robot cuenta con características que lo hacen especialmente adecuado para intervenciones de alta precisión

El Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón (CCMIJU) de Cáceres ha recibido un nuevo robot quirúrgico, ‘Versius’, que está revolucionando la cirugía en todo el mundo.

Este robot, desarrollado por la empresa CMR Surgical, cuenta con una serie de características que lo hacen especialmente adecuado para intervenciones de alta precisión, como las que se realizan en el aparato digestivo, la urología y la ginecología.

Una de las principales ventajas de ‘Versius’ es su sistema de asistencia quirúrgica basado en imagen por fluorescencia. Este sistema permite al cirujano marcar con color verde y azul determinadas estructuras anatómicas, como las arterias, las venas o los tumores. Esto facilita la visualización de estas estructuras y ayuda a reducir los riesgos de la operación.

Además, ‘Versius’ es un robot muy versátil, ya que puede utilizarse para una amplia gama de intervenciones. Esto lo convierte en una herramienta muy valiosa para los cirujanos, ya

que les permite ofrecer una atención más personalizada a sus pacientes.

En fase de validación

El CCMIJU está actualmente en la fase de validación de ‘Versius’. Esto significa que los cirujanos del centro están aprendiendo a utilizar el robot y a familiarizarse con sus características.

La llegada de ‘Versius’ supone un hito importante para la sanidad extremeña, ya que sitúa a la región a la vanguardia de la cirugía robótica

No se espera que ‘Versius’ esté disponible para uso clínico en la región hasta dentro de varios años. Sin embargo, su llegada supone un hito importante

para la sanidad extremeña, ya que sitúa a la región a la vanguardia de la cirugía robótica.

La cirugía robótica es una tecnología emergente que tiene el potencial de revolucionar la forma en que se realizan las operaciones. Los robots quirúrgicos ofrecen una serie de ventajas sobre la cirugía tradicional, como una mayor precisión, una menor tasa de complicaciones y una recuperación más rápida para los pacientes.

Se espera que la cirugía robótica siga evolucionando en los próximos años. Los investigadores están trabajando para desarrollar robots más precisos, más seguros y más asequibles.

En Extremadura, el CCMIJU está trabajando para estar a la vanguardia de la cirugía robótica. El centro está colaborando con diferentes empresas de ese ámbito para mejorar los productos que se encuentran en el mercado actualmente. Además, está desarrollando un programa de formación para los futuros especialistas en cirugía robótica.



FOTO: JUNTA DE EXTREMADURA

Luz Verde para el parque acuático en Casar de Cáceres

La declaración favorable establece condiciones estrictas para la ejecución y explotación del parque, requiriendo el cumplimiento de medidas preventivas y correctoras

Es un paso trascendental hacia la construcción del esperado parque acuático en Casar de Cáceres. El Diario Oficial de Extremadura (DOE) recoge la declaración favorable de impacto ambiental. Este hito marca un avance significativo en el proyecto, que no solo promete ser un atractivo turístico, sino también un motor económico para la región.

La declaración favorable de impacto ambiental (DIA) establece condiciones estrictas para la ejecución y explotación del parque, requiriendo el cumplimiento de medidas preventivas y correctoras especificadas en el documento. La evaluación positiva destaca la previsión de ausencia de daños significativos en el entorno natural circundante y la ausencia de restos arqueológicos de importancia que deban conservarse en el área.

Este anuncio siguió al reconocimiento, unos días antes por parte de la Junta de Extremadura, de la construcción del parque como uno de los proyectos de interés autonómico, un sello distintivo que facilita y agiliza los trámites administrativos. Rafael Pacheco, alcalde de Casar de Cáceres, y Felipe Hurtado, responsable de la promotora, compartieron entonces su optimismo al anunciar que las obras podrían comenzar entre mayo y junio de este año, con la meta ambiciosa de abrir las puertas al público en 2024.

El parque, que se ubicará en una extensión de 98.377 metros cuadrados en la zona de El Higueral, experimentó un signi-

ficativo incremento en su inversión inicial. La guerra en Ucrania ha provocado un aumento en los costos de los materiales, llevando la inversión total de 24 a 37 millones de euros.

Un proyecto ambicioso inspirado en Turquía

El proyecto toma como referencia uno de los parques acuáticos más grandes del mundo, el famoso Land of Legends de Turquía. Con esta inspiración, el

La evaluación positiva destaca la previsión de ausencia de daños significativos en el entorno natural circundante

parque en Casar de Cáceres busca no solo ser un centro de entretenimiento acuático, sino también un destino turístico atractivo que destaque a nivel internacional.

Juan Antonio González, portavoz de la Junta de Extremadura, expresó su entusiasmo ante la aprobación ambiental, destacando que el parque acuático de Casar está a punto de convertirse en una realidad tangible. González anunció que todas las autorizaciones necesarias contaban con el visto bueno y el siguiente paso era que el Ayuntamiento de Casar de Cáceres otorgara la licencia de obra para que el proyecto avance.

Este proyecto se enmarca en la categoría Premia, una designación que busca impulsar proyectos empresariales significativos en inversión y empleo. Se espera que el parque acuático no solo genere oportunidades económicas sino que también cumpla con las obligaciones de responsabilidad social corporativa, promoviendo el buen gobierno empresarial, la igualdad y el respeto a las cláusulas sociales y medioambientales de la región en el ámbito de la contratación. Con el permiso ambiental asegurado, el proyecto se sitúa un paso más cerca de convertirse en una realidad palpable.



FOTO: AQUAMUNDO



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

El orgullo rural vuelve a conquistar la plaza Mayor de Cáceres en otra edición de JATO

Más de 200 pueblos de las 14 comarcas estuvieron representados en un evento que contó con un amplio programa de actividades

La segunda edición de Jato, Encuentro de Oportunidades en el Medio Rural, celebrado en Cáceres fue un éxito de participación y de orgullo rural. Durante dos días, las calles del centro se convirtieron en un escaparate de la riqueza y el potencial del medio rural de la provincia. Más de 200 pueblos de las 14 comarcas estuvieron representados en un evento que contó con un amplio programa de actividades.

El sábado, la plaza Mayor y la Ciudad Monumental se llenaron de visitantes en torno al mercado de artesanía, el de productos de alimentación y un desfile de fiestas tradicionales. El desfile fue uno de los momentos más destacados del evento. Alrededor de mil personas participaron en él, representando 35 fiestas de la provincia. El Carnaval Hurdano, los Jurramachos de Montánchez, los Santeros de Navalmoral de la Mata, o el Carnaval de Gargantilla fueron algunas de las fiestas que desfilaron por las calles de Cáceres. El domingo, el evento se cerró con más actividades, como talleres, charlas, y música.

Jato es un evento que pretende dar a conocer el potencial del medio rural de Cáceres

Jato es un evento que pretende dar a conocer el potencial del medio rural de Cáceres. En un momento en el que la despoblación es un problema creciente, Jato es una oportunidad para mostrar que el mundo rural es un lugar con mucho que ofrecer.

El orgullo de ser de un pueblo de Cáceres

El desfile de fiestas tradicionales fue uno de los momentos más emotivos de Jato. Miles de personas de toda la provincia se reunieron para mostrar con orgullo su cultura y sus tradiciones.

Los participantes en el desfile portaban trajes típicos de sus pueblos y pancartas con el nombre de sus localidades. El ambiente era festivo y alegre, y se respiraba un gran orgullo rural.

En el desfile participaron fiestas de todo tipo, desde carnavales y romerías hasta fiestas religiosas e históricas, y sirvió para reafirmar el orgullo de ser de un pueblo de Cáceres.

Cáceres concluye la Semana Santa más exitosa de su historia

La ciudad registra un lleno técnico en hoteles y alojamientos turísticos

La Semana Santa de Cáceres se cerró con un éxito rotundo. La ciudad ha registrado un lleno técnico en hoteles y alojamientos turísticos, y miles de personas han presenciado las 24 procesiones que han tenido lugar.

El alcalde de Cáceres, Luis Salaya, calificó la Semana Santa de “fantástica” destacando el buen trabajo realizado por las cofradías, los servicios públicos y el personal de hostelería.

En cuanto al turismo, la ciudad registró una ocupación “muy alta” en hoteles y restaurantes, con “precios buenos”, según el alcalde. Según explicó Salaya, se trabaja para que Cáceres se consolide como “un destino de mejor calidad y seguir mejorando los precios para garantizar puestos de trabajo estables y un buen servicio”.

En esta línea, el alcalde recalcó que los datos de turismo de la ciudad vienen siendo los mejores de la historia ya no solo en Semana Santa sino en otras épocas como los puentes e in-

cluso el verano. “Vamos a estar llenos en todas las fechas relevantes del año”, subrayó Salaya.

Además del éxito turístico, la Semana Santa de Cáceres destacó por la incorporación de mujeres jóvenes a las cofradías. El alcalde agradeció el trabajo de las hermandades para que la Semana Santa de Cáceres perdure

La Semana Santa de Cáceres destacó por la incorporación de mujeres jóvenes a las cofradías

en el tiempo, así como el trabajo de los servicios públicos como la limpieza o la Policía Local, y al personal de hostelería de la ciudad. “Son días muy duros y hacen un trabajo muy intenso para que Cáceres siga siendo un referente”, ha dicho Salaya.

Salaya abordó la posibilidad de instalar gradas en algunos de los recorridos oficiales para garantizar la visión de las procesiones por parte del público, sobre todo personas mayores o con problemas de movilidad. Es algo que abordarán con la Unión de Cofradías Penitenciales y que es necesario evaluar por su posible impacto en la imagen de la ciudad.

“Tenemos que buscar la fórmula para que las personas mayores vean de forma más cómoda las procesiones”, remarcó Salaya.

La previsión del Ayuntamiento de Cáceres es ir aumentando la aportación que hace a la Unión de Cofradías, “cada año”. En el 2023 ascendió a 89.480 euros.



Mejoras en las zonas regables de Las Fraguas y Arroyo de la Luz por la sostenibilidad agraria

El importe total de la inversión asciende a 510.235,30 euros, con un destacado 80 por ciento de financiación proveniente del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural



FOTO: JUNTA DE EXTREMADURA

En una decisión crucial para impulsar la eficiencia y la sostenibilidad en el sector agrario, el Consejo de Gobierno dio verde al inicio de obras de mejora y modernización en las zonas regables de Las Fraguas y Arroyo de la Luz. Este proyecto, autorizado mediante el encargo a la empresa pública Tragsa, representa un hito significativo en el impulso de la infraestructura agrícola en los términos municipales de Rosalejo, Talayuela, Navalmoral de la Mata y Arroyo de la Luz.

El importe total de la inversión asciende a 510.235,30 euros, con un 80% de financiación procedente del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER).

Las zonas regables de 'Las Fraguas' y Arroyo de la Luz, al igual que otras áreas de la región, han experimentado desafíos relacionados con las infraestructuras de riego, afectando negativamente a la eficiencia y sostenibilidad del sector agrario y forestal. La pérdida constante de agua y los problemas en las redes de transporte y distribución han llevado a mermas económicas, destacando la urgencia de intervenciones que promuevan la regeneración y modernización de estas zonas.

El objetivo primordial de estos trabajos es reducir las pérdidas en las redes de transporte y distribución de agua, promoviendo al mismo tiempo el ahorro y la calidad del agua

Con estos trabajos se busca optimizar el aprovechamiento conjunto de los recursos hídricos, asegurando su uso eficiente en beneficio del desarrollo sostenible del sector agrario y forestal en la región.

Con un plazo de ejecución estimado de seis meses, las actuaciones en la Zona Regable de 'Las Fraguas' incluirán el diseño e instalación de la red de distribución, valvulería, piezas especiales y el montaje de electrobombas sumergidas. En cuanto a la Zona Regable de Arroyo de la Luz, los trabajos se centrarán en el acondicionamiento y mejora de la red de riego principal, así como en la modificación y trazado del ramal este de la red.

Este proyecto no solo responde a la necesidad de abordar las deficiencias actuales en las infraestructuras agrícolas, sino que también representa un compromiso con la sostenibilidad ambiental y económica de la región. Al reducir las pérdidas de agua y mejorar la eficiencia en la distribución, se espera que estas obras no solo beneficien al sector agrario y forestal, sino que también contribuyan al desarrollo equilibrado y sostenible de las zonas rurales involucradas.

79 millones para el primer tramo de la futura autovía Cáceres-Badajoz

Las obras para la nueva dotación entre las dos capitales de provincia abarcan un tramo de 13,5 kilómetros



FOTO: RADIOINTERIOR.ES

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) ha formalizado el contrato de obras para el primer tramo de la autovía Cáceres-Badajoz, que abarca 13,5 kilómetros y supone una inversión de 79 millones de euros, IVA incluido. Este hito representa un paso significativo para conectar dos importantes ciudades extremeñas que actualmente carecen de una vía de alta capacidad entre ellas.

La autovía A-58 (Trujillo-Cáceres-Badajoz) ha sido una infraestructura esperada desde 2012, y la falta de esta conexión entre Cáceres y Badajoz ha generado desafíos para los residentes y conductores de la región. La reparación de la N-523 debido a los daños causados por el temporal Efraín en diciembre pasado, aumentó la necesidad de una alternativa eficiente para el desplazamiento entre estas dos ciudades.

El tramo en obras se extiende desde la A-66 hasta el río Ayuela, con un trazado de 13,5 km que inicia cerca de la ciudad de Cáceres. Este proyecto marca el comienzo de la extensión de la autovía A-58, que actualmente opera entre Trujillo y Cáceres, y que finalmente conectará Cáceres con Badajoz.

La noticia ha sido bien recibida en la región, ya que la falta de una conexión

directa entre estas dos ciudades ha sido un desafío a lo largo de los años. Los daños en la N-523 tras el temporal causado por Efraín dejó a los conductores dependiendo de la autovía que conecta Cáceres con Mérida y enlaza con Badajoz.

La noticia ha sido bien recibida en la región, ya que la falta de una conexión directa entre estas dos ciudades ha sido un desafío a lo largo de los años

El tramo en construcción, de 13,5 km de longitud, inicia cerca de Cáceres y se conecta con la A-66, atravesando los llanos de Cáceres y cruzando sobre los ríos Salor y Ayuela. El trazado sigue una dirección de noreste a suroeste, manteniéndose paralelo a la traza

de la N-523 en el lado oeste.

El proyecto incluye la ampliación de la glorieta existente en la N-523 para facilitar el acceso al barrio de Aldea Moret desde el sur. A partir de este punto, se planifica un tramo de enlace con la A-66, diseñado para completar un trébol con vías colectoras en ambas autovías.

El diseño de la A-58 en esta zona de enlace contará con una mediana reducida de 2 metros, mientras que la N-523 se reposicionará al este de la existente, conectando con la glorieta de Aldea Moret de manera independiente a la A-58.

El proyecto también incluye la construcción de estructuras esenciales, como 9 pasos superiores, 2 viaductos (uno sobre la A-66 y otro sobre el río Salor), y 1 paso inferior. Además, se llevará a cabo la reposición de servicios afectados, obras de drenaje y otras complementarias como cerramientos, estaciones de aforo o canalizaciones de fibra óptica.

Este avance marca un hito importante para la región, ya que no solo proporcionará una conexión más rápida y eficiente entre Cáceres y Badajoz, sino que también contribuirá al desarrollo económico y a la mejora de la movilidad en la zona.



RAFAEL MATEOS PIZARRO

Alcalde Ayuntamiento de Cáceres

Miradas

Dicen que uno entiende el mundo según el prisma desde el que lo mire. Influye la edad, el contexto, el entorno, el bagaje personal... Pero sobre todo, la mirada. Ese enfoque que cada cual tiene sobre un hecho concreto. Afortunadamente, el mundo es más rico precisamente por esa diversidad de prismas. Y afortunadamente también, existe una profesión como la vuestra que nos ayuda a enmarcar nuestra mirada.

El Periodismo –con mayúsculas– es más necesario que nunca. No es una forma de hablar, ni una frase hecha, es en mi opinión, un hecho incontestable. En un mundo con tal volumen de impactos al día, con la sobreexposición a la que todos nos sometemos y donde cualquiera con un móvil puede convertir una anécdota en supuesta noticia, necesitamos que un profesional de la comunicación analice, compare, priorice y enmarque todos esos acontecimientos. No se trata de sesgar información, ni de buscar un enfoque determinado, se trata de que con las herramientas propias de una redacción, los ciudadanos y ciudadanas recibamos la información en las mejores condiciones posibles.

Por eso quiero aprovechar estas líneas para daros las gracias. Porque además de esa labor en cierto modo didáctica que reali-

záis, tenéis la capacidad de ser los ojos de mucha gente. Llegáis con vuestras palabras, vuestros textos y vuestros micrófonos hasta rincones de imposible acceso de otro modo. Sois altavoces de la realidad, testigos de una época y responsables de congelar momentos. Porque yo solo entiendo el Periodismo asociado a la responsabilidad y al compromiso con la sociedad.

Sois altavoces de la realidad, testigos de una época y responsables de congelar momentos

A la búsqueda permanente de un equilibrio y de apoyar los valores democráticos sobre los que nos sustentamos. No todo vale, no a costa de cualquiera...

En mi labor diaria como alcalde, sabéis que son variopintas las circunstancias en las que nos cruzamos. Son miles las ruedas

de prensa que podemos compartir en un año, los actos en los que intervenimos, las mesas redondas en las participamos, los eventos que organizamos...Y sabed que para mí es una prioridad poder atender vuestras necesidades siempre que sea posible, en la medida de las circunstancias concretas. Sé que no siempre es sencillo, que no siempre logramos cumplir con vuestras expectativas, pero creo que dentro de un clima de entendimiento constante, logramos alcanzar el equilibrio necesario para que ambos podamos conseguir nuestro objetivo: que el mensaje llegue y lo haga en óptimas circunstancias.

Quiero que sepáis que desde el Ayuntamiento de Cáceres, como administración más cercana al ciudadano, valoramos especialmente el Periodismo local. Ese que discretamente llena páginas de periódico y desconexiones de radio, pero que desde la web recorre el mundo y nos convierte en tendencia a través de un reel de Instagram. Ese que genera conversación en los bares de siempre y en la cola de la multitienda los domingos. Ese que realmente es capaz de llamar a las cosas por su nombre y a las personas por su apodo. Ese que tiene recuerdos frescos y aspiraciones de crecer. Ese que me consta desarrolláis cada día.

Gracias por vuestra mirada.



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

Cáceres incentiva el reciclaje con una recompensa solidaria

‘Reciclos’, desarrollado por Ecoembes, permite obtener recompensas cada vez que reciclen sus latas y botellas de plástico de bebidas

La ciudad de Cáceres ha puesto en marcha un nuevo sistema de reciclaje que premia a los ciudadanos por su compromiso con el medio ambiente. El sistema, denominado ‘Reciclos’, desarrollado por Ecoembes, permite a los cacereños obtener recompensas cada vez que reciclen sus latas y botellas de plástico de bebidas.

Las recompensas se destinan a la Asociación Española contra el Cáncer de Cáceres. Por cada envase reciclado, los cacereños obtienen puntos que pueden donar a la asociación.

El sistema ‘Reciclos’ arrancó en marzo con una buena acogida entre los ciudadanos. En los primeros seis meses de funcionamiento, los cacereños reciclaron más de 3 millones de envases.

El concejal de Servicios Públicos del Ayuntamiento de Cáceres, Andrés Licerán, destacó que el sistema ‘Reciclos’ es una “excelente iniciativa” que ayuda a “incentivar el reciclaje y a colaborar con una buena causa. “Con este sistema, queremos seguir mejorando nuestros datos de reciclaje y, al mismo tiempo, apoyar a una entidad que lucha contra una enfermedad tan grave como el cáncer”, añadió.

El gerente de Ecoembes en Extremadura, Antonio López, ha agradecido al Ayuntamiento de Cáceres su apuesta

La aplicación permite a los usuarios consultar su saldo de puntos, canjearlos por recompensas y conocer más información sobre el reciclaje

por el sistema ‘Reciclos’ y recordó que el reciclaje “es un compromiso de todos y este sistema es una forma de hacerlo más atractivo y divertido”.

Para hacer uso del sistema ‘Reciclos’, los ciudadanos solo tienen que descargarse la APP gratuita del mismo nombre. Una vez instalada, los usuarios deben escanear el código de barras de los envases antes de depositarlos en el contenedor amarillo. La aplicación permite a los usuarios consultar su saldo de puntos, canjearlos por recompensas y conocer más información sobre el reciclaje.

El sistema ‘Reciclos’ está disponible en Cáceres, así como en otras ciudades españolas como Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Bilbao, Málaga y Murcia.



FOTO: ECOEMBES

ABRIL



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

Inician los trámites para que El Redoble sea el himno de Cáceres

La iniciativa debe ser ratificada por el pleno del Ayuntamiento

La Comisión de Acción Comunitaria de Cáceres ha aprobado por unanimidad la incoación del expediente para declarar la jota cacereña El Redoble como himno de la ciudad. La iniciativa partió del alcalde Luis Salaya y debe ser ratificada por el pleno del Ayuntamiento; sin embargo, la aprobación de la comisión supone un paso importante para que la jota cacereña se convierta en el himno oficial.

La concejala de Cultura, Fernanda Valdés, destacó al anunciarlo que “la jota cacereña El Redoble’ es una expresión viva, arraigada y compartida que goza de vitalidad después de más de dos siglos animando nuestras calles, plazas y fiestas populares”.

Para llevar a cabo esta acción, la concejalía de Cultura, ha recabado dos informes del cronista y archivero oficial de la ciudad, en la que se justifica la propuesta para que, una vez pase por la comisión, pueda elevarse de nuevo al pleno.

La jota cacereña es un símbolo indiscutible de la ciudad y su declaración como himno oficial sería una forma de reconocer su importancia cultural y patrimonial

“Es una propuesta de justicia que recoge algo que ya se trata oficiosamente en la calle porque su letra ha pasado de generación en generación”, añadió Valdés.

La concejala recordó que la jota cacereña es un símbolo indiscutible de la ciudad y que su declaración como himno oficial sería una forma de reconocer su importancia cultural y patrimonial.

El expediente continuó su trámite y el pleno municipal aprobó iniciar el procedimiento para la adopción del acuerdo en el que se declara la jota cacereña El Redoble como himno de la Ciudad de Cáceres y, tras finalizar la instrucción procedimiento adoptó acuerdo definitivo sobre aprobación del himno municipal y se solicitó a la Junta de Extremadura su inscripción del himno de la ciudad de Cáceres, que fue ratificado con la publicación en el DOE.

Berzocana se prepara para la declaración de su Iglesia de San Juan Bautista como Bien de Interés Cultural

La construcción del edificio podría datar de entre los siglos XV y XVI y se trata de uno de los más bellos templos góticos de Extremadura

La Junta de Extremadura ha iniciado los trámites para declarar la Iglesia de Santa Florentina de Berzocana (Cáceres) como Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Monumento. La resolución del Diario Oficial de Extremadura (DOE) recoge que la construcción de la iglesia podría datar de entre los siglos XV y XVI y se trata de uno de los más bellos templos góticos de Extremadura.

El lugar es un hito religioso en la comarca gracias a que en el mismo se custodian los restos de San Fulgencio y Santa Florentina, patronos de la diócesis de Plasencia.

La Iglesia de San Juan Bautista de Berzocana está construida mediante mampostería, granito y ladrillo. La datación de la iglesia corresponde esencialmente a dos periodos: el siglo XV y el siglo XVI.

El templo combina elementos góticos (y mudéjares, en su zona más antigua), y renacentistas. Ofrece dos portadas, ambas de estilo renacentista, así como un púlpito hexagonal, visible desde la nave central; un coro y numerosos esgrafiados que jalonan las tres naves,

separadas entre ellas por arcos de medio punto.

También se encuentra en su interior la conocida como Capilla de los Santos, así como numerosos retablos y

relicarios, además de crucificados e imágenes de la liturgia, acompañados de cálices, cruces y copones.

La declaración de BIC de la Iglesia de San Juan Bautista de Berzocana es un reconocimiento a su importancia histórica y cultural. Esta protección permitirá garantizar su conservación y puesta en valor para las generaciones futuras.

El alcalde de Berzocana, Francisco Javier Gil, mostró su satisfacción por la noticia y ha destacado que “es un paso muy importante para nuestro pueblo”.

“La Iglesia de San Juan Bautista es un símbolo de Berzocana y un patrimonio que debemos preservar para todos”, añadió Gil.

La declaración de BIC es un proceso que se lleva a cabo en varias fases. En primer lugar, se incoa un expediente para iniciar la tramitación. Una vez incoado el expediente, se elabora un informe sobre el bien que se va a declarar BIC. En este informe se analiza su importancia histórica, cultural y artística.

Si el informe es favorable, se procede a la aprobación del decreto de declaración de BIC. Este decreto es el que otorga la protección al bien.

La declaración de BIC de la Iglesia de San Juan Bautista de Berzocana es un reconocimiento a su importancia histórica y cultural



FOTO: JUNTA DE EXTREMADURA



FOTO: ELDIARIO.ES

La aurora boreal es un fenómeno natural que se produce cuando las partículas cargadas del Sol chocan con la atmósfera de la Tierra. Estas partículas, que se liberan durante las tormentas solares, son desviadas por el campo magnético de la Tierra hacia los polos.

Las auroras boreales suelen ser visibles en las regiones cercanas a los polos, pero en ocasiones pueden ser visibles en latitudes más bajas, como ocurrió en esta ocasión.

El fenómeno fue causado por un fuerte Evento de Masa Coronal (CME) que ocurrió en el Sol hace unos días. El CME envió una nube de partículas cargadas a través del Sistema Solar, y estas partículas chocaron con la magnetosfera de la Tierra, provocando las auroras.

La fotografía de Lorenzo Cordero muestra una aurora de color rojo intenso, lo que es inusual. El color rojo de las auroras se produce cuando las partículas del Sol chocan con átomos de oxígeno en la atmósfera superior de la Tierra.

La elección de esta fotografía por la NASA es un reconocimiento a la belleza

La elección de esta fotografía por la NASA es un reconocimiento a la belleza y rareza de este fenómeno natural

za y rareza de este fenómeno natural. La fotografía ha sido elogiada por los expertos por su calidad y composición.

La imagen fue tomada por el fotógrafo Lorenzo Cordero

Lorenzo Cordero es un fotógrafo profesional y miembro de la asociación astronómica El Cielo de Cáceres, ha participado en numerosas exposiciones y concursos de fotografía.

Ha sido él mismo el que ha explicado que se encontraba en Casar de Cáceres con su amigo Jorge GomGa, también fotógrafo, cuando vieron la aurora. Ambos decidieron salir a fotografiarla y tuvieron la suerte de capturar este impresionante fenómeno.

La NASA señaló que el Sol se encuentra actualmente en un período de actividad inusual, lo que podría aumentar la frecuencia de las auroras boreales en latitudes más bajas.

Los expertos creen que este fenómeno podría continuar durante los próximos años, por lo que es posible que veamos auroras boreales en Extremadura con más frecuencia en el futuro.

Cultura inicia el proceso para declarar Bien de Interés Cultural al conjunto histórico de Hoyos

Los valores del conjunto histórico monumental se sustentan en su rica estructura urbana y arquitectónica

El Diario Oficial de Extremadura (DOE), ha publicado la resolución que marca el inicio del expediente para declarar al conjunto urbano de Hoyos, en la provincia de Cáceres, como Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Conjunto Histórico.

La resolución destaca que los valores del conjunto histórico de Hoyos se sustentan en su rica estructura urbana y arquitectónica, abarcando desde la disposición del sistema viario hasta las relaciones espaciales internas, englobando tanto el espacio público como el privado. Esta riqueza arquitectónica se consolida como un elemento indiscutible de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Hoyos se presenta como uno de los conjuntos urbanos más destacados de la comarca de Sierra de Gata. Su singularidad radica en la fusión de la arquitectura popular serrana con edificaciones de carácter nobiliario y palaciego, reflejo de la peculiar trayectoria histórica del municipio. La influencia de la casa ducal de Alba y su elección como lugar de retiro veraniego por parte de los obispos de Coria durante la Edad Moderna han dejado una huella determinante en la configuración urbana de Hoyos.

Dentro de esta trama urbana de origen medieval, destacan construcciones emblemáticas como la iglesia parroquial del Buen Varón, reconocida como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento. Asimismo, el convento del Espíritu Santo, la Casa del Deán y la ermita del Cristo contribuyen a la riqueza patrimonial del conjunto.

Estos elementos no solo son testimonios tangibles de la historia sino que también influyen en la identidad única de la localidad

El encanto de Hoyos no se limita a sus monumentos; se extiende por una estructura urbana que combina plazoletas irregulares con estrechas callejuelas en pendiente, yuxtaponiendo la modesta arquitectura popular con

destacadas expresiones del arte de los canteros serragateños.

En este conjunto bien conservado, elementos como cruceros, muestras heráldicas, vía crucis, portadas, inscripciones y fuentes narran una tradición arraigada y contribuyen a la creación de un ambiente urbano con una personalidad marcada. Estos elementos, esparcidos por Hoyos, no solo son testimonios tangibles de la historia sino que también influyen en la identidad única de la localidad.

El proceso de declaración como Bien de Interés Cultural implica un análisis minucioso de los aspectos históricos, arquitectónicos y culturales que distinguen a Hoyos. Esta iniciativa busca reconocer y preservar no solo los monumentos destacados, sino también la riqueza que emana de la interacción entre los diversos elementos que conforman el tejido urbano de la localidad.

La resolución publicada marca el inicio de un proceso que, con el respaldo de la comunidad y la participación de expertos, buscará otorgar a Hoyos la distinción merecida como Bien de Interés Cultural, consolidando su posición como custodio de un patrimonio único en la región.



FOTO: JUNTA DE EXTREMADURA

Malpartida de Cáceres, en la red internacional para potenciar el mundo rural desde el arte

El proyecto, en el que también están Francia y Portugal, plantea intervenciones artísticas que investiguen y conecten la cultura local



FOTO: AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE CÁCERES

El Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, a través de su Centro de Interpretación de Vías Pecuarias y el Consorcio Museo Vostell Malpartida, se une a la iniciativa internacional Entre Serras – Europa Creativa (PES_EC), junto con socios de Portugal y Francia. Este proyecto, cuyo desarrollo está previsto entre 2023 y 2026, busca potenciar el mundo rural mediante intervenciones artísticas que investiguen y conecten la cultura local en tres países diferentes.

La presentación de las primeras acciones tuvo lugar en el Auditorio del Museo Helga de Alvear en Cáceres, marcando así el inicio de un ambicioso proyecto que cuenta con la participación activa de diversas entidades y comunidades locales.

En este proyecto colaborativo, los socios portugueses incluyen al Instituto Politécnico de Lisboa, el Museo del Paisaje, la Asociación Geoparque Estrela, el Ayuntamiento de Castelo Branco y la Fábrica de Creatividad, así como la Asociación para el Desarrollo Turístico de las Aldeas de Pizarra (Aldeias do Xisto). Por parte francesa, participan la Escuela Superior de Arte de Aix-en-Provence, el Ayuntamiento de Digne-les-Bains y el CAIRN (Centre de Arte Informal para la Investigación sobre la Naturaleza).

El PES_EC tiene como objetivo implementar intervenciones artísticas en el territorio rural para explorar y experimentar el paisaje, conectando la cultura local y fomentando proyectos de desarrollo cultural y turístico sostenibles. La importancia de destacar

el valor del mundo rural se convierte así en el motor de este proyecto de colaboración transnacional.

Dentro del programa, se llevarán a cabo talleres, acciones y residencias artísticas, encuentros y seminarios, exposiciones y publicaciones coor-

La importancia de destacar el valor del mundo rural se convierte así en el motor de este proyecto de colaboración transnacional

dinadas entre los tres países participantes. Estos eventos contarán con la participación activa de estudiantes, profesores, miembros de las comunidades locales y artistas, seleccionados tanto por invitación como a través de convocatorias abiertas.

En esta fase inicial, se han presentado dos residencias artísticas: Piedras que Hablan y Cartografías Ibéricas. Piedras que Hablan, liderada por el artista extremeño Andrés Talavero, propone prácticas de observación, análisis y documentación del paisaje, vinculadas con la trashumancia. La actividad generará obras y acciones performativas durante caminatas, destacando la conexión con la naturaleza y la historia del entorno.

En paralelo, la acción Cartografías Ibéricas, liderada por el Instituto Politécnico de Lisboa, contará con la participación de los fotógrafos Lourdes Germain, Carlos Casteleira y Duarte Belo, representantes de cada país involucrado en el proyecto. Estos artistas recorrerán la cordillera del Sistema Central, conectando con la Sierra de la Estrella en Portugal, generando un recorrido único y experiencias personales que se plasmarán en obras artísticas.

La colaboración internacional entre Malpartida de Cáceres, Portugal y Francia en el marco de Entre Serras es un ejemplo de cómo el arte puede contribuir significativamente al desarrollo y la promoción sostenible de las zonas rurales, consolidando así la importancia del patrimonio cultural y natural en la identidad de estas comunidades. En la rueda de prensa, estuvieron presentes representantes de las entidades participantes, así como los artistas Andrés Talavero y Lourdes Germain. Este proyecto promete abrir nuevas perspectivas y fortalecer la colaboración internacional en el ámbito del arte y la cultura.

El Febrero y la fiesta de Las Lavanderas aspiran al Interés Turístico Regional

Este reconocimiento se fundamenta en la originalidad de la celebración, su valor cultural, gastronómico y ambiental y su singularidad a nivel nacional

El pleno del Ayuntamiento ha dado luz verde, de manera unánime, a la tramitación del expediente que busca declarar el Rito del Febrero y la Fiesta de las Lavanderas como Fiesta de Interés Turístico Regional. Este reconocimiento se fundamenta en la originalidad de la celebración, su valor cultural, gastronómico y ambiental, su antigüedad, su capacidad para atraer visitantes de fuera de la región, así como su singularidad a nivel nacional.

Jorge Villar, concejal de Turismo, subrayó la importancia turística de esta festividad y su papel como exponente de la cultura y las tradiciones populares. Desde su recuperación hace 34 años por el Taller de Historia Oral de la Universidad Popular de Cáceres, el Rito del Febrero y la Fiesta de las Lavanderas se ha convertido en un ejemplo destacado de buenas prácticas en la valoración de la cultura y las tradiciones locales.

La celebración, con raíces paganas y posiblemente centenarias, conmemora el oficio de las lavanderas, un tra-

bajo extinto pero que dejó una huella profunda en la historia y paisaje humano de la ciudad. Esta festividad femenina reclama la memoria de las humildes, representando la vida cotidiana de quienes lavaban la ropa a mano en los tradicionales lavaderos de Cáceres, como el Hinche, de Beltrán, de la Madril o de la Huerta de Navarro.

El desfile, que recorre la ciudad en escenarios de gran valor patrimonial y natural, destaca por la presencia de 'peleles' elaborados por diversos colectivos durante el mes de febrero.

La celebración conmemora el oficio de las lavanderas, un trabajo extinto pero que dejó una huella profunda en la historia y paisaje humano de la ciudad

La actividad involucra tanto a colegios que buscan preservar tradiciones como a grupos de mayores, proporcionándole un carácter intergeneracional único y singular.

Jorge Villar destacó que esta festividad no solo es el prelude del Carnaval cacereño, sino también el punto de partida para otros carnavales en Extremadura. Su potencial como atractivo turístico se ve fortalecido por la posibilidad de combinar visitas a diferentes localidades en la región, siguiendo la modalidad en alza del Road Trip.

Jorge Villar puso en valor que el Rito del Febrero y Fiesta de las Lavanderas es una celebración única, con características que la hacen destacar como original, femenina, intergeneracional, atávica, popular, pagana, etnográfica y singular. Su reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Regional no solo enriquecerá a la ciudad de Cáceres, sino que también aportará valores significativos a toda la región de Extremadura. Este paso marca un hito en la preservación y promoción del patrimonio cultural y las tradiciones que dan identidad a la comunidad cacereña.



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

La salud mental de los más jóvenes se convierte en una prioridad

Un estudio de la UEX revela que tres de cada diez estudiantes se ha planteado en alguna ocasión quitarse la vida, aunque no fuera a hacerlo nunca

Un 14% de los universitarios extremeños ha tenido pensamientos suicidas, según un estudio pionero liderado por Rocío Yuste y Víctor López en la Universidad de Extremadura (UEX). Además, el 65% presenta ansiedad y el 23% sufre depresión.

La UEX aborda abiertamente la salud mental de sus estudiantes por primera vez, y los resultados de ese estudio pionero revelan cifras alarmantes. Tres de cada diez estudiantes han considerado quitarse la vida en alguna ocasión, mientras que el 14% ha pensado seriamente en el suicidio, y un preocupante 6% ha intentado llevarlo a cabo en algún momento. Estos datos arrojan luz sobre una problemática silenciada y evidencian la necesidad de abordar la situación.

El estudio, titulado Estudio sobre bienestar psicológico y salud mental del estudiantado de la Universidad de Extremadura, es el primero en abordar de manera integral la salud mental de los universitarios extremeños. Basándose en más de 2.000 encuestas realizadas entre los más de 19.000 estudiantes de este curso, el proyecto se ha convertido en un diagnóstico certero de la situación.

Una de las cifras más sorprendentes es que casi el 70% de los encuestados se auto-

percibe con problemas de ansiedad, y más del 20% reconoce tener problemas de depresión. Además, casi el 15% de los estudiantes ya cuenta con un diagnóstico clínico de depresión, y un 25% lo tiene en el caso de la ansiedad.

Rocío Yuste, profesora titular del área de didáctica y organización escolar de la UEX, destaca que este estudio ha proporcionado un golpe de realidad y subraya la necesidad

Basándose en más de 2.000 encuestas realizadas, el proyecto se ha convertido en un diagnóstico certero de la situación

de pasar a la acción. Aunque los resultados reflejan una situación preocupante, también sirven como base para implementar medidas que mejoren la salud mental de los estudiantes.

La encuesta revela que la salud mental es la segunda preocupación más grande para los estudiantes, solo superada por la emancipación y las dificultades para tener

una vida independiente, pero por delante incluso del empleo. Además, la influencia de la pandemia se hace evidente, ya que el 45.5% de los universitarios afirma que su salud mental se ha visto afectada por la crisis de la COVID-19.

La profesora Yuste destaca que la nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU) incluye por primera vez el bienestar psicológico como un derecho estudiantil y reconoce la obligación de todas las universidades de contar con una unidad que atienda la salud mental de los alumnos como un recurso básico. Esto marca un avance significativo en el reconocimiento y la atención de la salud mental en el ámbito universitario.

El equipo detrás de este estudio, compuesto por profesionales multidisciplinares, aboga por la toma de medidas no solo a nivel institucional, sino también a nivel individual. La conciencia sobre la compleja situación que enfrentan los estudiantes destaca la necesidad de una respuesta colectiva para mitigar los problemas de ansiedad y depresión.



Atrio y Junta de Extremadura firman un acuerdo para formar a alumnos de hostelería en su restaurante

La entidad empresarial Atrio Restorán aspira a convertirse en un referente internacional en la capacitación en gestión y servicios de alta categoría



FOTO: ATRIO CÁCERES

El Consejo de Gobierno ha dado luz verde al reconocimiento estratégico del Plan Formativo para el Empleo presentado por Atrio Restorán SL, consolidando así una alianza destinada a potenciar la formación en el sector de la Restauración y Hostelería de la región. La entidad empresarial Atrio Restorán aspira a convertirse en un referente internacional en la capacitación en gestión y servicios de alta categoría, consolidando este proyecto educativo en su afán de excelencia.

Gracias a ese protocolo, 15 estudiantes tendrán la oportunidad de recibir formación en las instalaciones del triestrellado restaurante en Cáceres, considerado internacionalmente un templo de la cocina. La especialización abarcará tres categorías: cocina, restaurante y hotel, con una duración total de 1.100 horas distribuidas a lo largo de 9 meses.

El protocolo establece la realización de dos ediciones de este programa formativo, con la aportación de becas por parte de una entidad financiera, destinadas especialmente a jóvenes menores de 30 años. Cada beca ascenderá a 300 euros mensuales por alumno.

El coste total del plan formativo presentado por Atrio Restorán SL asciende a 186.940 euros, de los cuales 90.000 euros serán destinados a la primera edición. Este proyecto obtuvo

la aprobación mediante la propuesta de resolución emitida por el director gerente del Sexpe con fecha 24 de marzo de 2023.

El proceso se enmarca en el decreto 121/2021, de 20 de octubre, que regula la calificación estratégica de formación en proyectos empresariales

La especialización abarcará tres categorías: cocina, restaurante y hotel, con una duración total de 1.100 horas distribuidas a lo largo de 9 meses

de especial interés para la región. Este decreto permite a empresas y entidades presentar proyectos que incluyan formación cualificada y especializada necesaria para el desarrollo adecuado de su proyecto empresarial, contribuyendo al impacto significativo en el empleo y en el tejido productivo regional.

Formación en Ciberseguridad, la otra apuesta estratégica

En la misma reunión del Consejo de Gobierno también se aprobó el Plan Formativo presentado por la empresa Centro de Ciberseguridad e Innovación S.L. (CCE-Ex). Esta empresa, con sede en Don Benito, se dedica a servicios industrializados de transformación digital y ciberseguridad basados en tecnologías de primer nivel.

El proyecto de CCE-Ex tiene como objetivo la creación de un "hub" de formación avanzada para generar talento especializado en ciberseguridad. Este centro se orientará a la demanda real de puestos similares en el mercado, brindando servicios a empresas extremeñas para prevenir y gestionar riesgos de ciberseguridad.

El itinerario formativo planificado consta de dos ediciones, a llevarse a cabo entre mayo y septiembre de 2023 y 2024 respectivamente. Cada edición contará con dos acciones formativas destinadas a 20 participantes cada una, beneficiando así a un total de 80 personas. El objetivo es disponer de profesionales acreditados por CCE-Ex y el SEXPE, preparados para abordar tareas de ciberseguridad en entornos corporativos, coincidiendo con las demandas reales del mercado y la necesidad de prevenir amenazas cibernéticas.

Muro Crítico plantea un enfoque internacional para fortalecer el diálogo y la identidad rural

El proyecto adquiere un carácter internacional al contar con la participación de 30 artistas urbanos que crearán 30 murales en diez localidades

El festival de arte urbano en el medio rural Muro Crítico, proyecta una octava edición, programada entre abril y junio, que presentó el diputado de Cultura y Deporte de la Diputación de Cáceres, Fernando Grande Cano. El proyecto amplía sus miras con 30 artistas urbanos que crearán 30 murales en diez localidades de la provincia.

El objetivo principal del evento es “impulsar el diálogo entre el arte, la sensibilización y el entorno rural”, según destacó Grande Cano durante la presentación. Asimismo, subrayó la contribución del festival al patrimonio y al turismo local, enfocándose en la reflexión sobre cuestiones sociales, los objetivos de desarrollo sostenible, los derechos humanos y la reivindicación de la identidad rural.

En esta edición, Muro Crítico alcanza una dimensión más internacional al contar con la participación de artistas de diversas nacionalidades, incluyendo portugueses como Halfstudio, Jorge Charrua y Ricardo Romero; argentinos como Guido Palmadessa; uruguayos representados por el Colectivo Licuado; guineanos como Coche Tomé; y chilenos como Jotape. Además, se incorporan artistas reconocidos como Belin y Spok, pioneros del arte urbano en España, y emergentes como Alba Fabre, Sucrí & Fur-yo, César Goce y Manu Cardiel.

Las diez localidades seleccionadas para este año son Aceituna, Valdastillas, Castañar de Ibor, Eljas, La Garganta, Ladrillar, Gargüera, Roturas, Zarza de Granadilla y Montánchez.

El proyecto, impulsado por la Diputación de Cáceres, ha logrado consolidarse como un referente en el ámbito del arte urbano en el entorno rural. Desde su inicio, se han creado 104 murales, y con la incorporación de los

30 murales de esta edición, el número total alcanzará los 134, distribuidos en 60 municipios de la región.

Defensa de la identidad rural

El formato del proyecto, que ha obtenido resultados positivos en ediciones anteriores, se mantiene sin cambios significativos. Cada localidad seleccionada contará con tres murales, cada uno diseñado por artistas con estilos diferenciados, abarcando el realismo, la ilustración y la abstracción contemporánea. Este enfoque permite a cada municipio tener una representación diversa de corrientes artísticas urbanas.

Entre los temas a abordar, todos relacionados con la defensa de la identidad rural, se incluyen murales sobre la figura del poeta Manuel Pacheco, el cambio climático y la reflexión sobre la figura femenina en las deidades.

Jonathan Carranza, comisario del festival, destacó algunas ubicaciones especiales, como el antiguo cine de Castañar de Ibor o un taller mecánico en Zarza de Granadilla con un coche incrustado en su fachada.

Muro Crítico alcanza una dimensión más internacional al contar con la participación de artistas de diversas nacionalidades



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

MAYO

Cáceres se convertirá en un hub de producción de hidrógeno verde

Los proyectos, ubicados en Torrejoncillo y Navalmoral de la Mata, se encuentran en tramitación y su construcción supondrá una inversión de 180 y 144 millones de euros, respectivamente

La provincia de Cáceres se convertirá en un hub de producción de hidrógeno verde con la puesta en marcha de dos plantas de 100 MW y 80 MW de potencia, respectivamente, en los municipios de Torrejoncillo y Navalmoral de la Mata.

Los proyectos, promovidos por la empresa alemana Anasol, se encuentran en tramitación y su construcción supondrá una inversión de 180 y 144 millones de euros, respectivamente. Las plantas se ubicarán en terrenos de 1.000 y 800 hectáreas y contarán con una superficie ocupada por las infraestructuras de 300 y 240 hectáreas, respectivamente.

La producción de hidrógeno verde a partir de energía solar fotovoltaica es una tecnología emergente con un gran potencial para contribuir a la descarbonización de la economía. El hidrógeno verde puede utilizarse como combustible para el transporte, la industria o la generación de electricidad.

La implantación de estas plantas en Cáceres supondrá un importante impulso para el desarrollo económico y social de la provincia. La construcción de las plantas generará unos 200 puestos de trabajo directos y otros cien indirectos. Una vez estén operativas, se crearán 30 puestos directos y otros diez indirectos.

De esta forma, las plantas fotovoltaicas de Torrejoncillo y Navalmoral de la Mata se sumarán a la planta fotovoltaica Francisco Pizarro, ubicada en los términos municipales de Torrecillas de la Tiesta y Aldeacentenera, que es la planta fotovoltaica más grande de Europa. Cuenta con una potencia instalada de 590 MW, produce energía suficiente para abastecer a más de 334.000 hogares.

La puesta en marcha de estas plantas de hidrógeno verde en Cáceres contribuirá a reforzar el liderazgo de la provincia en el sector de las energías renovables.

La provincia de Cáceres se suma al hidrógeno, el combustible del futuro

La decisión de Anasol de instalar dos plantas en Cáceres es una mues-



tra del potencial de la provincia para el desarrollo de esta tecnología.

Cáceres cuenta con una gran radia-

vincia tiene una amplia disponibilidad de terrenos que pueden ser utilizados para la instalación de plantas fotovoltaicas.

La implantación de estas plantas supondrá un importante impulso para el desarrollo económico y social de la provincia. Su construcción generará unos 200 puestos de trabajo directos y otros 100 indirectos. Una vez estén operativas, se crearán 30 puestos directos y otros diez indirectos.

Las plantas también contribuirán a la descarbonización de la economía. El hidrógeno verde puede utilizarse como combustible para el transporte, la industria o la generación de electricidad.

La puesta en marcha de estas plantas es un paso importante para el desarrollo de Cáceres como un hub de producción de hidrógeno verde.

La previsión es que las obras de construcción de las plantas comiencen en 2025

ción solar, lo que la convierte en un lugar ideal para la producción de energía fotovoltaica. Además, la pro-

El órgano de la catedral de Plasencia, a punto de recuperar su esplendor

La restauración, que durará tres meses, devolverá al instrumento su sonido original de hace cien años



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

El órgano mayor de la catedral de Plasencia, un instrumento de estilo romántico construido en 1919, está a punto de recuperar su esplendor original gracias a una restauración que durará tres meses.

Los trabajos, que han comenzado este lunes, están siendo llevados a cabo por el organero José Antonio Azpiazu, hijo del maestro que ya restauró el instrumento en 1981.

La restauración, que cuenta con un presupuesto de 60.000 euros, se centrará en reparar las averías que el órgano ha acumulado con el paso del tiempo.

Entre los problemas más graves destacan las pérdidas de aire, que provocan que el sonido se atenúe y que algunos registros no suenen. También los teclados no responden correctamente y hay un gran número de notas mudas.

Además, los más de 2.500 tubos del órgano están cubiertos de suciedad y polvo y algunos se han doblado y caído.

La restauración también incluirá una limpieza general del instrumento, el desmontaje y sustitución de las piezas necesarias, la afinación y la entonación.

El objetivo es que el órgano pueda volver a utilizarse para su función litúrgica, pero también para ofrecer conciertos de música sacra.

El instrumento es una joya de la catedral y su recuperación permitirá que siga siendo utilizado para su función litúrgica y para ofrecer conciertos de música sacra

El órgano, una joya de la catedral

El órgano mayor de la catedral de Plasencia es uno de los instrumen-

tos más importantes de la ciudad. Se trata de un instrumento de estilo romántico, con tres teclados y 48 registros.

Fue construido en 1919 por la casa Eleizgaray de Azpeitia, una de las más prestigiosas organerías de España. El instrumento fue diseñado para interpretar el gran repertorio romántico del siglo XIX, que estaba en auge en aquella época.

En 1981, el órgano fue restaurado y ampliado por José Antonio Azpiazu Gómez de Azpeitia. Los trabajos incluyeron la instalación de un nuevo motor ventilador, el aumento del número de registros y la mejora de la acústica del instrumento.

La importancia de la restauración

La restauración del órgano de la catedral de Plasencia es una noticia muy importante para la ciudad. El instrumento es una joya de la catedral y su recuperación permitirá que siga siendo utilizado para su función litúrgica y para ofrecer conciertos de música sacra.

Además, la restauración del órgano contribuirá a la difusión de la música sacra en Plasencia y en Extremadura.

Campaña de pérdidas para la cereza en el Jerte tras arrasar un temporal la cosecha

Los alcaldes piden la declaración de zona catastrófica y ayudas para paliar el impacto social y económico en la comarca



FOTO: UPA-UCE

Las lluvias torrenciales que azotaron el Valle del Jerte durante el mes mayo causaron estragos en la comarca. Las precipitaciones, que superaron los 200 litros por metro cuadrado en algunas zonas, provocaron inundaciones, desprendimientos y daños en infraestructuras y cultivos.

El principal impacto de las lluvias se produjo en el sector agrícola, especialmente en el cultivo de la cereza, que es el principal motor económico de la comarca. Las lluvias causaron la caída de gran parte de la cosecha, que se estima que se ha perdido en un 70%.

Los alcaldes de la comarca acordaron solicitar la declaración de zona catastrófica para paliar los daños causados por las lluvias. La solicitud se presentó ante el Gobierno central y, si es aprobada, permitiría a los agricultores de la zona acceder a ayudas económicas para compensar las pérdidas.

“La situación es dramática”, según dijo el alcalde de Tornavacas, José María Sánchez. “Los agricultores han perdido todo su trabajo de un año, y no saben cómo van a poder recuperarse”.

La organización agraria UPA-UCE se sumó a la petición de los alcaldes. “Los daños son irreparables”, declaró el secretario general de UPA-UCE en Extremadura, Juan Manuel Caballero. “La declaración de zona catastrófica es la única manera de ayudar a los agricultores a superar esta crisis”.

Las lluvias causaron la caída de gran parte de la cosecha, que se estima que se perdió en un 70%

Las pérdidas económicas causadas por las lluvias en el Valle del Jerte se estimaron en millones de euros. El sector agrícola es el principal motor económico de la comarca, y las pérdidas en la cosecha de cerezas tienen un impacto significativo en la economía local.

Además de las pérdidas económicas, las lluvias también tuvieron un impacto social. Muchos agricultores perdieron su fuente de ingresos, y se enfrentan a un futuro incierto.



FOTO: UPA-UCE

Un incendio en las Hurdes arrasa 10.000 hectáreas y obliga a evacuar a 700 vecinos

Se convierte en el del fuego más importante del año. Más de 250 efectivos de la UME apoyaron a los equipos del Infoex en la extinción

El incendio forestal en Las Hurdes arrasó más de 10.000 hectáreas en y se convirtió en el más importante del año y en uno de los más graves en Extremadura, tanto por el volumen de terreno afectado como por la virulencia del fuego, empujado por la sequía y fuertes rachas de viento.

El fuego, que se originó en el término municipal de Pinofrankueado el 17 de mayo, calcinó un total de 10.863 hectáreas, de las que el 71% pertenecían a bosque.

El incendio obligó al desalojo de unas 700 personas de las localidades de Cadalso, Robledillo de Gata, Descargamaría y Ovejuela. Los vecinos pudieron regresar a sus hogares cinco días después, cuando el fuego fue controlado.

Para la extinción del incendio, fueron movilizados 250 efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME), que prestaron apoyo a los equipos del Infoex y las brigadas del Ministerio para la Transición Eco-

El incendio obligó al desalojo de las localidades de Cadalso, Robledillo de Gata, Descargamaría y Ovejuela

lógica (BRIF) movilizados desde el primer momento para la extinción.

El incendio de Las Hurdes fue el más importante en lo que va de año en Extremadura, y el segundo más importante de España en ese momento, por detrás del declarado en marzo en Valdés (Asturias), que había calcinado 9.722 hectáreas.

El fuego tuvo un impacto significativo en el medio ambiente y la economía de la zona. Arrasó con bosques, cultivos y pastizales, y obligó a cerrar carreteras y caminos.

Incendios forestales en España

El incendio de Las Hurdes es uno de los más de 2.000 incendios forestales que se declararon en España en la primera mitad de 2023, lo que supone un alza respecto a años anteriores. Este aumento se debe a una serie de factores, entre los que se incluyen la sequía, el aumento de las temperaturas y la falta de prevención.



FOTO: CARLOS CRIADO / EUROPA PRESS

Casi 5 millones para el plan turístico ‘Sabores y Paisajes’ de Cáceres y Trujillo

El Ministerio de Industria dota el proyecto liderado por la Diputación de Cáceres para potenciar el turismo sostenible en la región, destacando la riqueza gastronómica y paisajística de Tierras de Cáceres y Trujillo

La Conferencia Sectorial del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo ha dado luz verde al Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) titulado Sabores y Paisajes gastronómicos de las Tierras de Cáceres y Trujillo. Este proyecto la Diputación Provincial de Cáceres, recibirá una inversión de 4.850.000 euros en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, con un plazo de ejecución de tres años.

El diputado de Reto Demográfico, Desarrollo Sostenible, Juventud y Turismo, Álvaro Sánchez Cotrina, se refirió a esta iniciativa como una gran oportunidad para impulsar un proyecto conjunto que abarque las comarcas de Miajadas-Trujillo, Sierra de Montánchez-Tamuja y Tajo-Salor-Almonte. El objetivo principal es convertir los sabores y paisajes gastronómicos de la región en la principal atracción diferenciadora del destino, fomentando un desarrollo turístico sostenible vinculado estrechamente a la economía y cultura local.

El plan tiene como finalidad dinamizar un territorio diverso, lleno de contrastes entre la cultura urbana y rural, ofreciendo a los visitantes experiencias que van desde la historia hasta el ecoturismo, astroturismo o turismo ornitológico. Se busca complementar la estancia en un entorno rural preservado, aprovechando la cercanía y notoriedad turística de la ciudad de Cáceres y la villa de Trujillo.

La aprobación de este plan se enmarca en el consenso logrado durante la elaboración del Plan Estratégico de Marketing Turístico Sostenible de la provincia de Cáceres 2020-2030. La intención es apostar por una marca-destino más amplia que permita obtener propuestas de valor y promoción turística más amplias, diversificar los flujos turísticos y alargar la estancia media de los visitantes en la provincia.

Entre dehesas, llanuras y cultivos

El PSTD de las Tierras de Cáceres y Trujillo busca resaltar el potencial turístico relacionado con la gastronomía, centrándose en los sabores y paisajes gastronómicos únicos de la región. Entre los productos destacados se en-



FOTO: DIPUTACIÓN CÁCERES

cuentran el cerdo ibérico, el vacuno y el ovino en la dehesa, el aceite de oliva, el higo en Sierra de Montánchez y Tamuja, la Torta del Casar, la morcilla “patatera”, la tenca o el almendro en Tajo-Salor-Almonte, entre otros.

Esta iniciativa fomenta un desarrollo turístico sostenible vinculado a la economía y cultura local

La mayor parte de estos productos autóctonos están estrechamente ligados a los paisajes de la región, como las dehesas donde se cría el cerdo ibérico, las llanuras donde pastan las ovejas para la Torta del Casar, las plantaciones de tomate o los cultivos de arroz en distintas localidades.

Sostenibilidad y competitividad

El plan incluye la creación de puntos de observación de los paisajes gas-

tronómicos y miradores, así como la promoción de la movilidad sostenible por estos entornos. Se priorizará la mejora de la eficiencia energética, incentivando la movilidad en senderos y caminos no motorizados, y la creación de infraestructura ciclista.

En términos de competitividad, se establece una red de espacios de los Sabores y Paisajes Gastronómicos, y se pondrá en marcha el producto turístico gastronómico ‘Del paisaje a la mesa’, que destacará los paisajes, productores, industrias, empresas de actividades, restaurantes y eventos relacionados con la gastronomía local.

Esta iniciativa se suma a otros cinco planes previamente aprobados, con una inversión total cercana a los 19 millones de euros en la provincia de Cáceres. La Diputación de Cáceres demuestra su experiencia y compromiso con la sostenibilidad turística, trabajando para que cada territorio turístico de la provincia tenga su propio Plan de Sostenibilidad Turística. Con la aprobación de este último plan, prácticamente todos los territorios turísticos de la provincia estarán cubiertos, avanzando así en el desarrollo y aprovechamiento de las potencialidades turísticas únicas de cada comarca.

Benbros Energy planea dos ‘data center’ en Navalmoral de la Mata y Talayuela

La inversión es de 300 millones y podría generar entre 100 y 150 puestos de trabajo, marcando un hito significativo para la región

Benbros Energy está avanzando en un ambicioso proyecto que contempla la creación de un “data center” en los municipios de Navalmoral de la Mata y Talayuela, situados en la provincia de Cáceres. Este proyecto, con una inversión estimada de 300 millones de euros, podría generar entre 100 y 150 puestos de trabajo, marcando un hito significativo para la región.

La compañía planea asignar 100 millones de euros para la construcción del centro de datos en Talayuela, mientras que los restantes 200 millones se destinarán a la planta en Navalmoral de la Mata. Estas instalaciones estarán diseñadas para ofrecer a medianas y grandes empresas acceso compartido a aplicaciones y datos mediante una infraestructura compleja que abarca redes, computación y almacenamiento.

Benbros Energy, reconocida por su gestión del proyecto de la estadounidense Diamond Foundry en la construcción de la fábrica de diamantes en Trujillo, busca consolidar su presencia en el ámbito de los centros de datos, una industria en constante crecimiento y demanda.

En caso de que el proyecto avance, el ‘data center’ de Talayuela se erigirá en una extensión de 70,000 metros cuadrados en el Polígono Industrial Alcántarilla, mientras que la instalación

en Navalmoral de la Mata ocupará una parcela en el polígono de Espacio Navalmoral.

La empresa ha comunicado formalmente sus intenciones tanto a la Junta de Extremadura como a los alcaldes de ambas localidades, y ya ha llevado a cabo los primeros estudios de viabilidad. Para abastecer la planta en Navalmoral de la Mata, se requerirán 20

Estas instalaciones estarán diseñadas para ofrecer a medianas y grandes empresas acceso compartido a aplicaciones y datos

megavatios provenientes de la subestación eléctrica de Espacio Navalmoral, mientras que la planta de Talayuela se nutrirá con 10 megavatios provenientes del Baldío de Casatejada.

José Benjumea, accionista de Benbros Energy, destacó la idoneidad de

Extremadura como ubicación para el ‘data center’ y resaltó la creciente demanda de servicios de almacenamiento en la nube. El empresario sostiene que estas instalaciones podrían albergar datos de grandes compañías como Google o Amazon.

Benjumea admitió que el proyecto está en una fase inicial, pero expresó su optimismo y explicó que la generación prevista de empleos se debe a la necesidad de una operativa de mantenimiento considerable para estas instalaciones, divididas en dos plantas para aumentar la eficiencia y evitar líneas de mayor longitud.

El representante de la compañía inspeccionó los terrenos en Talayuela en marzo, sugiriendo la conveniencia de un acceso directo desde la carretera EX-119, evitando el paso por el Polígono Alcántarilla, una propuesta que ha sido confirmada como viable.

El alcalde de Talayuela, Ismael Bravo, destacó el interés de Benbros Energy en invertir en el municipio, atribuyéndolo al trabajo realizado en el Mobile World Congress en Barcelona. Durante este evento, se establecieron contactos con responsables de varias tecnológicas internacionales. Bravo confirmó que junto a Benjumea, visitaron los terrenos destinados al “data center” y se cerró un acuerdo inicial.



Luz verde a la gigafactoría de Navalmoral con la autorización ambiental integrada

La empresa debe asegurar que no haya vertidos a la red de aguas del municipio cacereño, lo cual implica la construcción de un tanque de tormentas

La planta de fabricación de baterías de iones de litio en Navalmoral de la Mata ha superado el trámite ambiental crucial. En un comunicado publicado en el Diario Oficial de Extremadura, la Dirección General de Sostenibilidad ha otorgado la Autorización Ambiental Integrada (AAI) a la gigafactoría de Envision. Sin embargo, antes de iniciar la actividad, la empresa deberá asegurar que no haya vertidos a la red de aguas del municipio cacereño, lo cual implica la construcción de un tanque de tormentas y, posteriormente, la edificación de una nueva depuradora que brindará servicio a todo el complejo industrial Expacio Navalmoral.

La Autorización Ambiental Integrada también impone condiciones específicas a Envision en cuanto al control y gestión de residuos, tratamiento de emisiones y contaminación lumínica, compromisos que la empresa ya ha asumido. Esta etapa ambiental se suma al logro obtenido previamente con la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) en marzo del año pasado.

La DIA y la AAI son dos informes requeridos por la normativa ambiental para proyectos de esta envergadura. La DIA evalúa la posible incidencia ambiental de la actividad, mientras que la AAI establece las condiciones para la autorización de la explotación. En el caso de la planta de Envision, ambas fueron necesarias para avanzar en el proyecto. Este procedimiento indica que no se prevén impactos ambientales significativos

que impidan la actividad, siempre y cuando se implementen las medidas correctoras planificadas.

Con la obtención de la AAI, Envision tiene vía libre para continuar con la gigafactoría, cuyas obras se esperan iniciar en el próximo verano, sujeto a la consecución de la financiación necesaria.

Una nueva depuradora

La solicitud de Autorización Ambiental Integrada fue presentada por Envision el 28 de octubre de 2022, sin recibir objeciones durante el proceso. Sin embargo, tanto el Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata como la

cuando esté completamente operativa en 2028, excederá el máximo autorizado para el ayuntamiento moralo. La CHT señala que esto podría tener un impacto significativo en la calidad del medio receptor debido al gran volumen vertido. En respuesta a esta preocupación, Envision se comprometió a construir una planta para tratar los efluentes antes de su vertido, pero la resolución especifica que la construcción será llevada a cabo por la Junta de Extremadura a través de la sociedad pública Fomento Extremeño de Infraestructuras Industriales (Feisa).

La nueva depuradora no solo atenderá las necesidades de la gigafactoría, sino que también proporcionará servicios a todas las empresas que se establezcan en Expacio Navalmoral. La confirmación de la construcción de esta infraestructura fue un requisito clave para la concesión de la AAI.

El proyecto, designado como Proyecto Empresarial de Interés Autónomo (Premia), contempla una inversión de más de 1.000 millones de euros y se espera que la construcción se complete para 2025. Se proyecta la creación de 1.500 puestos de trabajo al finalizar la primera fase. La planta fabricará diversos tipos de baterías de iones de litio, con una capacidad total de fabricación de 94,24 GWh al año al concluir las cuatro fases en 2028. La parcela designada para el proyecto tiene una superficie de 1.088.211 m², con acceso desde la N-V.

Esta iniciativa fomenta un desarrollo turístico sostenible vinculado a la economía y cultura local

Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT) destacaron la necesidad de una nueva estación depuradora de aguas residuales (Edar) para controlar los vertidos a la red de aguas.

La capacidad proyectada de vertidos de aguas residuales de la planta,



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

Reconocimiento unánime en la primera edición de los Premios de Arquitectura Francisco Becerra

Asemtru celebra el éxito de la iniciativa que destaca la excelencia en construcción y rehabilitación, con el respaldo de profesionales e instituciones



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

El Palacio de Lorenzana, emblemática sede de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, fue el escenario perfecto para albergar la primera edición de los Premios de Arquitectura Francisco Becerra, una iniciativa pionera impulsada por la Asociación Empresarial de Trujillo (Asemtru). El evento, que reunió a un centenar de personas, se convirtió en un emotivo encuentro donde se destacaron prácticas, ideas y soluciones innovadoras en el ámbito de la construcción y rehabilitación urbana.

El momento culminante de la ceremonia fue la entrega de galardones en cinco categorías, que se mantuvieron en secreto hasta la celebración. El premio a la ‘Obra de rehabilitación, restauración y conservación de edificios residenciales’ recayó en una casa ubicada en la calle Pavo. Los protagonistas de este reconocimiento fueron Sergio Muñoz, como promotor; Pilar Ruiz, como arquitecta; y Víctor Glorio, como constructor. Muñoz aprovechó la ocasión para destacar la importancia de facilitar la conservación del patrimonio y la creación de nuevos espacios en la ciudad.

La distinción a la ‘Obra de nueva planta con independencia de su uso’ fue para el parque de Bomberos del SEPEI en Trujillo, promovido por la Diputación de Cáceres. Isabel Ruiz, diputada provincial, recibió el premio junto a Javier Sánchez, en representación del estudio de arquitectura, y Pedro Manuel Rodríguez, de la empresa cons-

tructora Grupo Santano. Rodríguez resaltó la dificultad de ejecutar la obra y elogió el papel crucial de los bomberos en este proyecto.

La rehabilitación de la muralla trujillana fue merecedora del premio a la ‘Obra de rehabilitación, restauración y conservación de edificios o espacios singulares’. Juan Antonio Vera,

El momento culminante de la ceremonia fue la entrega de galardones en cinco categorías, que se mantuvieron en secreto hasta la celebración

de la Junta, y Manuel Ruiz, arquitecto municipal del Ayuntamiento, fueron reconocidos por su colaboración interinstitucional ejemplar.

El reconocimiento a los profesionales también estuvo presente en la ceremonia. José Morillo, destacado restaurador, recibió el premio en la categoría de oficios por su maestría en revestimientos y experiencia en la restauración de esgrafiados encalados extremeños. José María Cabrera,

con una destacada trayectoria en la restauración y rehabilitación del patrimonio nacional, fue honrado con la distinción de honor.

Además de los premios, el evento sirvió como un espacio de encuentro para profesionales de la construcción, representantes de la entidad organizadora (encabezados por la presidenta Teresa Martín), y dirigentes de instituciones empresariales a nivel regional y provincial. Durante su intervención, Martín instó a los gobernantes a agilizar los procesos burocráticos en el ámbito del patrimonio y las leyes, abogando por una economía más circular y apoyo a iniciativas como la celebrada.

El acto contó con la participación de prominentes figuras, como la directora de la academia extremeña, María del Mar Lozano Bartolozzi, presidenta del jurado; Francisco Pérez Durán, director general de Biblioteca, Archivos y Patrimonio Cultural; Isabel Ruiz, vicepresidenta segunda de la Diputación cacereña; y Olga Tello, presidenta de Adicomt, entre otros.

El cierre de la ceremonia estuvo a cargo de Pérez Urban, quien enfatizó la importancia de no fosilizar los conjuntos históricos, abogando por actuaciones y flexibilización de criterios uniformes. La segunda parte del evento concluyó con un exquisito cóctel ofrecido por el chef Mario Clemente, del Restaurante Alberca, que destacó productos gourmet locales.



FOTO: RADIO INTERIOR

Extremadura y Portugal, conectadas por un puente colgante sobre el río Erjas

El objetivo principal de esta acción en Zarza la Mayor es crear y consolidar experiencias turísticas

La Dirección General de Turismo ha anunciado una ambiciosa iniciativa denominada 'Extremadura destino de experiencias', con una inversión significativa de 9.822.000 euros. El objetivo principal de esta acción crear y consolidar experiencias turísticas, tanto tangibles como intangibles, con el fin de fortalecer el atractivo de la región y fomentar la recomendación y conexión por parte de los visitantes.

Dentro de este proyecto, se destacan diversas actuaciones centradas en la transición hacia un turismo más verde y sostenible. Entre ellas, se llevarán a cabo acciones de gestión sostenible de zonas de baño en 13 municipios de Extremadura, especialmente aquellos con la prestigiosa Bandera Azul. Estas áreas, ubicadas en la Reserva de la Biosfera de La Siberia, recibirán una inversión total de 1.300.000 euros.

Un punto culminante de 'Extremadura destino de experiencias' será la creación de una senda experiencial en Zarza la Mayor, situada en la Reserva de la Biosfera Tajo Internacional. Esta senda incluirá la construcción de un puente colgante sobre el río Erjas, conectando Extremadura y Portugal, con una asignación de fondos de 400.000 euros.

Además, se contempla la edificación de un centro de interpretación en la Alcazaba de Hornachos, una inversión valiosa que contribuirá a la comprensión del patrimonio local y estimulará el empleo en el sector turístico con una dotación de 500.000 euros. Para mejorar la calidad de las zonas de

baño, se invertirán 100.000 euros en cada una de ellas, buscando interpretar los espacios naturales y acuáticos, incrementar las áreas de sombra y diseñar refugios climáticos. También se fomentarán senderos azules alrededor de humedales y embalses, así como lugares con sonidos agradables.

Las 13 localidades destinatarias de estas mejoras en zonas de baño son

Esta iniciativa fomenta un desarrollo turístico sostenible vinculado a la economía y cultura local

Cheles, Alange, Orellana la Vieja, Campanario, Castuera, Casas de Don Pedro, Herrera del Duque y Talarrubias en la provincia de Badajoz, y Cañamero, La Granja, Abadía, Moraleja y Hoyos en la provincia de Cáceres.

En el ámbito de la eficiencia energética, se llevarán a cabo intervenciones en el campamento público de turismo de Orellana La Vieja, con una inversión de 180.000 euros. Además, se destinan 800.000 euros a la recuperación de la estación de Aldeanueva del

Camino y la construcción de áreas de descanso y servicio para senderistas y cicloturistas del camino natural Vía Verde de la Plata.

En el marco de la transición digital, se planea la creación de una Plataforma de Digitalización y Experiencias Turísticas en Extremadura, junto con un Observatorio de Turismo Sostenible, con una asignación presupuestaria total de 1.600.000 euros. Para impulsar la competitividad, se establece una convocatoria de ayudas por valor de 2.500.000 euros destinadas a mejorar la calidad y competitividad de las empresas de hostelería y turismo en Extremadura.

En Plasencia, se llevará a cabo la construcción de una senda peatonal que incluirá una pasarela experiencial en el antiguo Puente de Hierro sobre el río Jerte, con una longitud de 142 metros, convirtiéndose en el puente colgante más extenso de Extremadura. Esta senda se extenderá por un rocódromo al aire libre para la práctica de escalada y la señalización a lo largo del margen izquierdo del río hasta el puente de San Lázaro. Además, se realizará un estudio técnico sobre los usos del agua desde la perspectiva del turismo deportivo, con una inversión total de 970.000 euros.

Finalmente, dentro del eje de competitividad, se ha aprobado la creación del producto turístico experiencial del turismo rural y la gastronomía rural extremeña para municipios con menos de 10.000 habitantes, con una asignación presupuestaria de 1.500.000 euros.

La ciudad monumental de Cáceres prepara el nuevo desembarco de ‘La Casa del Dragón’

Esta serie ha sido una de las más vistas en los últimos años, y la elección de Cáceres como localización no es casualidad



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

En la tercera semana de mayo, la ciudad monumental de Cáceres se transformó nuevamente en Desembarco del Rey, ya que HBO ha llevado a cabo el rodaje de algunas escenas cruciales para la segunda temporada de ‘La Casa del Dragón’ (House of the Dragon). Esta serie, una precuela de la aclamada ‘Juego de Tronos’, ha sido una de las más vistas en los últimos años, y la elección de Cáceres como escenario no es casualidad.

El equipo de producción estuvo inmerso en los preparativos durante semanas, enfocándose en áreas emblemáticas como las calles Orellana y de la Monja, las plazas de San Jorge y San Mateo, el Arco de la Estrella, y la Plaza Mayor de Trujillo. La planificación meticulosa incluyó el contacto con los residentes de la Ciudad Monumental para minimizar las molestias causadas por los cortes de acceso a sus viviendas, así como la notificación a los extras que participarán en las grabaciones, muchos de los cuales ya formaron parte de la primera temporada.

El rodaje de esta segunda entrega comenzó en marzo en los estudios Leavesden en Inglaterra (Warnes Bros), pero la estancia del equipo en Cáceres será más breve en comparación con la ocasión anterior. El alcalde, Luis Salaya, afirmó que se han concentrado las jornadas de rodaje en pocos días para

reducir al máximo las posibles incomodidades para los residentes.

La planificación del rodaje también tuvo en cuenta el calendario de eventos en Cáceres. Se evitó coincidir con festi-

El impacto económico y laboral en la ciudad es notable, ya que se contratan empresas locales para proporcionar materiales y servicios a la producción

vales multitudinarios como el Womad, que se celebra del 11 al 14 de mayo, las Ferias de San Fernando a finales de mayo, y el Festival de Teatro Clásico que arranca del 9 al 26 de junio. Salaya subrayó la importancia de mantener una armonía entre eventos locales y producciones de renombre internacional como ‘La Casa del Dragón’.

El impacto económico y laboral en la ciudad es notable, según Salaya, ya que se contratan empresas locales para proporcionar materiales y servicios a la producción. Este efecto económico se traduce en un beneficio tangible para la ciudad, ya que los rodajes generan empleo y promueven el consumo en establecimientos locales. Salaya destacó que no buscan convertir la ciudad en un plató permanente, sino atraer superproducciones que impulsen el turismo y den a conocer Cáceres como un destino cinematográfico.

En relación con la serie, ‘La Casa del Dragón’ se basa en la novela ‘Fuego y Sangre’ y explora la historia de la Casa Targaryen en Poniente. La trama se centra en las tensiones y divisiones internas de la familia real, presentando una intrincada trama de alianzas y traiciones. La serie, creada por Ryan Condal en colaboración con George R.R. Martin, cuenta con un elenco estelar encabezado por Matt Smith, Olivia Cooke, Emma D’Arcy, y otros talentosos actores.

Las grabaciones de la segunda temporada, que comenzaron en Inglaterra, llevaron al elenco y equipo a otros países, y se espera que la nueva temporada vea la luz en 2024, ofreciendo a los fanáticos una continuación emocionante de las intrigas y conflictos de la Casa Targaryen.



AYUNTAMIENTO
cáceres
SERVICIO DE LIMPIEZA VIARIA
Y RECOGIDA DE RESIDUOS



VALORIZA



¡CRECEMOS JUNTOS!

Te presentamos el **nuevo servicio de limpieza viaria, recogida de residuos sólidos urbanos y gestión de punto limpio de Cáceres.**

Un servicio en continuo crecimiento que se adapta a las necesidades de la ciudad, contando con un equipo técnico y humano de contrastada experiencia.

Si quieres más información sobre el servicio **escanea este código QR.**



Trabaja con nosotros:
cacereslimpia@valorizasm.com

JUNIO

Primera Bandera Azul de la provincia en el embalse de Cancho del Fresno

Se convierte en la décima insignia en Extremadura, en reconocimiento a la calidad del agua, las prácticas ambientales y la excelencia de los servicios

El embalse de Cancho del Fresno izó la primera bandera azul de la provincia de Cáceres y la décima de Extremadura. El presidente en funciones de la Diputación Provincial de Cáceres, Carlos Carlos, acudió al acto con la bandera que marca un doble hito al ser también la primera vez que ondea este distintivo en un territorio Geoparque.

Acompañado por el alcalde de Cañamero, David Peña, el presidente recorrió la playa y destacó la trascendencia de este reconocimiento que elogia no solo la calidad del agua, sino también las prácticas de educación ambiental, la seguridad para los bañistas y la excelencia de los servicios playeros ofrecidos.

Este logro no solo enaltece a la provincia de Cáceres en su conjunto, sino que también destaca la importancia del Geoparque Villuercas-Ibores-Jara. Este último, que se prepara para su tercera revalidación y mantenimiento por parte de la Unesco del 9 al 13 de julio, es reconocido por su rica diversidad geológica y su espléndida belleza.

Entre las numerosas actividades que se pueden disfrutar en el embalse Cancho del Fresno, se encuentran el paddle surf y el pira-

güismo, que permiten a los visitantes sumergirse en aguas cristalinas rodeadas de imponentes sierras, bosques y senderos para practicar senderismo, ciclismo y equitación, entre otras opciones.

Carlos Carlos subrayó el compromiso y esfuerzo de la Diputación de Cáceres en los últimos años para impulsar el turismo acuático y náutico. Las inversiones en infraestructuras acuáticas y embarcaciones, así como planes de gestión inteligente de recursos, dinamización empresarial y promoción

turística, han consolidado a la provincia como un destino de referencia en turismo de agua interior, siendo calificada como “uno de los destinos turísticos más sostenibles y recomendables del sur de Europa.”

El agua en la provincia de Cáceres se ha convertido en un recurso más que natural, con más de 300 kilómetros de ríos navegables. Estos ofrecen el escenario perfecto para la práctica de diversos deportes náuticos como vela, remo, kayak, windsurf, paddle surf, pesca deportiva o simplemente paseos en barco.

Además de las 40 zonas de baño autorizadas, la nueva Bandera Azul se suma como un distintivo adicional que atrae a turistas en busca de baños en pozas naturales y participación en emocionantes actividades como barranquismo, descenso en kayak y piragüismo. Estas experiencias añaden un atractivo especial a la oferta turística, consolidando la provincia como un destino completo y diversificado para los amantes del agua y la naturaleza.

El agua en la provincia de Cáceres se ha convertido en un recurso más que natural, con más de 300 kilómetros de ríos navegables



FOTO: RADIO INTERIOR

Los paneles cerámicos de Nitrato de Chile, Bien de Interés Cultural

El objetivo es resaltar el indiscutible valor patrimonial, artístico e histórico de estos paneles cerámicos, que funcionaron como herramientas publicitarias



La Junta de Extremadura aprobó la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) la categoría de Bienes Muebles los 'Paneles de Azulejos de Nitrato de Chile en Extremadura' con el objetivo de resaltar el indiscutible valor patrimonial, artístico e histórico de estos paneles cerámicos, que funcionaron como herramientas publicitarias en algunas localidades extremeñas durante la década de 1930.

Estos paneles son representativos del diseño y la imagen publicitaria española de la mencionada década. Además, reflejan de manera vívida la sociedad y la economía agraria de ese periodo.

Con esta declaración como BIC busca preservar estos singulares paneles, que aún persisten en la región. Actualmente, se contabilizan 21

La icónica imagen del jinete al atardecer fue concebida por Adolfo López-Durán Lozano, un joven estudiante de arquitectura, alrededor de 1929

ejemplos, y el objetivo es realizar un inventario detallado de cada uno de ellos. Una iniciativa busca resguardar estas piezas únicas que, a lo largo del tiempo, se han convertido en testigos de la historia local y nacional.

Los paneles cerámicos de Nitrato de Chile en Extremadura encapsulan la España rural de la década de 1930, caracterizada por el latifundismo y los esfuerzos por recuperar los derechos de explotación de las tierras comunales.

Estos elementos publicitarios, aunque la publicidad del Nitrato de Chile se realizaba principalmente en papel, lograron destacar en España, Portugal y Gran Bretaña gracias al formato cerámico. Cada país optó por diseños únicos, siendo España fiel a su esencia agrícola.

La icónica imagen del jinete al atardecer, presente en los paneles de azulejos y otros formatos publicitarios como sacos o calendarios, fue concebida por Adolfo López-Durán Lozano, un joven estudiante de arquitectura, alrededor de 1929. Este diseño, de estilo Art Decó, transmitía un mensaje directo al campesino representado de manera idílica, interpretándose al jinete como un gaucho de la pampa argentina.

En España, los paneles cerámicos fueron fabricados en Valencia, concretamente en la fábrica El Siglo, propiedad de Ramón Piñón Castelló, que estuvo operativa entre 1927 y 1937. La ubicación de estos paneles no se limitaba solo a las entradas o salidas de las localidades, sino que también se encontraban en lugares destacados como el Convento de la Merced en Trujillo.

Sin embargo, el estado de conservación de estos paneles varía, ya que su exposición en la vía pública los hace vulnerables a factores climatológicos, vandalismo y expolio. La contemporaneidad de su función publicitaria y su ubicación en edificios de titularidad privada han contribuido en muchos casos a su destrucción o pérdida. La declaración como Bien de Interés Cultural se presenta como una medida esencial para salvaguardar estos elementos únicos de la historia y cultura de Extremadura.

Mejoras en El Chorrerón, el primer paraje ‘starlight’ de Extremadura

Este enclave natural se erige como un destino idóneo para disfrutar de actividades tanto diurnas como nocturnas durante todo el año

Moraleja refuerza su compromiso con El Chorrerón, el primer paraje starlight de Extremadura, mediante la instalación de un panel informativo con el objetivo de enriquecer la experiencia de los visitantes en este espacio natural, situado a pocos kilómetros del núcleo urbano.

Este enclave, reconocido por su excepcional cielo estrellado en la comarca del norte de Cáceres, se erige como un destino idóneo para disfrutar de actividades tanto diurnas como nocturnas durante todo el año. El consistorio local ha ratificado la importancia de esta área natural al facilitar a los turistas y locales información detallada sobre las diversas opciones que ofrece El Chorrerón y sobre las oportunidades de disfrutar de Moraleja como destino turístico.

El panel informativo recién instalado no solo resalta la condición de

El Chorrerón como el primer paraje starlight de Extremadura, sino que también proporciona valiosos detalles para que los visitantes puedan aprovechar al máximo su experiencia en este rincón de la naturaleza. Se subraya la atracción que representa este lugar para la observación de aves, destacando la presencia de varios puntos estratégicos, como es el propio Chorrerón, que invitan a los amantes de la ornitología a disfrutar de la diversidad de especies que habitan la región.

El Chorrerón se presenta como un espacio propicio para la práctica de actividades al aire libre

Además de su atractivo astronómico y ornitológico, El Chorrerón se presenta como un espacio propicio para la práctica de actividades al aire libre. Senderismo y rutas en bicicletas todoterreno son solo algunas de las opciones que los visitantes pueden explorar, sumergiéndose así en la riqueza natural que Moraleja tiene para ofrecer.

El panel informativo no se limita a exaltar los atractivos de El Chorrerón, sino que amplía el enfoque hacia otras opciones turísticas que ofrece Moraleja. Destaca la existencia de una piscina natural, un remanso de frescura en pleno casco urbano, ubicada en el Parque Fluvial Feliciano Vegas, invitando a los visitantes a disfrutar de momentos de relajación y contacto con la naturaleza en medio de la ciudad.

Adicionalmente, el panel proporciona información detallada sobre la ruta turística “Moraleja puerta a puerta”. Esta iniciativa se presenta como una valiosa herramienta para descubrir los encantos de una localidad que se está consolidando como referente en cuanto al arte urbano en Extremadura. El área de Turismo, en su labor de recuperación del patrimonio, destaca la transformación de antiguas puertas y ventanas en lienzos urbanos que sirven de escaparate para artistas de renombre, como el reconocido Fermín Solís, quien a través de sus obras contribuye a embellecer y enriquecer el patrimonio artístico de Moraleja.

Torta del Casar impulsa la sostenibilidad al integrarse en el proyecto europeo SustaiNext

La iniciativa cuenta con la colaboración de 21 entidades de cinco países

El consejo regulador de la Denominación de Origen Protegida (DOP) Torta del Casar ha anunciado su participación en el proyecto SustaiNext, una iniciativa financiada con fondos europeos que busca revolucionar la industria de los extractos botánicos. Esta colaboración involucra a veintiuna entidades de cinco países y tiene como objetivo fundamental transformar la forma en que se aprovechan los desechos de la flor de cardo coagulante, utilizado en la elaboración de la reconocida Torta del Casar.

El mercado de extractos botánicos ha experimentado un crecimiento notable, pero se enfrenta al desafío de optimizar la biomasa agroindustrial, especialmente en Extremadura, la quinta región productora en España, con una producción anual de 6.800 toneladas. Hasta ahora, las materias primas se procesaban de manera estándar, desechando la biomasa una vez cumplida su función. Este proyecto busca cambiar esa dinámica, convirtiendo los residuos de la flor de cardo en recursos valiosos para la creación de nuevos ingredientes saludables.

La DOP Torta del Casar utiliza la flor de cardo silvestre como agente coagulante para conferirle a su queso la cremosidad y el sabor característicos. Ante la necesidad de establecer una cadena de suministro sostenible, han estado trabajando en una plantación de cardo desde 2020, contribuyendo así a asegurar el suministro a las queserías y promoviendo un cultivo sostenible de la planta.

En la fase de recolección, la parte aérea de la planta se considera actualmente un desecho y se abandona en el campo. Con la integración en el proyecto SustaiNext, estos residuos se convertirán en materia prima para la obtención de nuevos productos, logrando un uso más eficiente de los recursos disponibles.

La transformación de los restos de la flor de cardo dará lugar a complementos alimenticios y productos de alimentación saludable, como fibra soluble con acción prebiótica, beneficiosa para la salud intestinal. Ade-

más, se obtendrá biomasa rica en fibra destinada a la alimentación de las ovejas que suministran la leche para la Torta del Casar, cerrando así el ciclo de reutilización de los factores productivos.

La DOP Torta del Casar utiliza la flor de cardo silvestre como agente coagulante para conferirle a su queso la cremosidad y el sabor característicos

Javier Muñoz, director de la Denominación de Origen, destaca la importancia de este proyecto para la región: “Este es uno de los proyectos más importantes en los que la DOP Torta del Casar se ha embarcado, por su dimensión económica, número y diversidad de socios participan-

tes, y su repercusión en la economía extremeña”.

SustaiNext no solo se enfoca en el cardo coagulante de la Torta del Casar, sino que también busca utilizar los desechos de olivo y granada, así como cultivar hierbas como romero, manzanilla y hierba luisa en campos antes dedicados al tabaco. Este enfoque integral permitirá a la planta productiva de Natac, ubicada en Hervás, convertirse en la fábrica más innovadora de extractos de plantas sustentables del mundo, posicionando a Extremadura y a la empresa a la vanguardia del sector a nivel global.

El proyecto SustaiNext ofrece 46 extractos saludables a base de plantas e ingredientes funcionales, generando ingresos por un total de 271 millones de euros y creando más de 5.000 nuevos empleos verdes a lo largo de los países participantes. Este impacto socioeconómico será especialmente relevante en Extremadura, ofreciendo nuevas oportunidades para desbloquear cadenas de valor basadas en recursos biológicos. El lanzamiento del proyecto tuvo lugar en Hervás, donde los participantes se reunieron para coordinar esfuerzos, conocer la planta productiva y compartir conocimientos durante tres días en junio.



FOTO: DOP TORTA DEL CASAR

Inyección de 4,7 millones para proteger del fuego los pueblos de Gata y Hurdes

Tragsa asume la ejecución de planes periurbanos en más de cincuenta municipios, mientras se destinan 158.000 euros a la protección de Monfragüe

La Junta de Extremadura intensifica su compromiso en la prevención de incendios forestales destinando una inversión de 4,5 millones de euros para la implementación de planes periurbanos en áreas de alto riesgo de Las Hurdes y Sierra de Gata. Las medidas incluirán la limpieza de montes, la creación de cortafuegos y la instalación de puntos de agua estratégicos. Este miércoles, el Consejo de Gobierno dio luz verde a la adjudicación de estos trabajos a Tragsa, la empresa pública encargada de llevar a cabo la ejecución de los planes, con un plazo de ejecución de 38 meses.

El primer proyecto se centrará en los municipios y alquerías de Las Hurdes, así como en las localidades de Robledillo de Gata y Descargamaría en la Sierra de Gata, con una inversión de 3,9 millones de euros. El segundo abarcará localidades como Acebo, Eljas, Santibáñez el Alto y Valverde del Fresno, también en Sierra de Gata, con un presupuesto de 671.200 euros.

Juan Antonio González, portavoz de la Junta, explicó en rueda de prensa que estos planes periurbanos de prevención buscan evitar que, en caso de incendio forestal, las llamas alcancen

los núcleos urbanos de los municipios. Aunque la responsabilidad de estos planes recae en los municipios, muchos de ellos encuentran inviables y económicamente inasumibles su ejecución. Por ello, la Junta canaliza los recursos a través de convenios con Tragsa.

Los lugares seleccionados para la intervención se encuentran en zonas de alto riesgo debido a la exposición potencial a incendios

Los lugares seleccionados para la intervención se encuentran en zonas de alto riesgo debido a la exposición potencial a incendios, caracterizadas por grandes cantidades de combustible cercano a los núcleos urbanos y complicaciones en la prevención y extinción, derivadas en parte de la orografía del terreno.

En Las Hurdes, los trabajos se realizarán en municipios como Caminomorisco y alquerías como Riomalo de Abajo, Arrolobos, Cambrón, Cambroncino, Huerta, Dehesilla y Casas de Aceña, entre otros. Mientras tanto, en la Zona de Alto Riesgo de Gata, se llevarán a cabo actuaciones en Descargamaría y Robledillo de Gata, así como en Acebo, Eljas, Santibáñez el Alto y Valverde del Fresno.

Además de estas medidas, la Junta ha encomendado a Tragsatec la redacción del proyecto de ejecución del Plan de Defensa contra Incendios Forestales de la Zona de Alto Riesgo del Parque Nacional de Monfragüe y los Planes de Prevención de los montes en el mismo, con un presupuesto de 158.000 euros y un plazo de ejecución de siete meses y medio.

El Parque Nacional de Monfragüe, reconocido por su flora, fauna y paisaje excepcionales, se enfrenta a un riesgo estructural de incendios debido a la acumulación de combustible y a su relieve expuesto a los vientos dominantes. Frente a esta situación, se plantean acciones que preserven los valores naturales del parque, priorizando la protección de masas boscosas mediterráneas, áreas con especies en peligro de extinción y bosques galerías asociados a los arroyos que desembocan en los ríos Tíetar y Tajo.

Para ello, se diseñarán instrumentos e infraestructuras de prevención de incendios que reduzcan la propagación del fuego y permitan preservar los valores naturales de este espacio. Entre estos instrumentos se incluyen los Planes de Prevención de Incendios, que se ejecutarán en un plazo de siete meses y medio. La Junta reitera su compromiso con la preservación de estos entornos naturales, considerando el Parque Nacional de Monfragüe como un patrimonio que debe ser salvaguardado.



FOTO: GUSTAVO VALIENTE / EUROPA PRESS

8 millones para los productores de cerezas del Valle del Jerte por los daños del temporal

Una orden ministerial determina los importes por hectárea y las condiciones de elegibilidad de los beneficiarios de dicha ayuda

El Gobierno Español ha asignado una partida de 8 millones de euros destinada a los productores de cerezas del Valle del Jerte quienes han enfrentado adversidades climáticas extremas durante la campaña agrícola de 2023. Esta decisión fue tomada en el marco del Real Decreto-ley que aborda diversas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales derivadas de la Guerra de Ucrania, respalda la reconstrucción de la isla de La Palma y atiende otras situaciones de vulnerabilidad.

El respaldo financiero para los productores de cerezas surge como una respuesta específica a las dificultades experimentadas en el Valle del Jerte durante la última temporada agrícola. Esta región, conocida por la calidad de sus cerezas, se vio afectada por condiciones climáticas adversas, generando pérdidas significativas para los agricultores locales.

La asignación de los 8 millones de euros provendrá del paquete total

La asignación de los 8 millones de euros provendrá del paquete total de 276,7 millones de euros destinados al sector agrario

de 276,7 millones de euros destinados al sector agrario, el cual fue aprobado en el Real Decreto-ley que contempla medidas para hacer frente a la sequía y a las consecuencias de la guerra en Ucrania. La decisión fue formalizada durante la sesión del Consejo de Ministros, donde se incluyó una disposición específica para los agricultores del Valle del Jerte. Se autorizó al Ministerio de Agricultura a transferir los fondos asignados directamente Extremadura.

Tras el acuerdo, se redactará una orden ministerial que detallará los criterios para la distribución de los fondos. Entre estos criterios se incluirán los montos asignados por hectárea y las condiciones que determinarán la elegibilidad de los beneficiarios. Asimismo, se establecerán los plazos para el desembolso de los fondos, junto con cualquier límite individual que pueda aplicarse en el marco de estas ayudas.



FOTO: GUSTAVO VALIENTE / EUROPA PRESS

Cáceres se posiciona en el mercado asiático con las Ciudades Patrimonio

Esta feria se convierte en una plataforma valiosa para promover las ciudades españolas entre los amantes del turismo cultural



FOTO: GCPHE

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE), que incluye a las ciudades de Mérida y Cáceres, ha intensificado sus esfuerzos para atraer a visitantes asiáticos, participando activamente en eventos y ferias turísticas clave en la región. Uno de los eventos destacados fue la JATA Tourism Expo Japan 2022, celebrada en el Tokyo Big Sight, del 22 al 25 de septiembre, en colaboración con Turespaña. Esta feria, que abarcó tanto acciones para profesionales como para el público en general, proporcionó una plataforma valiosa para promover las ciudades españolas entre los amantes del turismo cultural.

Además de su presencia en Japón, el GCPHE también tuvo una destacada participación en la feria profesional ILTM Asia Pacific en Singapur a principios de septiembre. Con el objetivo de consolidar aún más su presencia en la región, el Grupo tiene programadas presentaciones directas y reuniones institucionales en Japón y Corea del Sur antes de que finalice el año.

El enfoque estratégico en el mercado asiático se basa en el creciente interés de los turistas de la región por el turismo cultural y la notable capacidad adquisitiva de este segmento. Los turistas asiáticos que muestran interés en España son, en su mayoría, personas de edad media con un poder adquisitivo medio-alto. Estos visitantes están particularmente interesados en

experimentar la cultura y la tradición locales, y su elección de destino está fuertemente influenciada por la percepción de seguridad.

Desde abril de 2022, las agencias de viaje japonesas pueden comercializar paquetes turísticos, y el GCPHE informa de un aumento significativo en las reservas. España se encuentra

Los turistas asiáticos que muestran interés en España son, en su mayoría, personas de edad media con un poder adquisitivo medio-alto

en una posición favorable debido a la alta demanda y el creciente interés en el país. En los primeros meses del año, las llegadas mensuales de turistas japoneses a España experimentaron aumentos impresionantes, superando la media internacional y a otros países europeos, con incrementos que oscilan entre el 455% y el 994% en comparación con el año anterior.

Turespaña desempeña un papel crucial en esta estrategia, organizando un workshop específico para el destino España en Tokio. Este evento facilitó reuniones entre representantes de destinos españoles y profesionales del sector turístico japonés. Patricia Hernández destaca que, a pesar de que la recuperación de la demanda en estos mercados puede ser gradual debido a las restricciones asociadas con la crisis sanitaria, las perspectivas son muy positivas, y es esencial seguir fortaleciendo la presencia en ellos.

En un movimiento significativo, el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad también se reintegró en eventos presenciales en el sudeste asiático participando en la feria ILTM Asia Pacific en Singapur. La participación, coordinada por la Oficina Española de Turismo en Singapur, subraya el compromiso continuo del Grupo en la región y forma parte de su plan de acción anual con Turespaña.

A pesar de las restricciones de viaje y la transición gradual hacia eventos presenciales, el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad ha mantenido una presencia activa en estos mercados a lo largo de los últimos dos años, utilizando enfoques virtuales y colaborando estrechamente con Turespaña en jornadas profesionales virtuales, acciones de marketing y comunicación en redes sociales.

Patios Contados: Una experiencia cultural en Valencia de Alcántara

En 2019 obtuvo la distinción a la Innovación Local de los Premios San Pedro de Alcántara

La localidad de Valencia de Alcántara se convierte en el epicentro de la cultura y la literatura con la celebración de una nueva edición de la iniciativa cultural Patios Contados. Este evento, reconocido en 2019 con el premio a la Innovación Local de los Premios San Pedro de Alcántara, promueve la participación ciudadana, la colaboración asociativa y el respaldo institucional como elementos esenciales para impulsar la lectura y la cultura en las zonas rurales.

A lo largo del mes de junio, la ciudad se sumerge en una experiencia única que busca acercar la poesía extremeña y explorar las obras de destacados autores de la región. En un esfuerzo conjunto entre la comunidad y las instituciones, los patios públicos y privados de la localidad se abren para albergar

La ciudad se sumerge en una experiencia única que busca acercar la poesía extremeña y explorar las obras de destacados autores de la región

encuentros entre la poesía y el relato, fusionando cultura y naturaleza.

El pistoletazo de salida lo dieron los alumnos de la Escuela Municipal Infantil Santa Clara, con el cuentacuento Colorín Colorado; pero además la actriz extremeña Rocío Montero dio vida a cuentos clásicos, y destacados autores y poetas extremeños, como Javier Feijoo y Plácido Ramírez, se unieron al homenaje a la colaboradora de Patios Contados, Lola Guillén.

Lecturas amenizadas, visitas culturales, muestras de artesanía y talleres demostrativos llenan de atractivo esta iniciativa que se consolida como un faro que ilumina la importancia de la colaboración comunitaria y el respaldo institucional en la promoción de la cultura en entornos rurales.

FOTO: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA DE ALCÁNTARA



La DOP Cereza del Jerte brilla en Madrid al distribuir sus picotas

Una camioneta, adornada con fotografías que exhiben los productos del Valle del Jerte, recorrió las principales calles del centro de la capital

La Denominación de Origen Protegida (DOP) Cereza del Jerte ha emprendido una iniciativa única para resaltar la excelente calidad de las picotas que han logrado sobrevivir a los considerables daños causados por las intensas lluvias. Conscientes de la importancia de comunicar la calidad del producto, la DOP ha decidido distribuir varios kilos de picotas en las calles de Madrid.

A lo largo de dos días, una vistosa camioneta, adornada con fotografías que exhiben los productos del Valle del Jerte, recorrió las principales calles del centro de la capital. El segundo día, se llevó a cabo durante la mañana, repitiendo el mismo itinerario del día anterior.

El objetivo principal de esta iniciativa es destacar que, a pesar de la “catástrofe” desencadenada por las lluvias, las picotas que han logrado salvarse mantienen un sabor y apariencia excepcionales. La DOP busca, además, consolidar la fidelidad de sus consumidores habituales y captar la atención de nuevos compradores. Esta acción cuenta con la colaboración de Soproveja, la Sociedad para la Promoción y Desarrollo del Valle del Jerte.

La campaña de picotas también ha experimentado contratiempos a causa de las recientes lluvias. Sin embargo, el presidente de la DOP, José Antonio Tierno, asegura que los agricultores redoblarán sus esfuerzos tan pronto como las precipitaciones se detengan, con el objetivo de recolectar la fruta en buen estado y hacerla llegar a los consumidores.

José Antonio Tierno señaló que “las últimas estimaciones revelan que alrededor de 30 millones de kilos de cerezas han sido afectados, lo que representa pérdidas económicas aproximadas de 105 millones de euros”. Lamentó entonces la falta de avances en la concesión de las ayudas y apeló a un mayor compromiso por parte de las administraciones.

El consejo regulador de la Cereza del Jerte es una entidad dedicada a promover y certificar el origen y la calidad de los productos protegidos. A pesar de los desafíos, la DOP Cereza del Jerte sigue comprometida con su labor de garantizar la excelencia de sus productos y mantener la tradición de calidad que la distingue.



FOTO: MITMA



JOSÉ ANTONIO GARCÍA MUÑOZ
Subdelegado del Gobierno

Otro año complicado

El año 2023 ha sido un año lleno de hechos relevantes en los que el papel de los medios de comunicación se ha mostrado con toda la importancia que siempre ha tenido, y que tiene, para poder vivir en nuestro modelo de sociedad democrática en la que podamos disfrutar de los derechos y libertades que son la seña de identidad de la misma.

En Ucrania se siguen sufriendo las consecuencias de la agresión de la Rusia liderada por Putin que, lejos de conseguir sus objetivos, está prolongando el sufrimiento de miles de ciudadanos y de momento no se atisba una solución al conflicto.

En España, la celebración de las elecciones municipales y autonómicas de mayo y las generales de julio han supuesto un nuevo reto para la comunicación política, y los medios de comunicación habéis tenido que dar una información veraz ante los múltiples bulos que surgen en las redes sociales.

Pero como todos sabemos el resultado electoral ha dado lugar a unas negociaciones para un gobierno liderado por el PSOE pero

La situación política y social requiere una información contrastada y cierta y por ello el trabajo de los y las periodistas es de una importancia vital

que tiene que ser capaz de impulsar nuevas leyes para la mejora de la situación económica y social de España.

Y finalmente no podemos olvidarnos de la guerra en Gaza. El condenable asalto sufrido por los ciudadanos israelíes en octubre ha dado lugar a una respuesta cuyas consecuencias todos podemos ver.

Desde luego las situaciones anteriores nos son comparables, pues la información en zonas de conflicto conlleva un riesgo para los profesionales que se encuentran en primera línea y que muchas veces pagan con su vida. Cuando escribo estas líneas son 103 los periodistas asesinados en Gaza según la organización Reporteros sin Fronteras. Mi recuerdo y reconocimiento para todos ellos.

Como vemos, la situación política y social requiere una información contrastada y cierta y por ello el trabajo de los y las periodistas es de una importancia vital para que podamos vivir en libertad y con los derechos que se han conseguido en nuestra sociedad. Avanzar cuesta, pero retroceder es un riesgo que siempre está presente.

12,7 millones para obras en las carreteras de la red del Estado en la provincia de Cáceres

Este contrato se firma con el objetivo de garantizar unas condiciones de circulación, vialidad y seguridad óptimas

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) ha otorgado un contrato por un valor de 12,7 millones de euros, IVA incluido, para la conservación y explotación de un tramo de la Red de Carreteras del Estado (RCE) en la provincia de Cáceres.

Este contrato, inicialmente con una duración de tres años, forma parte del programa de mantenimiento de la Red de Carreteras del Estado, cuyo propósito es garantizar condiciones de circulación, vialidad y seguridad óptimas. Entre las acciones contempladas se encuentran la vigilancia y atención de accidentes, la gestión de la vialidad invernal, el control de túneles y comunicaciones, así como el mantenimiento de instalaciones. Además, se incorporan proyectos específicos para la rehabilitación de firmes e instalación de sistemas de contención en las carreteras N-630 y N-523.

El contrato se centra en la conservación de un total de 209,6 kilómetros de carreteras, incluyendo 90,7 kilómetros de autovías, dentro del programa de mantenimiento de ca-

rrerteras del Mitma. El objetivo es asegurar que estas vías sean accesibles en condiciones adecuadas para todos los ciudadanos.

La intervención se llevará a cabo en el sector nº3, abarcando diversas carreteras, como la A-66 (Autovía Ruta de la Plata) con múltiples tramos

El objetivo es asegurar que estas vías sean accesibles en condiciones adecuadas para todos los ciudadanos

específicos. También se incluyen tramos de la N-523 (Cáceres-Badajoz) y de la N-630 (Gijón a Puerto de Sevilla).

Adicionalmente, este contrato contempla dos proyectos específicos

destinados a mejorar la funcionalidad de la vía. Uno de ellos es la rehabilitación superficial del firme en la carretera N-630, entre los kilómetros 515,000 y 542,000. El otro implica la rehabilitación superficial del firme, así como la instalación de sistemas de contención de vehículos entre los kilómetros 3,500 y 37,000 en la carretera N-523.

El modelo de contrato mixto, que abarca tanto servicios como obras, tiene como objetivo proporcionar un servicio integral de movilidad al usuario, mejorar el estado general de las carreteras y optimizar el uso de los recursos públicos.

Estos contratos no solo se limitan a la conservación ordinaria de las carreteras, sino que también incluyen acciones como la vigilancia y atención de accidentes, la gestión de la vialidad invernal, el control de túneles y comunicaciones, el mantenimiento de instalaciones, la elaboración de inventarios y la evaluación del estado de la vía. Todo esto se realiza con el fin de garantizar condiciones de circulación y seguridad de alta calidad.



FOTO: MITMA

JULIO

Cáceres, destino turístico 'top' para la segunda quincena de julio

Los portales de alojamientos han triplicado la demanda sobre este destino respecto a la primera quincena de julio

Con el ánimo de viajar recuperándose entre los españoles, quienes parecen estar optando por destinos nacionales, la tendencia apunta a un aumento de búsquedas de alojamientos para la segunda quincena de julio. Mientras la incertidumbre se disipa, las preferencias giran hacia destinos dentro de la geografía española, moviéndose en distancias relativamente cortas y optando por alojamientos que ofrezcan calidad y seguridad.

Según el análisis del buscador de hoteles y vuelos Jetcost, las búsquedas de alojamientos se han triplicado respecto a la primera quincena de julio. Sorprendentemente, casi el 80% de los usuarios ha buscado destinos nacionales, eclipsando el 21% que ha optado por destinos europeos.

Después del confinamiento, los españoles muestran un claro deseo de sol y playa, con el 69% de las búsquedas inclinándose hacia estos destinos, mientras que el 31% prefiere explorar lugares de interior. Jetcost, conocido por analizar datos de búsquedas reales en su plataforma, revela que Cáceres se posiciona entre las ciudades más buscadas para el periodo del 15 al 31 de julio, ocupando el respetable puesto número 34.

En el listado de ciudades más buscadas para la segunda quincena de julio, Palma de Mallorca encabeza la lista, seguida de Benidorm y Cádiz. Mientras tanto, Cáceres comparte escenario con destinos reconocidos

como Barcelona, Madrid, Málaga, e Ibiza.

Un portavoz de Jetcost señala que "poco a poco los españoles están retomando la confianza para viajar, privilegiando los destinos nacionales en la segunda quincena de julio. Esto, sin duda, es una buena noticia para los hosteleros y restauradores, que necesitan con urgencia la reactivación del turismo".

El aumento del 192% en las búsquedas en comparación con la primera quincena de julio refleja la superación del miedo inicial, respaldado por las medidas de seguridad implementadas por muchos establecimientos. Con un claro predominio, los destinos de playa son los favoritos, con siete de cada diez turistas españoles anhelando sol, arena y mar sobre los destinos de interior.

Extremadura emerge como una Comunidad Autónoma especialmente buscada para estas vacaciones, destacando Cáceres en el ranking de ciudades preferidas. Desde Jetcost, alientan a todos los españoles a disfrutar de estas vacaciones tan esperadas después de la valentía demostrada durante los meses más difíciles de la pandemia. Con la esperanza en la mejora de la situación, el turismo nacional parece estar recuperando su vitalidad de manera gradual, brindando al sector hostelero un apreciado respiro.

FOTO: EXTREMADURA 7DÍAS

Extremadura emerge como una comunidad autónoma especialmente buscada para estas vacaciones, destacando Cáceres en el ranking de ciudades preferidas





37 municipios se beneficiarán de ayudas para mejorar su infraestructura eléctrica por 2,5 millones

Se destinará un millón más para apoyar a 9 municipios con menos de 5.000 habitantes en la creación de comunidades energéticas locales

La Diputación de Cáceres va a llevar a cabo ayudas destinadas a impulsar la creación de comunidades energéticas y mejorar la infraestructura eléctrica en la provincia. Un total de 2,5 millones de euros serán distribuidos entre 37 municipios, seleccionados de entre los 85 que presentaron solicitudes en la reciente convocatoria. Estas subvenciones han generado un notable interés entre las localidades, según la información proporcionada por la Comisión de Medio Ambiente y Transición Ecológica.

El diputado de Fomento, Luis Fernando García Nicolás, ha detallado que, tras el análisis de las solicitudes presentadas, se asignarán 1,5 millones de euros para que 28 municipios con menos de 20.000 habitantes realicen mejoras en sus infraestructuras eléctricas. Esto permitirá la adaptación a normativas específicas, como el Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión, brindando apoyo a los ayuntamientos en la ejecución de obras de reforma, modificación o adecuación de instalaciones eléctricas en baja tensión.

Adicionalmente, se destinará 1 millón de euros para apoyar a 9 municipios con menos de 5.000 habitantes en la creación de comunidades energéticas locales. Esta iniciativa, respaldada

por la Comisión Europea, implica la formación voluntaria de grupos compuestos por personas físicas, vecinos, empresas y administraciones para gestionar la energía. Estas comunidades aprovecharán la energía verde para el autoconsumo y podrán comercializar excedentes o incluso crear una “batería virtual” para su uso posterior.

Estas subvenciones han generado un notable interés entre las localidades

En este último caso, las acciones subvencionables incluyen gastos relacionados con la creación y constitución de la comunidad energética, así como la implementación de instalaciones fotovoltaicas. Entre los municipios

beneficiarios se encuentran Hernán Pérez, Villa del Rey, Calzadilla, Hervás, Botija, Vegaviana, Garrovillas de Alconétar, Valdehúncar y Navas del Madroño.

En cuanto a las ayudas para la mejora de la infraestructura eléctrica, estas se enfocarán en actuaciones realizadas en dependencias de titularidad municipal, instalaciones eléctricas de baja tensión y trabajos de refuerzo y adecuación de la instalación de distribución, alumbrado interior de emergencia, señalización y socorro, entre otros.

Los municipios seleccionados en esta categoría abarcan un amplio espectro geográfico e incluyen a Cachorrilla, Cerezo, Botija, Santibáñez el Alto, Arroyomolinos de la Vera, Pozuelo de Zarzón, Jaraicejo, Pasarón de la Vera, Holguera, Mohedas de Granadilla, Vegaviana, La Pesga, Malpartida de Plasencia, Santibáñez el Bajo, Logrosán, Herguivuela, Morcillo, Tejeda de Tiétar, Campo Lugar, Villanueva de la Vera, Aldeacentenera, Trujillo, Madrigalejo, Salvatierra de Santiago, Monroy, Casatejada, Santa Cruz de Paniagua y Carcaboso. Este impulso financiero busca fortalecer la infraestructura eléctrica local y fomentar la transición hacia fuentes de energía más sostenibles en toda la provincia de Cáceres.

La DOP Aceite Villuercas Ibores Jara busca su reconocimiento en el ámbito europeo

Una vez acabe el plazo de presentación de oposiciones a la solicitud, si todo está correcto, se procederá a la publicación del reglamento

El Diario Oficial de la Unión Europea (DOUE), ha publicado la solicitud de registro para la Denominación de Origen Protegida (DOP) Aceite Villuercas-Ibores-Jara. Este paso crucial implica la apertura de un periodo de tres meses destinado a la posible presentación de oposiciones a la solicitud. Una vez transcurrido este periodo, se procederá a la publicación del Reglamento, marcando así el inicio del registro oficial de esta nueva Denominación de Origen situada en la región de Extremadura.

Vale la pena recordar que la agrupación promotora, con sede en Valdela-casa de Tajo (Cáceres), formalizó la solicitud de inscripción de este aceite en el Registro de Denominaciones de Origen Protegidas de la Unión Europea en julio de 2021. Posteriormente, en octubre de 2022, la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio anunció el decreto 128/2022 en el Diario Oficial de Extremadura (DOE), aprobando así el Reglamento de la Denominación de Origen Protegida (DOP) Aceite Villuercas-Ibores-Jara.

Como paso previo a la constitución de su Consejo Regulador, la entidad de gestión de la DOP, con estatus de corporación de derecho público, se encargará de salvaguardar el pres-

tigio y fomentar la calidad de este sello. Entre sus responsabilidades se incluirá el mantenimiento de registros, el establecimiento de requisitos mínimos para los controles empresariales, la garantía del cumplimiento de las normativas DOP, y la investigación

La agrupación promotora presentó la solicitud de inscripción de este aceite en el Registro de Denominaciones de Origen Protegidas de la Unión Europea

y difusión del conocimiento y aplicación de los sistemas de producción, elaboración, transformación y comercialización característicos, entre otras funciones relevantes.

El producto que será amparado por esta Denominación de Origen es el aceite de oliva virgen extra, obtenido

del fruto del olivo (*Olea europaea* L.) mediante procedimientos mecánicos u otros medios físicos que no afecten la calidad del aceite, preservando así el sabor, aroma y características inherentes al fruto. El "Aceite Villuercas-Ibores-Jara" puede presentarse como monovarietal o multivarietal, proveniente exclusiva o mayoritariamente ($\geq 75,00\%$) de las variedades principales de la comarca: cornicabra, manzanilla cacereña y/o picual. Los aceites certificables deberán contener, como mínimo, un 75% ($\geq 75,00\%$) de su composición proveniente de estas variedades principales, mientras que menos del 25% ($< 25,00\%$) podrá derivar de otras variedades cultivadas en las localidades acogidas a la DOP, como verdial de Badajoz, arbequina y/o morisca.

La comarca de Villuercas-Ibores-Jara se sitúa en el sureste de la provincia de Cáceres, limitando al oeste con la provincia de Toledo, al norte con la comarca de Campo Arañuelo, al sur con las Vegas Altas del Guadiana y La Siberia, y al oeste con Miajadas-Trujillo. Conformada por tres territorios, la Jara al Noreste, Los Ibores al Noroeste y las Villuercas, esta región presenta una unidad geográfica claramente definida y homogénea, siendo un macizo montañoso delimitado entre los ríos Tajo y Guadiana.



FOTO: DOP ACEITE VILLUERCAS IBORES JARA



FOTO: STATKRAFT

La fotovoltaica Talayuela II dará servicio a 34.000 familias al año

Esta planta se encuentra próxima a la ya existente, Talayuela Solar, y comparten por ello la infraestructura de evacuación

Statkraft ha culminado con éxito la conexión a la red eléctrica de la Planta Solar Fotovoltaica Talayuela II, su segunda instalación en la región de Extremadura. Esta nueva infraestructura, con una capacidad instalada de 55,2 MWp, ya está generando y vertiendo al sistema eléctrico energía limpia, local y accesible, asegurando así el suministro para aproximadamente 34.000 familias anualmente.

Ubicada en el municipio de Talayuela, esta planta comparte proximidad con la ya existente “Talayuela Solar”, también construida y operada por Statkraft. Ambas instalaciones comparten infraestructura para la evacuación de energía, optimizando así sus recursos. Se proyecta que Talayuela II genere alrededor de 110 gigavatios hora (GWh) al año, contribuyendo significativamente a la reducción de emisiones al evitar más de 20.000 toneladas de CO2 anualmente.

La inversión destinada por Statkraft para la puesta en marcha de Talayuela II asciende a más de 34 millones de euros, lo que ha impulsado la creación de hasta 200 empleos durante la fase de construcción. Comprometi-

dos con el desarrollo local, la compañía ha colaborado estrechamente con empresas locales, priorizando la contratación de mano de obra de la zona. Según la información proporcionada por la empresa en un comunicado de prensa, 69 residentes de Talayuela participaron activamente en la fase de construcción, mientras que las compras a empresas del municipio ya suman los 350.000 euros.

Comprometidos con el desarrollo local, la compañía ha colaborado estrechamente con empresas locales, priorizando la contratación de mano de obra de la zona

La compañía se encuentra actualmente finalizando los últimos detalles de la fase de construcción, preparándose para la transición a la etapa de operación y mantenimiento. Durante la construcción, se implementó un riguroso seguimiento orientado a la reutilización y reciclaje de materiales y residuos, con el objetivo de promover la economía circular. Los resultados son notables, logrando reciclar el 90% de los residuos generados durante esta fase. Este enfoque se mantendrá en la fase operativa y de mantenimiento, así como en el posterior proceso de desmantelamiento.

Con la puesta en marcha de la conocida planta fotovoltaica como Talayuela II, la empresa refuerza su compromiso con la sostenibilidad y la integración local, destacando esta central no solo como generador de energía limpia, sino también como impulsor económico para la comunidad, la población y sus alrededores. La planta no solo representa un avance hacia un futuro más sostenible, sino también un modelo para la colaboración armoniosa entre la industria renovable y las comunidades locales.

Renovada la carretera comarcal CC-102 que une el Valle del Jerte con El Ambroz

La intervención en el tramo de Hervás a Cabezuela del Valle garantiza además la preservación ambiental en áreas especiales de singularidad botánica

La Diputación de Cáceres ha llevado a cabo significativas mejoras en la infraestructura vial que conecta los valles del Jerte y El Ambroz, a través de la carretera CC-102, Puerto de Honduras, específicamente en el tramo que une las localidades de Hervás y Cabezuela del Valle. Estas obras forman parte de la expansión del Plan ReActiva 2021-2022-Red Viaria y se han enfocado en la rehabilitación del firme en el segmento que abarca desde el punto kilométrico 17,640 hasta el 20,580.

La intervención se hizo necesaria debido al deterioro del pavimento, especialmente del elemento asfáltico, a lo largo del tiempo y debido a las inclemencias climáticas a las que la carretera está expuesta debido a su ubicación geográfica. La capa de rodadura se encontraba afectada, lo que motivó la ejecución de estas obras para garantizar la seguridad y la eficiencia del tráfico en esta importante vía de comunicación.

Uno de los aspectos destacados de la intervención fue la limpieza general de las cunetas, llevada a cabo mediante medios mecánicos, con excepción de dos áreas particulares identificadas como “turberas”. Estas zonas albergan una vegetación especial, sien-

do notable la presencia de una especie única de planta carnívora que aporta singularidad botánica al entorno. En estos puntos específicos, ubicados

Estas acciones demuestran el papel clave que desempeña la administración local en la mejora continua de la calidad de vida de sus habitantes

en los kilómetros 17.800 y 18.350, la limpieza se realizó de forma manual y en estrecha coordinación con los responsables medioambientales, evidenciando un enfoque sensible hacia la preservación del entorno natural.

La empresa encargada de ejecutar estas mejoras fue Construcciones Araplaza S.A., una firma con experiencia en el sector y arraigo en la región extremeña. Su participación garantizó la calidad y la eficacia en la ejecución de las obras, contribuyendo así a la puesta en marcha de una vía renovada que beneficiará a los residentes y visitantes que transitan entre los valles del Jerte y El Ambroz.

Estas mejoras en la carretera CC-102 no solo apuntan a la optimización de la infraestructura vial, sino que también subrayan el compromiso de la Diputación de Cáceres con el desarrollo sostenible y la preservación del medio ambiente. La atención especial a las áreas de “turberas” y la colaboración directa con las autoridades medioambientales evidencian una perspectiva integral en la ejecución de proyectos de infraestructura, considerando no solo la movilidad y la conectividad, sino también la conservación de los valores naturales de la región. Estas acciones demuestran el papel clave que desempeña la administración local en la mejora continua de la calidad de vida de sus habitantes y en la promoción de un desarrollo equilibrado y sostenible.



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

La cacereña María Corbacho brilla en un triunfo histórico de España en Fútbol Playa

La joven estrella del Cacereño se convierte en pieza clave en el oro de la selección en los Juegos Olímpicos de Polonia



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

María Corbacho, una joven cacereña de 20 años proveniente del equipo Cacereño, ha alcanzado la cima del éxito en los Juegos Olímpicos de fútbol playa, celebrados recientemente en Polonia. Su destacado desempeño con la Selección Española la ha catapultado hacia la gloria, convirtiéndola en una figura clave en la consecución del oro.

La travesía triunfal de Corbacho no se limita únicamente a la arena del fútbol playa, ya que durante este año también ha brillado en el fútbol tradicional, siendo parte del segundo equipo del Cacereño Femenino.

En el marco de los Juegos Olímpicos en Polonia, donde la competencia se dividía en dos grupos, España integraba la segunda agrupación junto a Italia y Ucrania. En la fase de grupos, el equipo español se enfrentó a Ucrania en un emocionante partido que concluyó con un resultado favorable de 6-4. El segundo enfrentamiento de la fase de grupos, contra Italia, finalizó sin goles en el tiempo reglamentario, llevando el encuentro a la prórroga y posteriormente a la tanda de penaltis, donde la selección española emergió victoriosa con un marcador de 4-2.

Su presencia en el campo ha destacado por sus impresionantes habilidades físicas y su aguda destreza técnica

Habiendo superado la fase de grupos de manera invicta, la Selección Española avanzó a las semifinales como líder del grupo, encontrándose con Polonia, la segunda clasificada del otro grupo. El enfrentamiento dio como resultado una ajustada victoria por 2-3 a favor de España, asegurando su lugar en la final.

En la final, España se volvió a encontrar con Ucrania, equipo al que ya había vencido en la fase de grupos. El partido fue un desafío intenso, con las jugadoras españolas teniendo que remontar el marcador en dos ocasiones. Con un empate de 2-2 al final del tiempo reglamentario, el destino del oro se decidió en la tanda de penaltis, donde la Selección Española emergió triunfante con un marcador de 3-5, llevándose así la medalla de oro en un emocionante enfrentamiento.

La hazaña de María Corbacho y su contribución esencial al éxito del equipo español quedará grabada en la historia de los Juegos Olímpicos de fútbol playa, sirviendo de inspiración para futuras generaciones de deportistas. Su versatilidad y destreza en ambas modalidades son testamento de un talento excepcional que ha llevado a España a lo más alto del podio olímpico.

El Gobierno compromete un millón de euros para crear un rocódromo en Cáceres

Se busca atraer a practicantes de escalada, así como detectar y desarrollar el talento deportivo de esta disciplina en la región

En un paso significativo hacia la promoción y consolidación de la escalada como disciplina deportiva, el Consejo de Ministros ha dado luz verde al Real Decreto que regula la concesión directa de una substancial subvención de 1 millón de euros destinada a la Junta de Extremadura. Este financiamiento tiene como objetivo la creación de un moderno rocódromo en el Centro Nacional de Tecnificación Deportiva, ubicado en la 'Ciudad Deportiva de Cáceres'.

La iniciativa surge como respuesta al reciente logro de una medalla de oro en escalada en los Juegos Olímpicos de Tokio en 2021, un hito que ha posicionado a Extremadura en la vanguardia del escenario deportivo nacional e internacional en esta especialidad.

La subvención busca potenciar la atracción de practicantes de escalada, así como la detección y desarrollo de talento deportivo en la región. La infraestructura técnica y la capacidad de los entrenadores que han contribuido a los éxitos obtenidos hasta ahora hacen de Extremadura el lugar ideal para recibir este importante respaldo financiero.

El periodo de ejecución de este ambicioso proyecto está fijado entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de diciembre de 2024, marcando un año clave para el impulso de la escalada en la región. De acuerdo con los términos del Real Decreto, se tiene previsto realizar un primer desembolso de 500.000 euros durante el ejercicio 2023, seguido por la entrega anticipada de la cuantía restante en el ejercicio 2024. Este último desembolso estará condicionado a la justificación de las actuaciones realizadas.

La medida no solo representa un apoyo financiero significativo para el proyecto de construcción del rocódromo en Cáceres, sino que también destaca el compromiso del Gobierno con el impulso y desarrollo continuo de disciplinas deportivas emergentes, en este caso, la escalada. Además, se espera que la iniciativa genere un impacto positivo en la comunidad, fomentando la participación deportiva, la formación de nuevos talentos y la consolidación de Extremadura como un referente en el ámbito de la escalada a nivel nacional e internacional. Este respaldo económico no solo fortalece la infraestructura deportiva de la región, sino que también contribuye a la creación de oportunidades para el crecimiento y la excelencia en el ámbito de la escalada.



La estatua de Leoncia vuelve a la plaza de San Juan tras pasar por ‘chapa y pintura’

La emblemática escultura regresa a su lugar de honor después de sufrir daños en un incidente con un vehículo de reparto en abril

La Plaza de San Juan recupera su esencia con la reinstalación de la escultura de Leoncia, la última voceadora de periódicos de la región. Esta icónica figura, que ha presidido el lugar desde agosto de 1999, ha regresado a su posición tras someterse a una meticulosa restauración a manos de su creador, José Antonio Calderón ‘Silos’. La intervención fue necesaria después de que, el pasado 20 de abril, una furgoneta de reparto dañara seriamente la escultura, inclinándola ligeramente y afectando sus empeines.

Durante la mañana de un jueves reciente, los operarios del Ayuntamiento de Cáceres llevaron a cabo la reposición completa de la estatua de bronce, financiada por la institución con una inversión de 3.000 euros. Además de restaurar los daños causados, se instalaron nuevos anclajes para asegurar la estabilidad de la escultura. El proceso fue supervisado en todo momento por el propio autor, José Antonio Calderón ‘Silos’, reconocido profesor de Escultura de la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco. Acompañaron al artista el concejal de Cultura, Jorge Suárez, y María Acedo, en representación del periódico El Periódico Extremadura, que celebra su centenario en 2023.

La escultura de Leoncia, también conocida como ‘la abuela’, es mucho más que una pieza de metal en el paisaje urbano. Desde su instalación, ha sido testigo de innumerables momentos especiales y ha protagonizado numerosas fotografías ciudadanas. La afectuosa conexión de los viandantes con la estatua se hizo evidente mientras la plaza recobraba su esplendor.

José Antonio Calderón ‘Silos’, responsable de la restauración, ha sido el guardián de Leoncia a lo largo de los años, reparándola en varias ocasiones ante actos vandálicos. Esta vez, los trabajos se llevaron a cabo en los talleres de Rectimeca, agradeciendo Calderón la colaboración de este establecimiento en el proceso de restauración. Consciente de la ubicación vulnerable de la escultura y su exposición a posibles daños, Calderón reforzó los anclajes en la última intervención, garantizando una mayor resistencia. Las piernas de la escultura fueron macizadas con epoxi y metal, incorporando varillas de acero inoxidable para asegurar su consistencia.



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

Desde su instalación, ha sido testigo de innumerables momentos especiales y ha protagonizado numerosas fotografías ciudadanas

Como novedad, Leoncia ahora cuenta con una placa donada por El Periódico Extremadura, la cual incluye un código QR que permite a los visitantes acceder a la historia de esta mujer nacida en 1903 en Valencia de Alcántara. Su origen humilde no impidió que desempeñara un papel esencial para mantener informados a los ciudadanos a lo largo de los años.

Para José Antonio Calderón ‘Silos’, Leoncia va más allá de ser una obra especial; es un fenómeno social. La escultura interactúa de manera sorprendente con las personas, siendo parte de celebraciones y momentos importantes para los ciudadanos. El autor, que pasa diariamente junto a Leoncia en su camino al trabajo, ha sido testigo de cómo la escultura se convierte en un símbolo de suerte para los estudiantes y recibe muestras de cariño de todas las generaciones.

En definitiva, Leoncia no es solo una creación artística; se ha convertido en un elemento inseparable de la ciudad, una figura que habla, abraza y se integra en la vida cotidiana de los ciudadanos. “Es una obra propia, pero ya no la siento como mía, porque Leoncia pertenece a la ciudad: le hablan, le abrazan... Eso no nos ocurre a los escultores, pero ella es distinta”, concluye José Antonio Calderón.

I Feria Agroalimentaria

Espiga

2024



17 al 20 de
octubre
IFEBA
Badajoz

AGOSTO

El cacereño Pedro Rocha, nuevo presidente de la RFEF tras la suspensión de Luis Rubiales por la FIFA

Ha ascendido al puesto de presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) tras la suspensión de Luis Rubiales por parte de la FIFA



FOTO: EL ESPAÑOL

Esta decisión paraliza a Rubiales en sus funciones relacionadas con el fútbol a nivel nacional e internacional. Su puesto fue rápidamente ocupado por Rocha, quien anteriormente ejercía como vicepresidente desde 2018.

El nombramiento de Rocha se hizo oficial apenas horas después de la notificación de la FIFA sobre la suspensión de Rubiales. Este movimiento no fue sorprendente dada la única vicepresidencia que quedaba en manos de Rocha después de que Rubiales destituyera a los demás vicepresidentes, una maniobra que indicaba una previsión ante posibles escenarios como el actual.

Aunque se esperaba que el Consejo Superior de Deportes tomara medidas similares tras elevar su denuncia contra Rubiales al Tribunal Administrativo del Deporte, la FIFA actuó de manera independiente, asegurándose de cortar cualquier posibilidad de que Rubiales continuara liderando la RFEF.

En respuesta a la notificación de la Comisión Disciplinaria de la FIFA, la RFEF confirmó la asunción interina de Rocha como presidente. Además, anunciaron que Rubiales planea defenderse legalmente y confía en las

instancias de la FIFA para demostrar su inocencia.

Rocha, con una sólida trayectoria en la gestión del fútbol, había ocupado previamente la presidencia de la Federación Extremeña de Fútbol desde 2013, siendo reelegido en 2021. Su ascenso gradual en la RFEF, junto con su experiencia como vicepresidente, lo posicionaron como una elección lógica para el liderazgo interino.

Además de su trabajo en la federación regional, Rocha ha desempeñado roles importantes en el fútbol sala, incluyendo la presidencia del Comité de Fútbol Sala de la Federación Extremeña. Su compromiso con el deporte se refleja en su pasado como jugador de fútbol sala en la División de Honor, así como en su labor como directivo y miembro del cuerpo técnico en varios clubes.

Nacido en Cáceres en 1954, Rocha es también empresario y ha demostrado habilidades administrativas tanto en el mundo empresarial como en el deportivo. Su ascenso al liderazgo de la RFEF marca un hito en su carrera, brindándole la oportunidad de liderar en un momento crucial para la federación española de fútbol.

Rocha, con una sólida trayectoria en la gestión del fútbol, había ocupado previamente la presidencia de la Federación Extremeña de Fútbol desde 2013, siendo reelegido en 2021

El Museo Helga de Alvear, pionero en la región en la digitalización del arte contemporáneo

Helga de Alvear incorpora 1.196 obras de arte a la red digital española que permite a todo el mundo explorar estas obras a través de internet

La reconocida coleccionista de arte y fundadora del Museo de Arte Contemporáneo que lleva su nombre en Cáceres, Helga de Alvear, ha dado un paso audaz hacia la accesibilidad cultural al incorporar 1.196 obras de arte a la red digital española. Esta iniciativa, que permite a todo el mundo explorar estas obras a través de internet, marca un hito significativo en el ámbito cultural de la región y más allá de sus fronteras.

Las obras están ahora disponibles en Ceres, la Red Digital de Colecciones de Museos en España, que alberga una vasta cantidad de bienes culturales, incluyendo algunas de las piezas más destacadas del país. La colección de arte contemporáneo de Helga de Alvear, que abarca nombres como Wassily Kandinsky, Olafur Eliasson, Louise Bourgeois, Francisco de Goya, Ai Weiwei y Katharina Grosse, entre otros, es un tesoro cultural ahora accesible con solo unos clics.

El Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, ubicado en la calle Pizarro de Cáceres, se convierte así en el primer museo de la región en ser incluido en este archivo digital estatal, ampliando su alcance y promoviendo la apreciación del arte contemporáneo.

Esta integración digital no solo democratiza el acceso al arte, sino que también proporciona una herramienta inestimable para investigadores y curadores especializados en arte contemporáneo

Las obras digitales no solo ofrecen imágenes de alta calidad, sino también datos detallados sobre cada pieza, incluido el autor, nombre, datación, descripción y clasificación sobre su significado, entre otros aspectos. Esta integración digital no solo democratiza el acceso al arte, sino que también proporciona una herramienta inestimable para investigadores y curadores especializados en arte contemporáneo.

Con más de 3.000 obras en su colección, estas 1.196 piezas digitales son solo una fracción de lo que el museo tiene que ofrecer. Helga de Alvear donó generosamente estas obras a la fundación para garantizar que miles de personas pudieran disfrutarlas a lo largo del año, tanto en el museo como en la plataforma digital.

Además de su compromiso con la accesibilidad cultural, la fundación y su museo han sido reconocidos por su excelencia arquitectónica, con múltiples galardones a lo largo de los años. Helga de Alvear ha sido reconocida con distinciones prestigiosas, incluida la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes otorgada por el Ministerio de Cultura en 2008, por su contribución al mundo del arte.

María Jesús Ávila, coordinadora del museo, destaca la importancia de proyectos como este, que no solo abren nuevas puertas para el público en general, sino que también subrayan la labor fundamental de documentación y conservación que respalda el legado artístico de la colección. Esta iniciativa no solo proporciona una nueva forma de experimentar el arte, sino que también preserva su riqueza para las generaciones futuras.



La Torta del Casar celebra dos décadas como DOP reconocida por Europa

El sello impulsó de forma definitiva el reconocimiento de este producto, que ha duplicado en estas dos décadas su producción



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

La Torta del Casar marca un hito importante en su historia al conmemorar sus 20 años como Denominación de Origen Protegida (D.O.P) oficialmente reconocida por la Unión Europea. Este aniversario representa un testimonio del éxito de la apuesta realizada por los queseros y ganaderos dos décadas atrás para salvaguardar tanto el queso como sus métodos de producción tradicionales. El Consejo Regulador destaca este hito como un triunfo rotundo que ha asegurado la preservación de un tesoro gastronómico y cultural.

La designación de la Torta del Casar como D.O.P por la Unión Europea y su alineación con las normativas comunitarias han brindado a los productores de este queso una plataforma más segura en un mercado altamente competitivo. Esta certificación ha generado confianza tanto dentro como fuera de la comunidad europea, otorgando

La Torta del Casar se encuentra en un punto de madurez y reconocimiento tanto nacional como internacional, siendo considerada uno de los mejores quesos en su categoría

a los consumidores la garantía de autenticidad y calidad.

El reconocimiento oficial ha impulsado significativamente la producción de la Torta del Casar. En el año 2002, la D.O.P certificó 160.000 kilos de queso, una cifra que se ha más que duplicado en los últimos años, alcanzando más de 360.000 kilos anuales. El objetivo de cara al futuro es superar esta cantidad, aspirando a certificar hasta 450.000 kilos de queso al año.

Este crecimiento productivo también se ha reflejado en los resultados económicos. En 2022, la Torta del Casar registró su mejor ejercicio en toda su historia, con una facturación sectorial que superó los nueve millones de euros, en comparación con los tres millones obtenidos en 2002.

A lo largo de estos años, la evolución de los mercados ha requerido ajustes comerciales, lo que se ha traducido en dos modificaciones del Pliego de Condiciones, el documento fundamental que rige la producción de la D.O.P. La más significativa fue la introducción de formatos más pequeños en 2015, respondiendo a cambios en las estructuras familiares y hábitos alimenticios.

Los presidentes que han liderado la D.O.P, primero Ricardo Regalado Olmos y actualmente Ángel Juan Pacheco Conejero, han destacado estos años de intenso trabajo pero altamente fructíferos. La Torta del Casar se encuentra en un punto de madurez y reconocimiento tanto nacional como internacional, siendo considerada uno de los mejores quesos en su categoría.

El reconocimiento como D.O.P ha permitido el desarrollo de una estructura profesional y competitiva en torno a la Torta del Casar, facilitando la participación en programas de promoción y proyectos de investigación a nivel regional, nacional e internacional.

La D.O.P Torta del Casar se enfrenta a desafíos en la actualidad, especialmente en lo que respecta a la producción láctea y los costos asociados, pero aspira a consolidar su marca y seguir creciendo de manera sostenible. Aunque se han logrado avances en las exportaciones, la expansión en los mercados internacionales sigue siendo un objetivo clave para el futuro.

Los quesos D.O.P Torta del Casar son zelaorados exclusivamente por queserías registradas en el Consejo Regulador, garantizando así su origen y calidad. La etiqueta de control que une el logotipo del Consejo Regulador con el de la Unión Europea es la única garantía de autenticidad y reconocimiento internacional de este queso único y tradicional.

Aumenta a 2.103 el número de beneficiarios del servicio de teleasistencia en la provincia

Cruz Roja, de la mano de la Diputación de Cáceres, impulsa mejoras para atender la creciente demanda de usuarios



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

El servicio de teleasistencia para las personas mayores ha experimentado un notable aumento en su base de usuarios, alcanzando a 2.103 personas hasta la última actualización en agosto de 2023. Este incremento significativo, en comparación con las 1.800 personas atendidas apenas un año atrás, en septiembre de 2022, refleja tanto la creciente necesidad de este tipo de asistencia como los esfuerzos continuos de la Diputación para mejorar y hacer más accesible este servicio vital.

Una serie de medidas han contribuido a esta expansión, incluyendo la simplificación de trámites y requisitos para solicitar la teleasistencia, así como la implementación de mejoras tecnológicas por parte de la Diputación. Estas acciones han facilitado el acceso a la comunicación permanente, disponible las 24 horas del día, los 365 días del año, para aquellos que requieren apoyo debido a la edad avanzada, discapacidad, aislamiento social o dependencia de terceros para poder permanecer en sus hogares.

Los datos más recientes revelan que del total de usuarios, 325 son hombres y 1.778 son mujeres, con una perma-

nencia promedio en el servicio de 52 meses. La mayoría de los usuarios, un 86%, viven solos, mientras que el 13% restante tiene compañía. Esta asistencia se extiende a 204 municipios de la provincia, todos ellos con menos de

La Diputación de Cáceres está comprometida a seguir evolucionando y adaptando el servicio de teleasistencia

20.000 habitantes, y la edad promedio de los usuarios es de 85 años, siendo la persona de mayor edad beneficiaria del servicio una mujer de 103 años.

La Diputación de Cáceres está comprometida a seguir evolucionando y

adaptando el servicio de teleasistencia para satisfacer las necesidades cambiantes de sus usuarios, como señala Sheila Martín, diputada delegada de Políticas Sociales. Martín enfatiza que este servicio es una herramienta fundamental para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, y reconoce la creciente demanda que enfrentan.

En este sentido, la Diputación de Cáceres está avanzando hacia un modelo de teleasistencia más avanzado, que incluye dispositivos adicionales como localizadores, detectores de humo, gas y movimiento, así como dispositivos de alerta ante caídas. Estas mejoras reflejan el compromiso continuo de la Diputación con la seguridad y el bienestar de sus ciudadanos.

Cabe recordar que la prestación del servicio de teleasistencia fue adjudicada a la Cruz Roja Española en 2021, con un contrato que finaliza en septiembre de 2024 y un importe total de 978.595 euros. Este contrato, que abarca un período de varios años, garantiza la continuidad y calidad de la asistencia proporcionada a los residentes de la provincia de Cáceres que dependen de este servicio vital.

La iglesia parroquial de San Pedro de Gata, nuevo Bien de Interés Cultural

El templo obtiene el reconocimiento con la categoría de Monumento por su singularidad y el valor histórico-artístico

La Iglesia Parroquial de San Pedro, ubicada en la localidad cacereña de Gata, ha obtenido la declaración de Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento. Este anuncio llega a través de un decreto emitido por la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deporte, publicado recientemente en el Diario Oficial de Extremadura.

La decisión, respaldada por el Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura el pasado 26 de julio, resalta la singularidad y el valor histórico-artístico de esta iglesia dentro del panorama arquitectónico religioso tanto de la comarca de Sierra de Gata como de toda Extremadura.

La construcción de esta joya arquitectónica contó con la contribución de destacadas figuras del Renacimiento extremeño, entre ellas el maestro Juan Bravo de Brozas, el imaginero Pedro de Paz y el pintor Pedro de Córdoba, según informa la Junta de Extremadura en un comunicado.

El edificio se erige como un símbolo dominante en el Conjunto Histórico

de Gata, ofreciendo una estampa serena de gran valor paisajístico. Su imponente presencia, caracterizada por una sólida estructura y formas rotundas, está fabricada íntegramente con una excelente sillería granítica. La torre parroquial, ubicada en el ángulo suroeste, sobresale ligeramente de la fachada, añadiendo aún más grandiosidad al conjunto.

Este monumento es un símbolo paradigmático del legado histórico y artístico de la región

Tanto el exterior como el interior de la iglesia exhiben una arquitectura imponente. En su interior, una nave única de considerable amplitud se divide en dos tramos, mientras que la

capilla mayor, de planta casi cuadrada, presenta una bóveda de crucería decorada con motivos vegetales, estrellas y un relieve de San Pedro.

La riqueza artística de la iglesia se ve complementada por una impresionante colección de bienes muebles, entre los que destacan el magnífico Retablo Mayor, las tallas barrocas de Santa Teresa de Jesús y San Pedro de Alcántara, así como los retablos de la Virgen del Rosario y de La Antigua. Además, se conserva una importante colección de platería y ropas litúrgicas, testigos del esplendor de la fe en épocas pasadas.

Se trata de una declaración que no solo reconoce la importancia cultural y patrimonial de la iglesia de San Pedro, sino que también subraya la responsabilidad de preservar y proteger estos tesoros para las generaciones venideras. Este monumento es un símbolo paradigmático del legado histórico y artístico de la región, y como tal, debe ser cuidado con esmero para garantizar su perdurabilidad en el tiempo.



FOTO: JUNTA DE EXTREMADURA

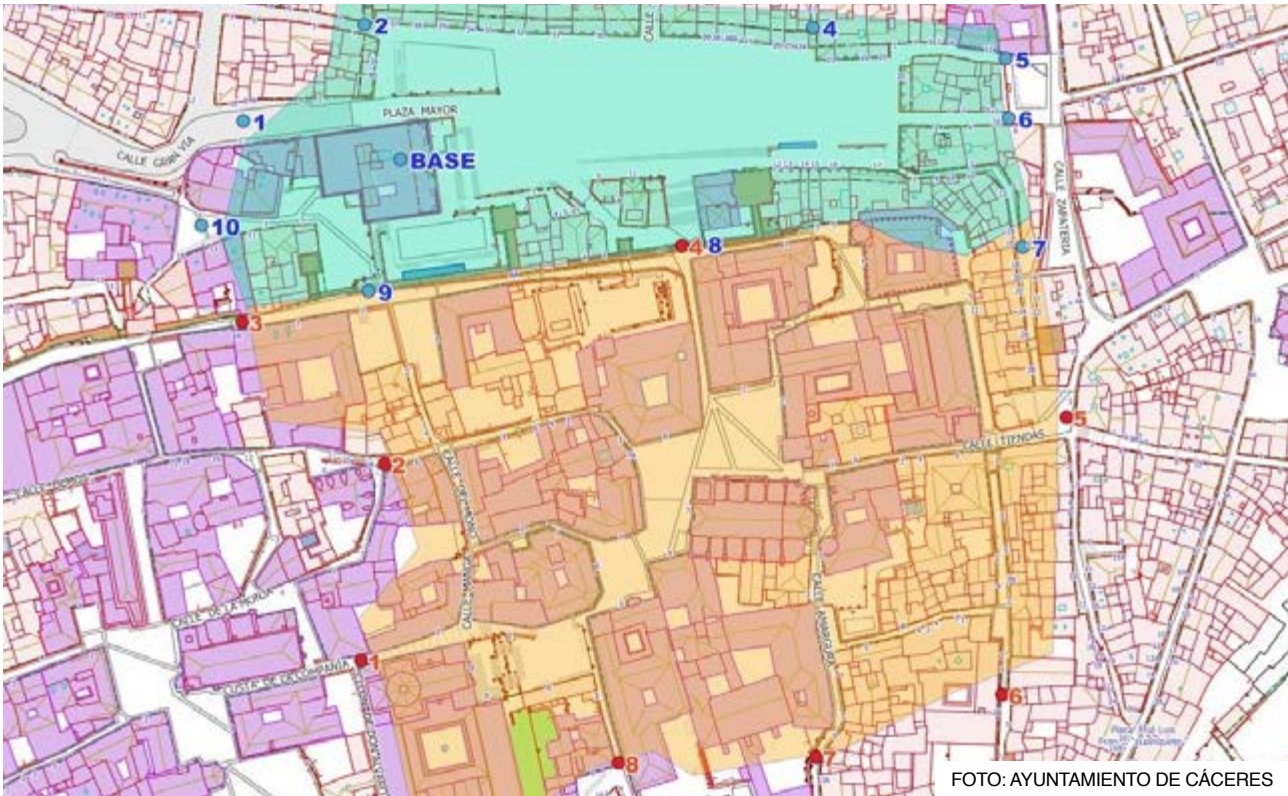


FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

Cáceres, primera Ciudad Patrimonio con recreación 3D de su recinto intramuros

El núcleo del centro histórico de la ciudad será capturado con drones de alta resolución para preservar y promover su riqueza histórica y cultural

Cáceres se convertirá en pionera al ser la primera ciudad en España, reconocida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde noviembre de 1986, en ser objeto de una metódica recreación en 3D de su recinto intramuros. Este ambicioso proyecto, liderado por el Centro Nacional de Información Geográfica, promete revolucionar la manera en que se preserva y promueve el patrimonio cultural.

El proceso de recreación en 3D implicará el uso de drones de última generación para capturar imágenes de alta resolución del área designada. Estos vuelos están programados para llevarse a cabo en días específicos, con restricciones de tráfico y acceso peatonal en las calles afectadas para garantizar la seguridad y la calidad de las grabaciones.

La metodología incluye vuelos por zonas, comenzando por la emblemática Plaza Mayor y luego avanzando hacia el recinto intramuros. Durante estos vuelos, se utilizarán cámaras especializadas capaces de grabar en calidad 8K, asegurando una representación detallada y realista del entorno histórico. El alcalde de la ciudad, Rafael Mateos, ha pre-

sentado este emocionante proyecto, destacando la sofisticada tecnología empleada y los beneficios potenciales que traerá consigo. Además de servir como una herramienta muy útil para la conservación y planifi-

La recreación en 3D también se convertirá en una atracción turística digital

cación urbana, la recreación en 3D también se convertirá en una atracción turística digital, accesible a través del sitio web oficial de turismo del Ayuntamiento.

Las aplicaciones de esta recreación trascienden lo meramente histórico y urbanístico. Se vislumbra su utilidad en campos como la educación, la

divulgación cultural e incluso el entretenimiento, donde la Ciudad Monumental de Cáceres podría convertirse en escenario de videojuegos virtuales.

A pesar de las inevitables molestias causadas por las restricciones de acceso durante los vuelos de grabación, tanto los residentes como los comerciantes locales han sido informados previamente sobre la duración y el propósito de estos cortes temporales. El alcalde subraya que estas medidas son necesarias para garantizar el éxito del proyecto y el bienestar tanto de la ciudadanía como del patrimonio cultural de la ciudad.

En última instancia, este ambicioso proyecto no solo posiciona a Cáceres en la vanguardia de la tecnología y la preservación del patrimonio, sino que también destaca la importancia de integrar la rica herencia histórica y cultural con los avances tecnológicos del siglo XXI. La recreación en 3D del recinto intramuros de Cáceres no solo será un tributo a su glorioso pasado, sino también una herramienta invaluable para inspirar y educar a las generaciones futuras sobre la importancia de conservar nuestro legado cultural.



Tú puedes *llover*

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA,
LLUEVE UN POQUITO

Llueves cuando te duchas rápido, cuando cierras el grifo al enjabonar o al lavarte los dientes, cuando llenas al máximo la lavadora y el lavavajillas, cuando reutilizas el agua para regar...

¿LLOVEMOS
JUNTOS?



AYUNTAMIENTO
cáceres
SERVICIO INTEGRAL DEL AGUA

Canal
de Isabel II



SEPTIEMBRE

El hotel Hilton del Palacio Godoy abrirá en diciembre de 2024 como espacio de lujo y vanguardia

El proyecto conectará la plaza Mayor con la de Santiago y convertirá a la ciudad en referente cultural y gastronómico

El futuro hotel de cinco estrellas en el Palacio Godoy de Cáceres, que será gestionado por la cadena Hilton, avanza a buen ritmo y se espera que abra sus puertas en diciembre de 2024. La promotora peruana Scipion, responsable del proyecto, asegura que no se han encontrado restos arqueológicos que supongan una demora en las obras.

El alcalde de Cáceres, Rafael Mateos, ha visitado las obras junto al promotor Fernando Palazuelo, de Scipion Real State, y representantes de la constructora. El palacio del siglo XVI, considerado monumento desde 1949 y Bien de Interés Cultural, se está transformando en un hotel de lujo con 72 habitaciones, un restaurante, una cafetería y un jardín de mil metros cuadrados.

Palazuelo ha destacado que el proyecto “va viento en popa” y que se están cumpliendo los plazos previstos. “Las obras son delicadas, especialmente en la primera fase, por los trabajos arqueológicos y la demolición de los edificios anexos”, ha explicado. “Pero estamos avanzando bastante bien y confiamos en que a final de este año puedan dibujarse ya las formas del futuro hotel”.

El promotor ha aplaudido la candidatura de Cáceres a Capital Cultural Europea 2031 y ha asegurado que el hotel “será una plataforma de relaciones públicas hacia el exterior” que ayudará a la ciudad a conseguir este objetivo.

Palazuelo también ha hecho hincapié en la sostenibilidad del proyecto. “Re-

ciclamos un inmueble y lo ponemos en valor”, ha dicho. “Y aplicamos todos los ahorros energéticos disponibles, como la aerotermia y el aprovechamiento de las aguas subterráneas para regar el jardín”.

La inversión en el hotel Hilton de Godoy supera ya los 13 millones de euros

Un impulso para la cultura y la gastronomía

El futuro hotel Hilton de Godoy no solo será un alojamiento de lujo, sino que también contribuirá a impulsar la cultura y la gastronomía de Cáceres.

Palazuelo ha comparado la despensa cacereña con la de Perú, que cuenta con varios de los mejores restaurantes del mundo. “Creemos que esto va a ocurrir aquí y van a venir nuevos chefs que ahora están trabajando con los mejores, como es el caso de Atrio”, ha afirmado. “Cáceres se va a convertir en una capital gastronómica”.

El hotel estará ubicado en un lugar estratégico, entre la Plaza Mayor y la Plaza de Santiago, dos de las principales puertas de entrada al casco histórico. Esto permitirá conectar estos dos espacios y crear un nuevo flujo turístico en la ciudad.

Un proyecto con gran inversión

La inversión en el hotel Hilton de Godoy supera ya los 13 millones de euros. Se trata de un proyecto ambicioso que tiene como objetivo convertir a Cáceres en un destino turístico de referencia a nivel internacional.

El hotel dispondrá de 6.800 metros cuadrados de superficie, de los cuales un 20% serán áreas comunes, incluyendo el jardín. El patio-jardín será diseñado por el paisajista Álvaro de la Rosa y se integrará en la ciudad a través de la calle Zapatería. El primer piso del hotel estará dedicado a áreas de servicio, como el restaurante y la cafetería, que estarán abiertos al público.

El hotel Hilton de Godoy es un proyecto ilusionante que sin duda aportará un gran valor a la ciudad de Cáceres. Se espera que sea un motor de desarrollo económico y cultural, y que contribuya a posicionar a Cáceres como un destino turístico de primer nivel.

FOTO: B/SV ARQUITECTOS



Cáceres seduce a los ministros de Cultura de la UE con su patrimonio y arte

La ciudad se acerca a su sueño de ser Capital Europea de la Cultura 2031



FOTO: CARLOS CRIADO / EUROPA PRESS

La ciudad monumental de Cáceres ha sido el escenario elegido para el inicio de la cumbre informal de ministros de Cultura y Deportes de la Unión Europea (UE), que se celebra con motivo de la Presidencia española del Consejo Europeo.

La jornada comenzó con una visita al Museo Helga de Alvear, que alberga una importante colección de arte contemporáneo. El ministro de Cultura español en funciones, Miquel Iceta, dio la bienvenida a los ministros a una ciudad que “combina tradición y modernidad”, un escenario que, a su juicio, contribuirá al éxito de la reunión.

La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, por su parte, destacó la importancia de la cultura como nexo de unión en Europa y defendió que “la cultura debe ser honesta, generosa y para todos”.

El alcalde de Cáceres, Rafael Mateos, ahondó en la idea de que la ciudad “es historia, cultura y patrimonio”, y puso al Museo Helga de Alvear como ejemplo del camino que Cáceres ya ha empezado a recorrer hacia el futuro.

Tras la visita al museo, los ministros recorrieron la ciudad monumental de Cáceres, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986 y tercer conjunto monumental mejor conservado de Europa. Se hicieron

una foto de familia en las escalinatas del Arco de la Estrella, puerta de entrada principal al recinto histórico cacereño.

Cultura como bien público esencial

Los ministros de Cultura participaron en dos mesas de trabajo en el complejo cultural San Francisco. La primera sesión se centró en “La cultura como bien público esencial, como bien público mundial”, mientras que la segunda abordó la “Gestión sostenible del patrimonio cultural: su acceso universal y su papel vertebrador del territorio”.

Al término de las mesas de trabajo, tuvo lugar la “Declaración de Cáceres”, en la que se hará una defensa de la cultura europea.

Un escaparate para Cáceres

La celebración de esta cumbre en Cáceres es una oportunidad única para mostrar a los ministros de Cultura de la UE el rico patrimonio histórico y cultural de la ciudad, así como su apuesta por la vanguardia y el futuro.

Cáceres aspira a ser Capital Europea de la Cultura en 2031 y esta visita de los ministros europeos es un paso importante en esa dirección.

La jornada comenzó con una visita al Museo Helga de Alvear, que alberga una importante colección de arte contemporáneo

La biblioteca pública de Malpartida de Cáceres, premio María Moliner 2023

El galardón reconoce la labor de fomento de la lectura realizada por este centro

La Biblioteca Pública Municipal M^a Ignacia Castela Mogollón 'Nacha' de Malpartida de Cáceres ha sido galardonada con el Premio María Moliner 2023 en la categoría de municipios de menos de 50.000 habitantes. El premio, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte, reconoce la labor del centro en el fomento de la lectura a través de su proyecto 'Leer es vida'.

'Leer es vida' engloba las numerosas actividades que la biblioteca organiza a lo largo del año para acercar la lectura a todos los públicos. Desde talleres infantiles y juveniles hasta clubes de lectura para adultos, pasando por cuentacuentos, presentaciones de libros y encuentros con autores, la biblioteca de Malpartida de Cáceres se ha convertido en un espacio de referencia para la cultura y el conocimiento en la localidad.

El premio María Moliner, que cuenta con una dotación económica de 2.722,22 euros, supone un importante reconocimiento a la labor del equipo de la biblioteca y un incentivo para seguir trabajando en la promoción de la lectura. El alcalde de Malpartida de Cáceres, Alfredo Aguilera, ha felicitado a



FOTO: AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE CÁCERES

los trabajadores del centro por su "implicación constante" y por "hacer de la biblioteca un espacio vivo y dinámico que despierta la pasión por la lectura en personas de todas las edades".

Un proyecto con impacto en la comunidad

El proyecto 'Leer es vida' ha tenido un impacto significativo en la comunidad de Malpartida de Cáceres. La biblioteca ha experimentado un notable aumento en el número de usuarios y préstamos en los últimos años, lo que

demuestra el interés creciente por la lectura entre los vecinos.

Además, las actividades organizadas por la biblioteca han contribuido a crear un espacio de encuentro y participación para los ciudadanos, fomentando la cohesión social y el intercambio cultural.

El premio María Moliner 2023 es un merecido reconocimiento a la labor de la Biblioteca Pública de Malpartida de Cáceres y un ejemplo de la importancia de las bibliotecas como agentes culturales y educativos en la sociedad.

Impulso definitivo del PERTE, con 300 millones, para la gigafactoría de Navalmoral

La compañía celebra la ratificación de fondos para la planta de baterías que se sitúa como hito de la industrialización de Extremadura

La resolución definitiva del Proyecto Estratégico de Recuperación y Transformación Económica (PERTE) VEC II, dotado con 300 millones de euros, ha marcado un hito trascendental para la gigafactoría de Navalmoral de la Mata, administrada por Envision. La compañía celebró con entusiasmo esta aprobación, destacando su importancia para el desarrollo industrial y la transición hacia una economía sostenible.

El respaldo financiero del Ministerio de Industria ha sido fundamental en este proceso, ratificando una subvención de 200 millones de euros, que se suma a los 100 millones concedidos en forma de préstamo. Esta finan-

ciación, que representa un respaldo integral al proyecto, impulsará la inversión total de más de 1,3 millones de euros destinada a la fabricación de baterías para vehículos eléctricos por parte de AESC.

El ambicioso objetivo de Envision es iniciar la producción de baterías en la región de Extremadura para agosto de 2025. Estas ayudas forman parte de la convocatoria del PERTE VEC2, siendo la asignación más significativa dentro del montante total de 338 millones destinados a futuras factorías en toda España.

En un comunicado, la compañía expresó su gratitud por el respaldo re-

cibido, considerando esta aprobación como un reconocimiento al arduo trabajo realizado hasta la fecha. La empresa señaló que los próximos pasos incluyen la aceptación y constitución de garantías bancarias, así como el avance en los aspectos comerciales, de proyecto y construcción necesarios para llevar a cabo la gigafactoría.

La confirmación de la resolución definitiva ha sido recibida con optimismo, allanando significativamente el camino hacia la ejecución del proyecto. La compañía reconoció el apoyo brindado tanto por la Unión Europea, proveedora de los fondos, como por el Gobierno de España y la Junta de Extremadura.

El impulso dado a la gigafactoría de Navalmoral representa un paso adelante en la consolidación de la industria de vehículos eléctricos en España, además de potenciar la economía regional y promover la sostenibilidad ambiental. Con esta resolución, se abre un nuevo capítulo en la materialización de un proyecto que promete transformar el panorama industrial y energético del país.

La Junta destina más de 4 millones de euros para paliar los efectos de los incendios de Gata y Hurdes

El ejecutivo regional activa un plan de medidas urgentes para recuperar la zona calcinada por el fuego que arrasó más de 10.000 hectáreas en mayo

El Consejo de Gobierno ha aprobado, mediante un procedimiento de emergencia, la contratación de trabajos para mitigar los efectos devastadores del incendio forestal que tuvo lugar en mayo pasado en las comarcas de Las Hurdes y Sierra de Gata. Este incendio arrasó una extensión total de 10.863,79 hectáreas, afectando a diversos municipios como Pinofranqueado, Torrecilla de los Ángeles, Hernán-Pérez, Descargamaría, Santibáñez el Alto, Cadalso, Robledillo de Gata y Caminomorisco.

Para hacer frente a esta situación, se destinará un presupuesto de 4.543.527,46 euros, con un 80% de financiación proveniente del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader).

Dada la magnitud del desastre, se llevó a cabo una evaluación exhaustiva de los daños utilizando tecnología de teledetección, teniendo en cuenta factores como el tipo de vegetación, la propiedad de los terrenos y las pendientes del terreno, entre otros. Este análisis también se complementó con múltiples visitas al área afectada.

Dada la magnitud del desastre, se llevó a cabo una evaluación exhaustiva de los daños utilizando tecnología de teledetección

Tras evaluar los daños, se elaboró un Plan de Actuación para proponer la declaración de Zona de Actuación Urgente (ZAU) en los terrenos forestales afectados. Según las estimaciones iniciales, aproximadamente el 71,38% de la superficie afectada era bosque, seguido por un 18,59% de bosque de plantación, destacando la presencia del pino negral entre las especies arbóreas.

La urgencia radica en la necesidad de prevenir la proliferación de plagas y enfermedades forestales debido a la gran cantidad de material vegetal muerto. Por lo tanto, se requiere una acción rápida para retirar la madera y proteger el suelo, lo que ayudará a acelerar el proceso de regeneración natural después del incendio.

El Plan de Actuación también incluye la restauración de infraestructuras públicas dañadas y la creación de nuevas instalaciones necesarias para llevar a cabo las labores de recuperación. Estas medidas no solo tienen como objetivo mitigar los efectos negativos sobre el medioambiente, sino también sobre la economía local de la zona afectada.



FOTO: INFOEX

El Periódico Extremadura recibe la medalla de Extremadura

El pasado 1 de abril este periódico cumplió cien años de aventura periodística y empresarial

El Periódico Extremadura ha sido galardonado con la Medalla de Extremadura, una distinción que coincide con la conmemoración de su centenario, siendo el primero de la región en alcanzarla.

Un hito histórico conseguido por El Periódico Extremadura al cumplir cien años desde su fundación en 1923, convirtiéndose en el primer medio de comunicación de la región en recibir la prestigiosa Medalla de Extremadura. Este reconocimiento, otorgado en el marco del centenario de su creación, destaca la importancia del rotativo como parte integral de la historia y la sociedad de Extremadura.

El diario, cuyo nacimiento tuvo lugar en el Palacio de la Generala de Cáceres, ha sido un testigo fiel de los acontecimientos que han marcado el devenir de la región a lo largo de un siglo. Desde los tiempos de Alfonso XIII hasta la actualidad, El Periódico Extremadura ha documentado los momentos más significativos de la historia extremeña, desde la II República hasta la consolidación de la autonomía regional.

La concesión de la Medalla de Extremadura no solo celebra la labor periodística del rotativo, sino que también reconoce el papel fundamental que desempeña en la promoción de la pluralidad y la veracidad en la in-

formación. El diario ha mantenido una vocación regional desde su origen, reflejando los valores e ideales que inspiraron la creación de la autonomía extremeña.

La medalla al rotativo, fue entregada por la presidenta de la Asociación de Periodistas de Cáceres, Isabel Bravo Cañadas, y recogida por el presidente del Grupo Prensa Ibérica, Javier Moll

El diario ha mantenido una vocación regional desde su origen, reflejando los valores e ideales que inspiraron la creación de la autonomía extremeña

quien señalaba que “es una medalla a un periódico que los extremeños consideran suyo, hasta convertirse en parte indisoluble del acervo social y cultural de esta tierra”.

La recepción del galardón coincide con una serie de eventos conmemorativos organizados por El Periódico Extremadura para celebrar su centenario. Entre estas actividades destacan la inauguración de un monolito en el Palacio de la Generala y la exhibición de una lona gigante en la capital cacereña.

Además, el rotativo ha llevado a cabo la publicación de un libro que recopila la historia de Extremadura a través de sus páginas, subrayando su compromiso con la difusión y preservación del patrimonio cultural y social de la región.

La Medalla de Extremadura, otorgada a El Periódico Extremadura en este año tan significativo, no solo honra el legado del diario, sino que también destaca su relevancia continua como voz representativa de la comunidad extremeña. Este reconocimiento reafirma el compromiso del rotativo con sus lectores y con la misión de seguir siendo un pilar fundamental en el panorama periodístico regional.

Además de este medio de comunicación con sede en Cáceres, han sido reconocidos la Unidad de Oncohematología del Hospital Materno Infantil de Badajoz, el equipo investigador del yacimiento tartésico del Turuñuelo, el colegio Nuestra Señora del Carmen Vedruna de Villafranca de los Barros y el Rally de la Vendimia.



FOTO: PERIÓDICO EXTREMADURA

OCTUBRE

Cáceres se une a la Asociación Española de Semana Santa y Ciudades Patrimonio de la Humanidad

Representantes de la Semana Santa de Cáceres han participado en el I Congreso Nacional de Semana Santa y Ciudades Patrimonio de la Humanidad



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

Esta iniciativa, auspiciada por la Unión de Cofradías de Úbeda y respaldada por el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, al cual pertenece Cáceres, ha servido como plataforma para discutir la singularidad de estas festividades en lugares reconocidos por la UNESCO, honor obtenido por Cáceres en 1986.

La delegación cacereña, encabezada por Santos Benítez, presidente de los cofrades de la ciudad; Jorge Rodríguez, secretario de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres; y Jacobi Ceballos, concejala de Participación Ciudadana en el Ayuntamiento, ha destacado la relevancia de este encuentro para fortalecer vínculos y promover tanto la Semana Santa de Cáceres como la ciudad en sí misma.

El congreso se inauguró con una exposición de fotografías de las celebraciones en las 15 Ciudades Patrimonio, incluyendo imágenes icónicas de la Semana Santa de Cáceres. Durante el evento, se llevaron a cabo diversas conferencias, con la participación del alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, quien abordó el desafío de preservar los escenarios únicos de estas festividades.

Se resaltó que la Semana Santa en las 15 ciudades del Grupo atrae anualmente a numerosos turistas, siendo la mayoría de estos eventos declarados de Interés Turístico Nacional e Internacional

Una de las principales resoluciones del congreso fue la creación de la Asociación Española de Semana Santa y Ciudades Patrimonio, a la cual se ha unido Cáceres. Según Luis Yera Gutierrez, presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, esta asociación servirá para visibilizar la vasta riqueza cultural de estas ciudades, que no solo se limita a monumentos y tradiciones, sino que también abarca el capital humano y asociativo, parte integral de su patrimonio cultural inmaterial.

Se resaltó que la Semana Santa en las 15 ciudades del Grupo atrae anualmente a numerosos turistas, siendo la mayoría de estos eventos declarados de Interés Turístico Nacional e Internacional. Como parte de la continuidad de este congreso, se acordó que la segunda edición se llevará a cabo en Mérida en 2024, estableciendo así una tradición anual de rotación entre las ciudades miembros del Grupo.

La participación de Cáceres en este congreso nacional representa un paso significativo para fortalecer el reconocimiento y la promoción de su Semana Santa, así como para integrarse activamente en la red de ciudades que comparten este patrimonio cultural único.

Talayuela revolucionará la seguridad vial con sensores inteligentes en sus pasos de cebra

El municipio será pionero en España al implementar una innovadora tecnología para proteger a peatones y conductores



FOTO: AYUNTAMIENTO DE TALAYUELA

El Ayuntamiento de Talayuela ha dado un paso significativo hacia la modernización y la seguridad vial para la implementación de un novedoso sistema de sensores inteligentes en los pasos de cebra no regulados por semáforos. Este innovador proyecto tiene como objetivo principal mejorar la protección de los peatones al cruzar las calles, ofreciendo una solución efectiva para reducir el riesgo de accidentes y promover un entorno urbano más seguro.

El sistema de sensores inteligentes consiste en la instalación de dispositivos que detectan la presencia de peatones cerca de los pasos de cebra y activan automáticamente una serie de señales luminosas para alertar a los conductores. Estas señales, que incluyen lámparas que iluminan el paso de peatones y balizas intermitentes ámbar a ambos lados de la calzada, proporcionan una clara indicación a los conductores de que deben detenerse y ceder el paso a los peatones.

El proyecto de los sensores inteligentes en los pasos de cebra se enmarca dentro de una estrategia más amplia de mejora de la seguridad vial y promoción de la movilidad sostenible

La iniciativa, liderada por el alcalde de Talayuela, Roberto Baños, surge como respuesta a la creciente necesidad de mejorar la seguridad vial en el municipio y proteger a los peatones en los cruces de calles donde no existen semáforos. Con esta medida, se busca fomentar una convivencia más segura entre los diferentes usuarios de la vía pública y reducir el riesgo de accidentes, especialmente en áreas urbanas de alto tráfico peatonal.

La decisión de implementar este sistema de sensores inteligentes se tomó después de un exhaustivo estudio de seguridad vial realizado por el Ayuntamiento, en el que se identificaron áreas prioritarias para la instalación de estos dispositivos. Se espera que la instalación inicial de las balizas luminosas se lleve a cabo en los pasos de peatones de las principales avenidas de Talayuela, incluyendo Santa María de las Lomas, Manuel Mas y Martínez Camargo, donde se concentra un mayor flujo de personas y vehículos.

El material utilizado en la fabricación de las balizas garantiza su resistencia y durabilidad, incluso en condiciones climáticas adversas o ante posibles actos vandálicos. Además, el sistema está diseñado para ser completamente autónomo y no requerir mantenimiento constante por parte del Ayuntamiento, lo que lo convierte en una solución eficiente y sostenible a largo plazo.

El proyecto de los sensores inteligentes en los pasos de cebra de Talayuela se enmarca dentro de una estrategia más amplia de mejora de la seguridad vial y promoción de la movilidad sostenible en el municipio. El Ayuntamiento está trabajando en la implementación de diversas medidas, como la reducción de la velocidad máxima en el centro urbano y la promoción del uso de medios de transporte alternativos, con el objetivo de crear un entorno más seguro y saludable para todos los ciudadanos.

De esta forma, el consistorio espera una mejora considerable de la seguridad vial, así como la protección de los peatones. Se espera que la implementación de los sensores inteligentes en los pasos de cebra sea solo el comienzo de una serie de iniciativas destinadas a hacer de Talayuela un modelo de ciudad segura y sostenible para todos.

Alberto Montes Pereira, segundo chef del restaurante Atrio, Maestro del Atún Rojo

Ha sido reconocido por “su técnica, la originalidad, la cuidada presentación y por saber mantener el protagonismo del atún rojo en sus creaciones”

El arte culinario brilla nuevamente con la victoria de Alberto Montes Pereira, segundo chef del renombrado restaurante Atrio de Cáceres, quien se alzó con el título en la sexta edición del prestigioso certamen gastronómico Chef Balfegó. Su destreza y maestría en la manipulación del atún rojo lo han catapultado hacia la cima, convirtiéndolo en el mejor exponente de esta delicia marina.

El veredicto del jurado, compuesto por distinguidos chefs de renombre internacional, subrayó la excelencia de Montes en diversos aspectos culinarios. Su impecable técnica, combinada con una originalidad sorprendente y una presentación meticulosa, fue elogiada de manera unánime. Además, se destacó su habilidad para mantener la esencia y protagonismo del atún rojo en cada una de sus creaciones, un auténtico tributo a este tesoro gastronómico.

En una reñida competencia, Aitor López Martínez, del restaurante Citrus de Alcanar (Tarragona), se posicionó en el segundo lugar, seguido por Jaume Marambio Cortés, de Alapar de Barcelona, quien se alzó con el tercer puesto.

El concurso contó con la participación de destacados talentos de la cocina internacional, como el portugués Rafael Gomes, del restaurante Escama

de Oporto (Portugal), y Alessandro Tormolino, del Sensi de Amalfi (Italia), entre otros destacados chefs de diferentes rincones del mundo.

El panel de jueces, encabezado por el afamado chef Martín Berasategui, presidente del jurado, junto a figuras como Fina Puigdevall, Diego Guerrero, Benito Gómez y Erwan Poudoulec, valoraron cada creación con rigurosidad, reconociendo la excelencia y la innovación en el arte culinario.

El concurso Chef Balfegó no solo es una plataforma para exaltar el talento emergente en el ámbito culinario, sino también un espacio donde chefs desconocidos tienen la oportunidad de brillar y donde se reconoce la labor de jefes de cocina de restaurantes con estrellas Michelin. La colaboración con Balfegó, presente en la prestigiosa guía, añade un valor adicional a este certamen, resaltando la importancia y calidad del atún rojo en la alta gastronomía.

El triunfo de Alberto Montes Pereira no solo consolida su posición como un maestro en la cocina, sino que también eleva el estatus del atún rojo como ingrediente estrella en la culinaria contemporánea. Su victoria es un homenaje a la creatividad, la técnica y la pasión que impulsa a los chefs a alcanzar nuevas alturas en el arte de la gastronomía.

El concurso contó con la participación de destacados talentos de la cocina internacional



FOTO: BALFEGÓ

El Aceite Villuercas Ibores Jara obtiene la Denominación de Origen Protegida

El nuevo sello avala el nivel de excelencia para la producción olivarera en Extremadura

La Comisión Europea ha anunciado la inscripción del nombre Aceite Villuercas Ibores Jara en el Registro comunitario de denominaciones de origen protegidas (DOP), según el Reglamento (UE) n.º 1151/2012 del Parlamento Europeo y del Consejo.

Esta aprobación llega tras la publicación de la solicitud de registro en el Diario Oficial de la Unión Europea (serie C, núm. 227) el pasado mes de junio. No se han presentado oposiciones durante el período legal establecido, culminando así un proceso iniciado en julio de 2021 con la presentación de la solicitud por parte de la Agrupación promotora.

El producto amparado por esta DOP es el aceite de oliva virgen extra obtenido del fruto del olivo, conservando sus características organolépticas

El complejo procedimiento incluyó la evaluación inicial del expediente por parte de la Dirección General de Agricultura y Ganadería de la Junta de Extremadura, seguida de la aprobación y traslado de la documentación pertinente a la Comisión Europea por parte del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación en febrero de 2022.

Después de obtener la Protección Nacional Transitoria y la aprobación de los Estatutos de la DOP, se estableció el Consejo Regulador en diciembre de 2022, con sede en Castañar de Ibor (Cáceres).

Con esta decisión, Extremadura suma un total de dieciséis figuras de calidad diferenciada reconocidas por la Unión Europea, incluyendo doce denominaciones de origen y cuatro indicaciones geográficas protegidas. "Aceite Villuercas Ibores Jara" se une así a otras destacadas DOP extremeñas como "Gata-Hurdes" y "Aceite Monterrubio".

El producto amparado por esta DOP es el aceite de oliva virgen extra obtenido del fruto del olivo, conservando sus características organolépticas. Puede ser monovarietal o multivarietal, procediendo principalmente de las variedades cornicabra, manzanilla cacereña y picual, con la posibilidad de agregar otras variedades en porcentajes específicos.

El aceite protegido debe cumplir requisitos sensoriales y físico-químicos, incluyendo un perfil sensorial con al menos tres descriptores principales y valores específicos de frutado, amargor y picor. Además, debe contener un alto porcentaje de ácidos grasos monoinsaturados y bajos niveles de polinsaturados.

El cultivo, elaboración y envasado del producto deben realizarse exclusivamente dentro del área geográfica delimitada, que abarca diecinueve municipios en el suroeste de la provincia de Cáceres.

Se espera que en los próximos meses los primeros productos con la etiqueta de la DOP y el símbolo correspondiente de la Unión Europea estén disponibles en el mercado. Esta certificación permitirá la comercialización fuera de España, ya que la protección nacional transitoria anterior

no lo permitía. Durante la última campaña oleícola, tres almazaras se inscribieron en los registros del Consejo Regulador, siendo una de ellas la primera en certificar productos amparados por la DOP "Aceite Villuercas Ibores Jara".



El Sepad cambia la ubicación del Centro de Convalecencia y Cuidados, que irá a Torrenjoncillo

La Junta alega razones puramente administrativas con el objetivo de evitar la pérdida de 38 millones de euros para su financiación



FOTO: ONDA CERO SUR EXTREMADURA

El Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (SEPAD) ha anunciado un cambio de planes significativo: el futuro Centro de Convalecencia y Cuidados, inicialmente proyectado en Pescueza, ahora se construirá en Torrenjoncillo. Esta decisión, comunicada por la Junta de Extremadura, tiene como objetivo evitar la posible pérdida de una suma considerable de fondos europeos, específicamente 38 millones de euros. La premura en la toma de esta determinación se justifica por la necesidad de cumplir con los requisitos necesarios para acceder a dichos fondos.

Según ha indicado el organismo autonómico, Torrenjoncillo fue la segunda opción en la lista de posibles ubicaciones realizada por la administración previa. En contraste, la ubicación original en Pescueza, destinada a servir a la zona sociosanitaria de Coria, no cumple con las condiciones requeridas. Este lugar se encuentra en suelo no urbanizable y carece de las infraestructuras necesarias para llevar a cabo el proyecto de manera adecuada.

La urgencia de esta modificación radica en los estrictos plazos legales establecidos para acceder a la financiación de los Fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR), exigidos por la Comisión Europea. La Junta de

Se encuentra en suelo no urbanizable y carece de las infraestructuras necesarias para llevar a cabo el proyecto de manera adecuada

Extremadura enfatiza que construir el centro en Pescueza dentro de estos plazos sería prácticamente imposible, lo que conllevaría la pérdida de los mencionados 38 millones de euros destinados a la construcción de ocho nuevos centros en la región.

Este cambio de ubicación, aunque significativo, se presenta como una medida necesaria para salvaguardar la inversión de fondos europeos y garantizar la realización del proyecto. Además del centro en Torrenjoncillo, el proyecto financiado con los Fondos MRR contempla la construcción de otros siete centros en distintas localidades de Extremadura, como Guareña, Herrera del Duque, Piornal, Jerez de los Caballeros, Llerena, Brozas y Tejeda de Tiétar.

La administración regional destaca la importancia de este proyecto para mejorar los servicios sociosanitarios en la región, así como para satisfacer las necesidades de atención y cuidado de la población. La necesidad de adaptarse a los requisitos legales y asegurar el acceso a la financiación europea ha llevado a tomar esta decisión que, si bien implica un cambio de planes, se presenta como la opción más viable para garantizar la ejecución del proyecto y maximizar el beneficio para la comunidad extremeña.

Laura Luengo establece un nuevo récord de España en la Media Maratón de Valencia

Ha dejado una marca imborrable en la historia del atletismo español al batir el récord nacional en el Medio Maratón de Valencia

En una exhibición de determinación y fuerza, la destacada atleta extremeña, de Pasarón de la Vera, Laura Luengo ha dejado una marca imborrable en la historia del atletismo español al batir el récord nacional en el Medio Maratón de Valencia. Con un tiempo impresionante de 1:09:41, Luengo no solo superó la competencia, sino que también rebajó en diez segundos la anterior plusmarca que ostentaba Trihas Gebre desde el 2018.

Aunque Luengo había expresado previamente que no se encontraba en su mejor forma para encarar la carrera, su desempeño en la pista contradecía cualquier expectativa negativa. Conforme avanzaban los kilómetros, la atleta demostraba un crecimiento notable en su ritmo, culminando en una exhibición formidable en los últimos tramos de la carrera, donde se enfrentó al cronómetro con una determinación feroz, alcanzando así un nuevo récord nacional.

“Estoy absolutamente emocionada”, compartió Luengo tras cruzar la línea de meta. “A pesar de no sentirme al cien por ciento, decidí luchar por el récord desde el kilómetro 14. Me esforcé por rebajar cada segundo y al final, lo conseguí”.

Luengo había establecido metas claras para la carrera, aspirando a alcan-

zar la marca mínima para el Campeonato Europeo y, si se sentía en plena forma, desafiando el récord nacional. Su confianza creció conforme avanzaba la carrera, especialmente al

Luengo había establecido metas claras para la carrera, aspirando a alcanzar la marca mínima para el Campeonato Europeo y, si se sentía en plena forma, desafiando el récord nacional

mantener parciales de tiempo impresionantes, lo que la impulsó aún más hacia su objetivo final.

“Me sorprendía a mí misma mientras veía los parciales de tiempo, pensando ‘puedes lograrlo’”, compartió Luengo. “Cuando quedaban solo 100 metros, supe que era mío. Ha sido una experiencia increíble”.

En la categoría femenina, después de Luengo, se destacaron Esther Navarrete con un tiempo de 1:09:58 y Marta Galimany con 1:10:45, demostrando el alto nivel de competencia en la carrera. Mientras tanto, en la categoría masculina, detrás de Luengo, los corredores más destacados fueron Hamid Ben Daoud con un tiempo de 1:00:41 y Jorge Blanco con 1:02:02, quienes también dejaron su huella en la competición.

El desempeño impresionante de Laura Luengo en el Medio Maratón de Valencia no solo consolida su posición como una de las atletas más destacadas de España, sino que también inspira a futuras generaciones de corredores a desafiar sus propios límites y alcanzar nuevas alturas en el deporte.

De esta forma, Luengo se ha convertido en la segunda mujer española en la historia en rebajar la hora y diez minutos y sumando así un nuevo logro a su carrera deportiva después de que esta primavera se proclamase campeona de España de la disciplina.



FOTO: DIARIO HOY

El CCMI Jesús Usón lidera un innovador proyecto preventivo y formativo para luchar contra el cáncer colorrectal

Una investigación y formación lideradas por el centro español promueven la detección temprana y un tratamiento innovador

El Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón (CCMIJU), ubicado en Cáceres, ha liderado exitosamente un proyecto integral dirigido a fortalecer el campo de la cirugía de mínima invasión y la bioingeniería para la investigación del cáncer colorrectal (CCR). Este proyecto fue llevado a cabo en colaboración con la Junta de Extremadura y cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) como parte del Programa Operativo de Extremadura 2014-2020.

La ejecución de esta iniciativa, formalizada mediante un convenio entre el CCMIJU y la Secretaría General de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional, representó una inversión total de un millón de euros, distribuidos en un período de dos años. El acuerdo fue oficializado mediante una resolución en octubre de 2021.

El proyecto abarcó diversas acciones significativas, incluyendo la creación de un modelo experimental para la investigación y formación en cirugía de colon, así como la implementación de un sistema de planificación quirúrgica, simulación y entrenamiento utilizando tecnologías como la impresión 3D y la realidad aumentada. Además, se establecieron protocolos para la

identificación y marcaje de pólipos, y se promovió la alfabetización médica en relación al CCR.

Una de las vertientes importantes del proyecto fue la elaboración de aplicaciones móviles destinadas a informar a la población sobre las causas y síntomas más frecuentes del cáncer co-

El cáncer colorrectal representa una de las formas más comunes de cáncer en todo el mundo, siendo la cuarta causa principal de muerte por esta enfermedad

lorrectal, así como a fomentar la participación en programas de detección temprana, con el objetivo de reducir las tasas de mortalidad asociadas a esta enfermedad.

El cáncer colorrectal representa una de las formas más comunes de cáncer en todo el mundo, siendo la cuarta causa principal de muerte por esta enferme-

dad. Aproximadamente el 80% de los casos recién diagnosticados requieren intervención quirúrgica, lo que destaca la importancia de mejorar las técnicas quirúrgicas, especialmente aquellas mínimamente invasivas, y de seguir investigando nuevos tratamientos.

Este proyecto se alinea con la estrategia de Especialización Inteligente de Extremadura, específicamente en la incorporación y consolidación de capital humano en actividades de investigación y desarrollo (I+D). Además, se encuentra en consonancia con las prioridades establecidas en el VII Plan Regional de I+D+I de Extremadura (2022-2025), y cuenta con un equipo multidisciplinar adscrito al Catálogo de Grupos de Investigación de la Junta de Extremadura.

El objetivo fundamental de esta iniciativa ha sido mejorar el bienestar y la salud de la sociedad en general, con especial atención en aquellos afectados por el cáncer colorrectal. Asimismo, se ha buscado impulsar la investigación e innovación en el ámbito sociosanitario, fomentando la participación ciudadana y generando resultados científicos de interés público para avanzar hacia un futuro más esperanzador en la lucha contra esta enfermedad.





FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

El Redoble se consagra como himno oficial de Cáceres

El pleno municipal aprueba la decisión con el respaldo del PP, PSOE y VOX

En una decisión unánime, el pleno municipal del Ayuntamiento de Cáceres ha designado oficialmente a la jota tradicional conocida como 'El Redoble' como el himno representativo de la ciudad. La propuesta, surgida en la anterior legislatura bajo la iniciativa del exalcalde Luis Salaya, finalmente ha recibido la aprobación definitiva, contando con el respaldo del Partido Popular, el Partido Socialista y Vox, mientras que Unidas Podemos se ha abstenido.

La elección de 'El Redoble' como himno municipal se gestó a partir de una moción presentada por el entonces alcalde, Luis Salaya, al final de su mandato. Tras la aprobación unánime para iniciar el proceso en abril pasado, la medida finalmente ha recibido luz verde en el último pleno, aunque la formación de Unidas Podemos ha decidido abstenerse.

La abstención de Unidas Podemos se basó en cuestiones legales relacionadas con los derechos de autor. La portavoz del partido, Consuelo López, expresó dudas sobre si la elección de 'El Redoble' conllevaría algún pago de derechos, dado que la jota es una com-

posición anónima que ha sido modificada por diversos autores a lo largo del tiempo.

La letra adoptada para 'El Redoble' fue seleccionada tras un riguroso proceso de investigación del folklore local

La letra adoptada para 'El Redoble' fue seleccionada tras un riguroso proceso de investigación del folklore local. Angelita Capdevielle, reconocida investigadora del folklore cacereño, fue la encargada de proporcionar la letra, la cual recibió la aprobación del informe emitido por la catedrática de

la Universidad de Extremadura, Pilar Barrios.

Una vez aprobado en el pleno municipal, 'El Redoble' será inscrito oficialmente en el registro de símbolos, tratamientos y honores de las entidades locales de Extremadura, bajo la supervisión de la Dirección General de Administración Local, y se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia para conocimiento público.

Además, como parte del acuerdo, se ha presentado una enmienda por parte del equipo de Gobierno para autorizar la utilización de 'El Redoble' por parte de entidades públicas, privadas y particulares, siempre y cuando no se realicen modificaciones que perjudiquen sus intereses o su reputación.

La Asociación Cacereña de Folklore El Redoble ha expresado su satisfacción ante esta decisión histórica. Según sus palabras, "Hoy, por aclamación y sin oposición alguna, 'El Redoble' se convierte en el himno oficial de Cáceres, reflejando el sentir de la mayoría de sus ciudadanos, quienes la entonan con orgullo en diversas celebraciones y eventos".

La Central Nuclear Almaraz realiza un simulacro de inundación en una zona protegida

Se trata de un ejercicio anual con el objetivo de evaluar la respuesta ante emergencias, así como la coordinación Interinstitucional

La Central Nuclear de Almaraz ha llevado a cabo un simulacro de inundación en su zona protegida como parte de sus protocolos anuales de seguridad, en cumplimiento de su Plan de Emergencia Interior (PEI). La Organización de Respuesta ante Emergencias (ORE) del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) participó en este ejercicio planificado.

El simulacro, que dio inicio a primera hora de la mañana, se realizó representando una situación de inundaciones dentro del área protegida de la central debido a fuertes precipitaciones. Durante la simulación, también se consideró la pérdida de energía eléctrica en la unidad I y la interrupción de la corriente alterna tanto interna como externa en la unidad II, lo que complicó el sistema de refrigeración del reactor. Sin embargo, gracias a estrategias alternativas implementadas por el personal de la central, se evitaron daños en el núcleo.

El CSN supervisó la respuesta desde su Sala de Emergencias y el Centro de Coordinación Operativa (CECOP) en Cáceres, manteniendo comunicación constante con la Subdelegación del Gobierno en la misma ciudad para coordinar medidas de protección radiológica, en caso de ser necesarias.

Tras evaluar la situación radiológica y su posible evolución, el CSN recomendó al CECOP diversas medidas de protección para la población circundante, como controles de acceso

y preparación para el confinamiento en los municipios dentro de la Zona I, ubicados en un radio de diez kilómetros alrededor de la central.

Como parte del ejercicio, el titular de la central simuló la declaración de emergencia en el emplazamiento, categorizada como nivel III en su PEI. Simultáneamente, el CSN activó su ORE al modo 2, lo que implicó la activación de grupos operativos en su Sala de Emergencias (Salem). Además, se recomendó al CECOP activar la situación 2 del Plan de Emergencia Nuclear de Cáceres.

El CSN tiene como misión proteger a los trabajadores, la población y el medio ambiente asegurando que las instalaciones nucleares se operen de manera segura y promoviendo medidas preventivas y correctivas frente a emergencias radiológicas. Eventos como el simulacro están contemplados en los procedimientos de operación de emergencia de las instalaciones nucleares y son revisados periódicamente dentro del programa de supervisión del CSN.

Las centrales nucleares se diseñan considerando diversas contingencias, como terremotos e inundaciones, para garantizar que puedan mantenerse en condiciones de seguridad en caso de que ocurran tales eventos. Un incidente como este sería clasificado como nivel 3 en la Escala Internacional de Sucesos Nucleares y Radiológicos (INES).

El simulacro se realizó representando una situación de inundaciones dentro del área protegida de la central debido a fuertes precipitaciones



NOVIEMBRE

El Orfeón Cacereño recibe la Medalla de Cáceres en el Gran Teatro

La máxima distinción de la ciudad reconoce la excelencia cultural, el compromiso y la pasión del coro por la ciudad y su legado de 120 años



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

El Orfeón Cacereño ha sido honrado con la máxima distinción que la ciudad de Cáceres otorga, la Medalla de Cáceres. La ceremonia de entrega tuvo lugar en el majestuoso Gran Teatro, donde el presidente del Orfeón, Juan Carlos Bravo, recibió emocionadamente la medalla y el diploma correspondiente de manos del alcalde, Rafa Mateos, junto con el concejal de Cultura, Jorge Suárez.

El evento fue conducido con maestría por el respetado periodista Florencio Bañeza, quien inició la velada con la proyección de un vídeo retrospectivo que repasaba los 120 años de historia del Orfeón Cacereño, destacando sus logros y contribuciones a la vida cultural de la ciudad.

Durante su discurso, el alcalde elogió la entrega, dedicación y pasión por Cáceres que caracterizan a cada miembro del Orfeón Cacereño. Subrayó la importancia de estos valores no solo para la institución galardonada, sino también como un reflejo del espíritu de todos los cacereños. El alcalde expresó su profundo aprecio por la labor del Orfeón en llevar la música de la ciudad a escenarios de renombre internacional, destacando su papel como embajadores culturales.

En un tono optimista, el alcalde compartió su visión de un futuro prometededor para Cáceres, enfatizando la necesidad de equilibrar la preservación del patrimonio histórico con la promo-

El alcalde expresó su profundo aprecio por la labor del Orfeón en llevar la música de la ciudad a escenarios de renombre internacional

ción de nuevos proyectos y oportunidades. Hizo hincapié en la aspiración de la ciudad de convertirse en Capital Europea de la Cultura, destacando la riqueza y diversidad de la oferta cultural de Cáceres.

Rafa Mateos mencionó orgullosamente los diversos activos culturales y artísticos de la ciudad, desde su impresionante colección de arte contemporáneo hasta sus festivales internacionales reconocidos mundialmente, como el World Music Festival (WOMAD). Resaltó el papel crucial que juegan estas iniciativas en proyectar la imagen de Cáceres a nivel global y enriquecer la vida cultural tanto de los residentes como de los visitantes.

La ceremonia concluyó con una actuación especial del Orfeón Cacereño, que interpretó una emotiva versión de “El Redoble”, una pieza que se ha convertido en el himno oficial de la ciudad. El público presente en el Gran Teatro se unió con entusiasmo a la interpretación, mostrando su apoyo y reconocimiento al coro por su destacada contribución a la escena cultural de Cáceres.

El acto de entrega de la Medalla de Cáceres al Orfeón Cacereño fue un evento lleno de emotividad y orgullo, en el que se destacó el compromiso continuo de la ciudad con la excelencia artística y cultural. La distinción otorgada al coro es un testimonio de su legado perdurable y su impacto positivo en la comunidad local y más allá.

El Centro de Cirugía de Mínima Invasión lidera un nuevo proyecto de medicina personalizada

Encabeza una iniciativa internacional para desarrollar tratamientos a medida y modelos de órganos mediante bioimpresión

El Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón (CCMIJU) anuncia la puesta en marcha de un ambicioso proyecto de investigación en medicina personalizada llamado BioimpACE+. Este programa internacional, financiado con 1.756.059 euros provenientes de fondos europeos FEDER, se extenderá a lo largo de tres años, prometiendo avances significativos en el campo de la salud.

El jueves pasado, en Cáceres, se dio a conocer el proyecto BioimpACE+, que se enmarca en el programa Interreg VI-A. Este programa tiene como objetivo principal potenciar la investigación en medicina de precisión y promover la colaboración entre diferentes disciplinas y países. Parte del financiamiento y apoyo para este proyecto proviene del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

El evento de presentación contó con la presencia destacada del secretario general de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional, Javier de Francisco Morcillo. También estuvieron presentes Encarna Solís Pérez, gerente del Área de Salud de Cáceres, y Francisco Miguel Sánchez Margallo, director científico del CCMIJU.

De Francisco Morcillo resaltó la importancia de este proyecto dentro del Sistema Extremeño de Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTI) y su alineación con la Estrategia Regional de Investigación e Innovación para una Especialización Inteligente (RIS3). Destacó que este proyecto marcará un hito en la internacionalización y la

cooperación entre grupos de investigación.

El proyecto BioimpACE+, dirigido por Francisco Miguel Sánchez Margallo y su equipo de investigadores, cuenta con la colaboración de seis socios provenientes de España y Portugal. Entre estos socios se encuentran instituciones académicas como la Universidad de Extremadura, el Instituto Politécnico de Guarda y la Universidad de Minho, entre otros.

Según Solís Pérez, este proyecto representa una oportunidad para abordar nuevos desafíos en medicina a través de la colaboración transfronteriza, con el objetivo final de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

BioimpACE+ surge como una continuación del proyecto anterior enfocado en tecnología de bioimpresión en salud en la región EuroACE. Sin embargo, esta nueva fase se centrará específicamente en medicina personalizada. Se buscará desarrollar injertos para la regeneración de tejidos, así como diseñar dispositivos para el cultivo celular, con la finalidad de crear modelos de órganos para probar tratamientos y medicamentos.

El proyecto BioimpACE+ es parte de la tercera convocatoria del programa Interreg VI-A España-Portugal (POCTEP), demostrando el compromiso de ambas naciones en avanzar en el campo de la medicina y la investigación científica en conjunto.

Este proyecto representa una oportunidad para abordar nuevos desafíos en medicina a través de la colaboración transfronteriza



La planta de biomasa de Logrosán comenzará a funcionar en 2025

Este proyecto generará casi 1.400 empleos directos, indirectos e inducidos a lo largo de su ciclo de vida útil



FOTO: JUNTA DE EXTREMADURA

En el horizonte del año 2025, se vislumbra un cambio significativo en el panorama energético en la provincia de Cáceres con la entrada en funcionamiento de la planta de biomasa en Logrosán.

El consejero de Gestión Forestal y Mundo Rural, Ignacio Higuero, subrayó la importancia de iniciativas como esta, destacando su impacto positivo en la generación de empleo. Este punto crucial fue resaltado durante la jornada de presentación de la planta, organizada por Acciona Energía, la empresa responsable del proyecto.

Acompañado por figuras clave del gobierno regional y autoridades locales, así como representantes de Acciona Energía, Higuero enfatizó la necesidad de proyectos que no solo aborden la crisis climática, sino que también impulsen la economía local, especialmente en el entorno rural.

La planta de biomasa de Logrosán, en fase de construcción con miras a su operatividad en 2025, se posiciona como una pieza clave en el Plan Forestal de la región. Con una capacidad de 50 megavatios y una producción estimada de 376 GWh/año de electricidad renovable, equivalentes al consumo de más de 100,000 hogares, se espera un impacto considerable en la reducción de emisiones de CO2, evitando la emisión de unas 165.000 toneladas/año.

Uno de los aspectos más destacados de este proyecto es su potencial para la creación de empleo. Se proyecta la generación de cerca de 1.400 empleos directos, indirectos e inducidos a lo largo de su ciclo de vida útil,

Uno de los aspectos más destacados de este proyecto es su potencial para la creación de empleo

con más de 400 empleos durante la fase de construcción. Además, se estima que más de 200 autónomos y pequeñas y medianas empresas participarán en el suministro de biomasa, con una compensación econó-

mica anual estimada de 13 millones de euros para el sector.

La planta no solo promete beneficios económicos tangibles, sino que también apunta a promover prácticas de gestión forestal sostenible. La utilización de residuos agrícolas y forestales no solo alimentará la planta, sino que también ofrecerá a los agricultores una alternativa rentable para la gestión de desechos.

La importancia estratégica de esta planta va más allá de la economía regional. Se proyecta una contribución significativa al producto interior bruto (PIB) de España durante sus 35 años de vida útil, calculado en alrededor de 1.235 millones de euros. Este proyecto encarna no solo un paso hacia la sostenibilidad energética, sino también un impulso vital para las comunidades rurales y la economía regional en su conjunto.

De esta forma la planta de biomasa de Logrosán representa un ejemplo notable de cómo la innovación en el sector energético puede alinearse con la creación de empleo y el desarrollo económico sostenible. Con su entrada en funcionamiento prevista para 2025, se perfila como un faro de esperanza tanto para el medio ambiente como para las comunidades locales, marcando un camino hacia un futuro más próspero y sostenible para Extremadura y más allá.

La carretera EX-206 cuenta con balizas disuasorias de fauna para prevenir accidentes

La nueva señalización se activa al detectar la presencia de un animal dentro de su radio de acción y emite señales acústicas y luminosas

El ejecutivo regional ha implementado una medida innovadora para prevenir accidentes de tráfico causados por la presencia de animales sueltos en las carreteras. En concreto, se han instalado balizas disuasorias de fauna a lo largo del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 8+800 y 9 de la EX206.

Estas balizas, diseñadas como parte de un proyecto piloto, se activan al detectar la presencia de un animal dentro de su radio de acción, al mismo tiempo que identifican la presencia de vehículos. Emiten señales acústicas y luminosas que alertan tanto a los animales como a los conductores, evitando así que los primeros se acerquen peligrosamente a la carretera.

El dispositivo, que tiene un amplio ángulo de apertura de 160 grados y un radio de activación efectivo que varía entre los 13 y los 17 metros, proporciona una cobertura completa del área por la que los animales podrían acceder a la vía. Al colocar las balizas a una distancia de 20 metros entre sí, se garantiza una protección óptima.

Las balizas forman parte de un proyecto piloto. Las señales acústicas alertan tanto a los animales como a los ocupantes de los vehículos

Esta iniciativa ha sido posible gracias a la colaboración entre la empresa Visever, la Universidad de Castilla-La Mancha y el Instituto de Investigaciones de Recursos Cinegéticos. Es importante destacar que su implementación no ha representado un coste adicional para la Junta de Extremadura, ya que forma parte de las mejoras incluidas en el contrato adjudicado a la UTE Visever-Aglomerados Olleta Torres para la gestión de operaciones en la red de carreteras de la región.

La instalación de estas balizas refuerza el compromiso del Gobierno extremeño con la seguridad vial como una prioridad indiscutible. En este sentido, se encuentra en proceso la elaboración de un Programa Regional de Seguridad Vial, además de la implementación de medidas dirigidas a la conservación y mantenimiento de las carreteras autonómicas.

De esta forma, el ejecutivo regional busca reducir significativamente el riesgo de accidentes de tráfico derivados de la interacción entre vehículos y animales en las vías, garantizando así la protección tanto de los conductores como de la fauna local.



Cáceres, escenario monumental del programa final de MasterChef Celebrity

El talent culinario realizó la grabación de la última prueba de exteriores en el restaurante Atrio



Cáceres ha sido el centro de atención en la emocionante final del aclamado programa de televisión MasterChef Celebrity 8. La culminación de la última prueba de exteriores de este talent culinario se ha llevado a cabo en Atrio, el prestigioso restaurante dirigido por Toño Pérez, quien acaba de renovar su tercera Estrella Michelin.

En la final compitieron la periodista Toñi Moreno, el jinete Álvaro Muñoz Escassi, junto a la actriz Laura Londoño y al modelo Daniel Illescas.

El talentoso chef cacereño ha diseñado un menú exclusivo para este desafío, con elaboraciones sumamente complejas que exigirán la completa atención de los finalistas. Estos cocinarán para 9 distinguidos chefs galardonados con Tres Estrellas Michelin, entre ellos, Martín Berasategui, Pedro Subijana, Joan Roca, Elena Arzak, Sergio y Javier Torres, Jesús Sánchez, además de Jordi Cruz y el propio Toño Pérez. El concursante que logre ejecutar mejor esta prueba tendrá el honor de portar la segunda chaquetilla de duelo en la gran final de MasterChef Celebrity 8.

La grabación de la prueba final tuvo lugar en Atrio el pasado mes de julio, generando gran expectación en

La grabación de la prueba final tuvo lugar en Atrio el pasado mes de julio, generando gran expectación en la Ciudad Monumental cacereña

la Ciudad Monumental cacereña. Durante esta jornada, se pudo ver a los jueces del programa, Samanta Vallejo-Nájera, Jordi Cruz y Pepe Rodríguez, quienes posaron para diversos medios. Los exteriores del restaurante fueron blindados para evitar filtraciones de los concursantes que competirán en la gran final.

En esta emocionante edición, han participado destacadas personalidades como la modelo Blanca Romero, el torero Jesulín de Ubrique, el dúo humorístico Los Morancos y el actor Eduardo Casanova, entre otros.

La concejala de Turismo, Raquel Preciados, destacó la importancia de Cáceres en MasterChef, resaltando las múltiples ocasiones en que la ciudad ha sido escenario del programa y la destacada participación del chef Toño Pérez.

Por otro lado, las grabaciones del programa en Cáceres contaron con un gran despliegue logístico, movilizándolo a un equipo de aproximadamente 80 personas. Este idilio entre MasterChef y Cáceres se remonta a 2015, convirtiendo a la ciudad en un lugar familiar para el programa, con Atrio como un punto de referencia constante.

Cáceres celebra sus 37 años como Ciudad Patrimonio de la Humanidad

Iniciativas culturales y educativas marcan un fin de semana dedicado a resaltar la riqueza histórica de la ciudad

El Ayuntamiento de Cáceres conmemora el 37 aniversario desde que su 'Ciudad Vieja' fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. Esta celebración, que se llevó a cabo a finales del mes de noviembre, estuvo marcada por una serie de actividades diseñadas para promover la historia y el patrimonio de la ciudad entre personas de todas las edades.

Para dar inicio a las festividades, se presentó una Guía Bilingüe de Turismo de Cáceres, elaborada por Antonio Bueno Flores. Este evento marcó el comienzo de un fin de semana lleno de eventos que destacaron la riqueza cultural de la ciudad.

Se organizaron varias actividades en diferentes lugares emblemáticos de la ciudad. En los soportales del edificio consistorial se instaló un photocall de 'El pendón de San Jorge y los Maceros', mientras que en la Plaza de San Jorge, 'Los Caballeros de la Fortuna' ofrecieron tres actividades infantiles gratuitas para niños de 8 a 11 años. Estas incluyeron un taller sobre el manejo de espadas, otro sobre el uso de escudos y una gymkana temática llamada 'En busca del trono perdido'. La participación en estas actividades requería inscripción previa a través de un código QR.

Además, se programó el espectáculo callejero 'Historicum', que consistió en una ruta/pasacalles gratuita que sumergió a los espectadores en la historia de la ciudad de una manera interactiva.

El recorrido, que comenzó en el Arco de la Estrella, presentó escenas históricas relevantes, como la Jura de los fueros por Isabel la Católica y la toma y reconquista de la ciudad. Este espectáculo, organizado por la empresa Insertus, contó con la participación activa del público y fue guiado por una narradora que enlazaba las escenas y fomentaba la participación.

Las festividades concluyeron con la celebración de la Jornada del XXXVII Aniversario de la Declaración de Cáceres como Patrimonio de la Humanidad en el Palacio de la Isla. Durante este evento se llevaron a cabo tres conferencias impartidas por expertos en restauración, conservación y



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

La celebración estuvo marcada por una serie de actividades diseñadas para promover la historia y el patrimonio de la ciudad

gestión del patrimonio histórico de la ciudad.

Además, durante todo el fin de semana, se exhibió en el Palacio de la Isla una réplica del documento otorgado por la Unesco en 1986, que reconoce el valor excepcional y universal de la 'Ciudad Vieja' de Cáceres. Raquel Preciados, concejala de Turismo y Patrimonio Histórico, destacó el compromiso del ayuntamiento en la protección y conservación del patrimonio cultural de la ciudad.

La inscripción de la 'Ciudad Vieja' de Cáceres en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco confirma su importancia histórica y cultural, así como la responsabilidad de preservarla para las generaciones futuras.

El conjunto histórico de Cáceres, con su trazado medieval y su patrimonio arquitectónico, es un testimonio invaluable que debe ser protegido y valorado por su significado para la humanidad.

La red de Aldeas Históricas de La Raya brilla como ejemplo de cooperación transfronteriza

Participa en un encuentro de la Red Partenalia en Rumanía para poner en valor el modelo de gobernanza transfronteriza para la preservación del patrimonio

En el marco del encuentro anual de la Red Partenalia en Timisoara, Rumanía, la Diputación de Cáceres ha destacado el papel de la recién creada Red de Aldeas Históricas de La Raya como un innovador modelo de gobernanza y promoción del patrimonio transfronterizo. La reunión, celebrada en una de las Capitales Europeas de la Cultura de este año, ha servido como plataforma para debatir el rol crucial de las administraciones locales intermedias como agentes de cambio cultural.

La diputada delegada de Turismo y Juventud, Elisabeth Martín, representó a la Diputación de Cáceres en este importante encuentro que reúne a 17 socios de la Red Europea de Administraciones Locales Intermedias. Desde su posición como miembro activo de Partenalia, la Diputación de Cáceres ha aprovechado estas instancias para compartir sus proyectos y contribuciones a la cohesión social y territorial en la provincia.

En esta ocasión, Elisabeth Martín tuvo el honor de presentar el proyecto transfronterizo de la Red de Aldeas Históricas de La Raya, una iniciativa destinada a conservar y ges-

tionar conjuntos y aldeas históricas a lo largo de la frontera entre España y Portugal. Esta colaboración busca

Entre las acciones emprendidas se incluye la creación de un catálogo de experiencias, una agenda cultural, un portal web y la promoción de una red de senderos

garantizar la sostenibilidad de estos espacios urbanos históricos y sus entornos medioambientales y paisajísticos de valor.

Impulsada por la Diputación de Cáceres en el marco del proyecto Terpat,

la Red de Aldeas Históricas de La Raya engloba a 13 conjuntos y aldeas en las comarcas de Sierra de Gata y Las Hurdes, tales como Gata, Hoyos, y Robledillo de Gata, entre otras. Inspirada en el éxito de las Aldeas Históricas de Portugal, esta red cacereña está en proceso de consolidación como paso previo hacia la creación de una red conjunta ibérica.

Entre las acciones emprendidas se incluye la creación de un catálogo de experiencias, una agenda cultural, un portal web y la promoción de una red de senderos. El evento también ha convocado a expertos en la materia, representantes del Parlamento Europeo, la Comisión Europea y la Secretaría General del Ministerio de Cultura de Rumanía. Además, la Asociación Europea para la Innovación en el Desarrollo Local (AEIDL) participará como ponente.

Un taller dentro del programa del evento permitirá la colaboración en propuestas para proyectos conjuntos financiados por la Unión Europea, enfocados en la cultura como herramienta para promover el patrimonio en zonas rurales de los territorios de acción de los miembros de Partenalia.



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DICIEMBRE

Cáceres será pionera en la región al acoger el primer centro de atención a personas afectadas por ELA

El nuevo centro ofrecerá cuidados especializados y un ambiente hogareño para mejorar la calidad de vida de los afectados por ELA en Extremadura

Extremadura está en camino de liderar la atención pública especializada a personas con ELA no solo en España, sino también en la Unión Europea. La ciudad de Cáceres será el epicentro de esta iniciativa, marcando un hito significativo en el cuidado y apoyo a quienes enfrentan esta enfermedad neurodegenerativa. La Junta de Extremadura ha formalizado un acuerdo con el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 para la creación de un centro especializado de carácter público en esta ciudad.

El centro, que se ubicará en la Residencia de Mayores Cervantes de Cáceres, contará con un presupuesto de dos millones seiscientos mil euros destinados tanto a su construcción como a su equipamiento. Este proyecto, alineado con el plan funcional establecido por el Consorcio Nacio-

nal de Entidades de ELA, tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida de los pacientes y ofrecerles una atención más humanizada y personalizada.

Una de las características clave del centro será su ambiente hogareño, diseñado para que los residentes se

Una de las características clave del centro será su ambiente hogareño, diseñado para que los residentes se sientan lo más cómodos y acogidos posible

sientan lo más cómodos y acogidos posible. Tanto la arquitectura del edificio como sus áreas verdes y espacios comunes estarán adaptados para crear un entorno que fomente la sensación de hogar y normalidad.

La ubicación estratégica de la Residencia de Mayores Cervantes, a menos de 10 minutos del Hospital Universitario de Cáceres, donde se encuentra la Unidad de Atención Especializada para Pacientes con ELA, garantiza un acceso rápido y fácil a servicios médicos especializados. Además, las amplias zonas verdes, áreas de esparcimiento y cafetería disponibles en la residencia contribuirán al bienestar integral de los residentes.

El centro especializado contará con 30 habitaciones adaptadas, cada una equipada con baños geriátricos y otras instalaciones necesarias para garantizar la comodidad y seguridad de los pacientes. Además, se incluirán terrazas adaptadas con acceso directo desde cada habitación, permitiendo a los residentes disfrutar del aire libre y mantener cierta privacidad.

Cada habitación estará diseñada para alojar tanto al residente como a un familiar o cuidador acompañante, asegurando así un apoyo constante y cercano. Este enfoque integral no solo busca abordar las necesidades físicas de los pacientes, sino también brindarles el apoyo emocional y social necesario para enfrentar esta enfermedad.

En resumen, la apertura de este centro especializado en Cáceres marca un importante paso adelante en la atención a personas con ELA, no solo en Extremadura o España, sino en toda la Unión Europea. Su enfoque centrado en el paciente y su diseño adaptado a las necesidades específicas de los afectados prometen mejorar significativamente su calidad de vida y bienestar.



El proyecto del centro budista se traslada al Cerro de los Romanos

La iniciativa liderada por la Fundación Lumbini Garden se reubica en terrenos privados, esperando iniciar su construcción a finales de 2024



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

El proyecto del Gran Buda de Cáceres, promovido por la Fundación Lumbini Garden (FLG), finalmente se establecerá en el Cerro de los Romanos, situado en la carretera de Badajoz, en lugar del inicialmente propuesto cerro Arropez. Esta decisión se debe a la alta protección medioambiental que presenta el cerro Arropez, designado como Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) y con derechos mineros, lo que ha llevado al nuevo gobierno local de Rafael Mateos (PP) a descartar esa ubicación.

El patronato de la FLG ha comunicado al alcalde Mateos la nueva ubicación del complejo budista, que adquirirá la fundación, convirtiendo así el proyecto en una iniciativa enteramente privada, aunque se espera obtener financiación futura por parte de la Administración.

El Cerro de los Romanos también está protegido por sus valores medioambientales y es accesible desde Santa Lucía, partiendo desde Aldea Moret. Sin embargo, la adquisición de este terreno está sujeta a la aprobación técnica del proyecto, la obtención de la licencia correspondiente y la negociación con los propietarios actuales, seis familias.

El inicio de las obras está previsto para finales de 2024, una vez aprobado el Plan Especial y obtenido el permiso de construcción. Aunque el cambio de ubicación representa un avance, aún quedan numerosos obstáculos por superar, según ha indicado el director de Relaciones Institucionales de la FLG, Ricardo Guerrero.

El traslado del proyecto a terrenos privados implica la renegociación de condiciones con los inversores asiáticos

El traslado del proyecto a terrenos privados implica la renegociación de condiciones con los inversores asiáticos, quienes inicialmente mostraron interés en la donación de te-

rrenos públicos respaldados por la Administración.

La empresaria Pilar Acosta, miembro del patronato de la FLG, considera que el cambio de ubicación resulta beneficioso económicamente para el proyecto.

Por su parte, el alcalde Rafael Mateos se compromete a garantizar el cumplimiento de la ley y agilizar los trámites necesarios para el proyecto, agradeciendo la paciencia de los promotores.

En cuanto a la posición del Gobierno regional, la portavoz Victoria Bazaga señala que cualquier proyecto que genere empleo y desarrollo económico es bienvenido, siempre que cumpla con los requisitos necesarios.

En resumen, el Gran Buda de Cáceres será construido en el Cerro de los Romanos, tras descartar el cerro Arropez debido a su protección medioambiental. Aunque el proyecto pasa a ser privado, se espera obtener apoyo financiero de la Administración. El inicio de las obras está previsto para finales de 2024, pero aún hay etapas por superar en el proceso.

Desarticulado un grupo especializado en robos en locales y naves que actuó en Cáceres

La investigación de la Guardia Civil les situó en dos robos en Arroyo de la Luz y Acehúche además de localidades de otras regiones



FOTO: DIARIO HOY

La Guardia Civil ha logrado desmantelar una organización criminal que operaba en la provincia de Salamanca y tenía como base de operaciones la ciudad de Madrid. Esta banda delictiva estaba especializada en la comisión de robos en establecimientos comerciales y naves agrícolas, extendiendo sus actividades a localidades de Cáceres como Arroyo de la Luz y Acehúche.

La operación, bautizada con el nombre en clave ‘Gogosa’, se inició en agosto después de que se reportaran dos robos con fuerza en naves ubicadas en Villaseco de los Reyes (Salamanca). En estos robos, la banda sustrajo herramientas y maquinaria valoradas en aproximadamente 24.000 euros, además de llevarse una furgoneta que había sido previamente robada.

Las investigaciones llevadas a cabo por la Guardia Civil permitieron descubrir que los miembros de esta banda, con base en Madrid, se desplazaban hasta las localidades objetivo para cometer los robos en una sola noche. Posteriormente, procedían a almacenar o vender rápidamente los objetos sustraídos con el fin de evitar ser detectados por las autoridades.

El 12 de diciembre, los agentes identificaron a los sospechosos y sus vehí-

culos en Salamanca, lo que llevó a desplegar un dispositivo de seguimiento y captura. Tras descubrir dos naves que habían sido objeto de robo en El

Esta banda delictiva estaba especializada en la comisión de robos en establecimientos comerciales y naves agrícolas

Cabaco (Salamanca), se estableció un dispositivo para interceptar a los delincuentes.

Al día siguiente, en una estación de servicio en Villaverde (Madrid), la Guardia Civil logró detener a los tres implicados y recuperó todos los efectos robados. Además, se realizaron registros en viviendas de Parla y Madrid, donde se incautaron más objetos relacionados con los robos.

Durante las investigaciones, se determinó que entre octubre y noviembre, la banda perpetró un total de once robos en distintas localidades, incluyendo Ledesma y Candelario (Salamanca), Arroyo de la Luz y Acehúche (Cáceres), Barranco (Ávila), Muelas del Pan, Villalcampo y Olmillos del Campo (Zamora), y Fuente la Lancha (Córdoba). También se sospecha de su participación en robos anteriores en Teruel.

Los tres miembros del grupo delictivo, de nacionalidad rumana y con edades comprendidas entre los 38 y los 52 años, empleaban estrictas medidas de seguridad para evitar ser detectados por las autoridades, lo que complicó la labor de investigación.

La Guardia Civil continúa con las investigaciones para esclarecer más delitos relacionados con esta banda criminal, que ha causado estragos en varias comunidades autónomas.

Atrio adquiere el edificio del Aula Clavellinas de Cáceres

La Fundación de Jose Polo y Toño Pérez, responsables del tres estrellas Michelin, transformará el inmueble en un centro cultural de referencia

Atrio, el renombrado restaurante con tres estrellas Michelin en Cáceres, ha adquirido el histórico edificio de la calle Clavellinas, antes propiedad de la diócesis de Coria-Cáceres. Este emblemático inmueble, que alguna vez albergó el Hogar Sacerdotal, será transformado en una Escuela de Música de Alto Rendimiento, según han confirmado los propietarios, Jose Polo y Toño Pérez. La operación, valorada en 1.840.000 euros y aprobada por la Santa Sede, marca un hito significativo para el futuro cultural de la ciudad.

El edificio de Clavellinas, construido en 1974 bajo la dirección del arquitecto José Antonio Carvajal, ha sido testigo de varios capítulos en la historia de Cáceres. Desde su función inicial como Hogar Sacerdotal hasta su uso más reciente como sede de eventos culturales, este lugar ha sido un punto de referencia en la vida de la ciudad. La adquisición por parte de Atrio representa un nuevo capítulo, prometiendo revitalizar el espacio y devolverlo a la comunidad en forma de una vibrante escuela de música y auditorio.

La Fundación Atrio, establecida en 2022 por Polo y Pérez, tiene como objetivo utilizar el arte y la música para mejorar la calidad de vida de las

La Fundación Atrio tiene como objetivo utilizar el arte y la música para mejorar la calidad de vida de las personas y las comunidades

personas y las comunidades. Con esta adquisición, la fundación reafirma su compromiso con la educación y la cultura en Cáceres. La transformación del edificio de Clavellinas en una Es-

cuela de Música de Alto Rendimiento promete ofrecer oportunidades educativas y culturales de primer nivel para los residentes locales.

El proyecto incluye la celebración de conciertos, la oferta de clases magistrales con artistas de renombre y programas de formación avanzada para jóvenes músicos. Según Polo, esta iniciativa no solo enriquecerá la escena cultural, sino que también contribuirá al desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes, tal como sugieren los estudios en neurociencia.

La adquisición del edificio de Clavellinas fue posible gracias al apoyo de donantes individuales, instituciones y empresas locales que creen en la misión de la Fundación Atrio. La ubicación estratégica del edificio, junto al Gran Teatro y otros puntos de interés cultural en Cáceres, lo convierte en un enclave ideal para actividades culturales y educativas. La adquisición del edificio por parte de Atrio marca un emocionante nuevo capítulo en la historia cultural de Cáceres.



FOTO: EL PERIÓDICO EXTREMADURA

Cuatro líneas de acción para potenciar el turismo cultural y de naturaleza en Cáceres y Trujillo

El plan de sostenibilidad turística ‘Sabores y Paisajes Gastronómicos’ está dotado con 4,8 millones

El Gobierno de Extremadura ha asignado una inversión de 4,85 millones de euros para el desarrollo del Plan de Sostenibilidad Turística “Sabores y Paisajes Gastronómicos de las Tierras de Cáceres y Trujillo”, el cual abarca Tajo-Salor, Montánchez-Tamuja, Miajadas-Trujillo, y la ciudad de Cáceres. Esta iniciativa, financiada a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea mediante Next Generation, busca potenciar y preservar los recursos naturales y culturales de la región, al tiempo que promueve la sostenibilidad y la competitividad turística.

El plan contempla una serie de actuaciones distribuidas en cuatro ejes principales, con un enfoque integral hacia la transición verde y sostenible, la mejora de la eficiencia energética, la transición digital y la competitividad del sector turístico. Estos pilares recibirán una asignación económica específica para su ejecución a lo largo de tres años, con la fecha límite para su finalización y justificación fijada para el 31 de marzo de 2026.

Entre las acciones previstas se incluyen la creación de un carril bici que conecte Malpartida de Cáceres con el Monumento Natural de los Barruecos,

El plan contempla una serie de actuaciones distribuidas en cuatro ejes principales

la instauración de una red de miradores astrogastronómicos para disfrutar del cielo nocturno y la gastronomía local, así como la implementación de un producto turístico innovador denominado ‘Del paisaje a la mesa en las TCT’. Además, se desarrollará una red de senderos y ciclosenderos que permitirá explorar los sabores y paisajes gastronómicos característicos de la región.

El financiamiento se distribuirá equitativamente entre los cuatro ejes del plan, con un total de 1.235.000 euros destinados a iniciativas de transición verde y sostenible, 1.165.000 euros para mejoras en eficiencia energética, 949.000 euros para la transición digital y 1.501.000 euros para fortalecer la competitividad del sector turístico.

Además de las inversiones en infraestructuras y tecnología, el plan contempla acciones dirigidas a promover el empleo verde, la formación en digitalización para las pymes turísticas, y la sensibilización de la población local en temas de turismo sostenible. Se establecerán programas de visitas organizadas a los espacios gastronómicos, así como medidas de certificación y evaluación para garantizar la sostenibilidad a largo plazo de las iniciativas implementadas.



FOTO: DIARIO HOY



FOTO: DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Comienza a funcionar el parque de bomberos de Jarandilla con 25 bomberos y 7 vehículos

La nueva instalación mejorará la seguridad en toda la zona norte de la provincia con una reducción del tiempo de respuesta frente a los siniestros

Hace apenas unas semanas, 25 bomberos se sometían a intensas prácticas en el Centro de Formación del SEPEI de Trujillo, enfrentando pruebas extremas de fuego real, temperaturas elevadas y densas cortinas de humo. Hoy, esos mismos profesionales están en primera línea, prestando servicio en el flamante Parque de Bomberos de Jarandilla de la Vera, el cual ha comenzado su andadura operativa.

El presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales, acompañado del diputado del SEPEI, Alberto Ortega Villarroel, ha realizado una visita oficial al nuevo Parque, el cual se encargará de atender a una población teórica de aproximadamente 25.000 habitantes y un territorio que abarca unos 800 km².

El objetivo principal de este nuevo recurso es agilizar y reducir considerablemente los tiempos de respuesta ante posibles emergencias, como destacó el Presidente Morales. Según las autoridades, la puesta en marcha del Parque de Jarandilla permitirá reducir entre 30 y 40 minutos el tiempo de actuación de los bomberos en comparación con la respuesta desde otras localidades cercanas como Navalmoral

de la Mata o Plasencia, lo cual se traduce en un servicio crucial para toda la zona norte de Cáceres.

Inversión en seguridad

El presidente subrayó la inversión realizada por la Diputación Provincial, que asciende a más de 3 millones de

El parque de Jarandilla está equipado con tecnología de última generación

euros, enfatizando que cuando se trata de seguridad ciudadana, el dinero no debería ser una limitación. "Las administraciones públicas tenemos la responsabilidad de invertir los recursos en mejorar la vida de nuestros ciudadanos", agregó Morales.

El parque de Jarandilla está equipado con tecnología de última generación, incluyendo una autoescala, una autobomba forestal, una autobomba de rescate y salvamento, una autobomba ligera, un vehículo ligero con bomba de alta presión y dos vehículos ligeros. Además, cuenta con un personal de 25 trabajadores, incluyendo un jefe de salida y tres conductores bomberos distribuidos en seis turnos.

El solar, cedido por el Ayuntamiento de Jarandilla de la Vera, tiene una superficie total de 5.557 m², de los cuales 4.431 m² están urbanizados. El edificio principal cuenta con sótano, planta baja y primera planta, sumando un total de 2.634 m², mientras que la torre del parque consta de seis plantas, más la planta baja y el sótano, con una superficie total de 337,36 m².

Ubicado junto a la calle Polígono El Embarcadero, en las afueras de la localidad y en una zona destinada a equipamientos comunitarios, el Parque de Bomberos de Jarandilla se suma a los siete parques operativos que la Diputación de Cáceres gestiona en la actualidad. Solo queda pendiente la apertura del Parque de Guadalupe, programada para el transcurso del año 2024.

Empiezan a circular los primeros trenes Alvia con tracción eléctrica en el tramo entre Monfragüe y Badajoz

Adif invierte 90 millones de euros en electrificar el tramo, que contribuirá a una movilidad más sostenible ya que la energía es de origen renovable

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha puesto en servicio la electrificación de los 195 kilómetros de vías de alta velocidad que unen Plasencia, Cáceres, Mérida y Badajoz. Este hito permitirá una mayor fiabilidad en las circulaciones, reducir algunos minutos el tiempo de viaje y promover una movilidad más sostenible gracias al uso de energía renovable.

Los primeros trenes Alvia con tracción eléctrica ya están operativos en el tramo Monfragüe-Cáceres-Mérida-Badajoz, que transportan más de 90.000 pasajeros al año en ambos sentidos. Este cambio significativo contribuirá a un ahorro energético de 732 toneladas equivalentes de petróleo y evitará la emisión de 2.674 toneladas de CO2 a la atmósfera.

La electrificación del tramo Plasencia-Badajoz, con una inversión de 90 millones de euros, se basa en un sistema de corriente alterna de 2x25 kV y 50 hercios de frecuencia. La alimentación de energía eléctrica a la línea se realiza mediante subestaciones de tracción que transforman la tensión de 400 kV a 2x25 kV, necesaria para la catenaria. Este sistema es el mismo desplegado en las nuevas líneas de alta velocidad de España.

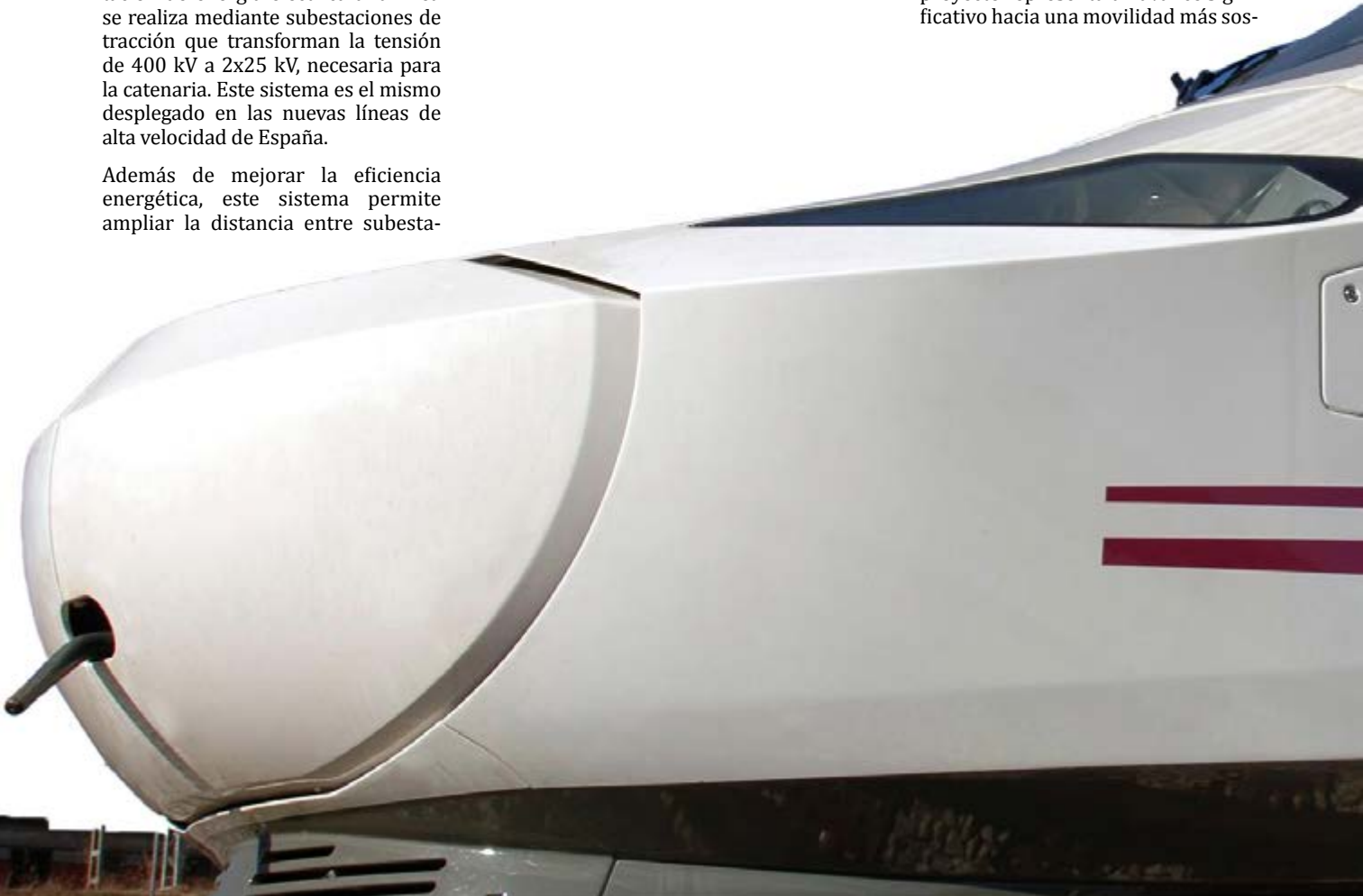
Además de mejorar la eficiencia energética, este sistema permite ampliar la distancia entre subesta-

Este proyecto representa un avance significativo hacia una movilidad más sostenible y eficiente en la región

ciones de tracción, reduciendo así el impacto ambiental. En paralelo, Adif AV avanza en la implementación del sistema de control y mando de trenes ERTMS nivel 2 y el montaje de vía y la electrificación del baipás de Mérida.

El proyecto contempla una serie de mejoras que van desde la instalación de catenarias interoperables hasta la electrificación de tramos conectados al corredor, asegurando una funcionalidad integral. El tramo Plasencia-Badajoz cuenta con tres subestaciones de tracción y 12 centros de autotransformación, responsables de distribuir la energía a lo largo de la catenaria.

Esta conexión forma parte del primer tramo del corredor de alta velocidad a Extremadura, que cuenta con 195 km de vías electrificadas y está diseñada para tráfico mixto. Financiado en parte por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), este proyecto representa un avance significativo hacia una movilidad más sos-



tenible y eficiente en la región.

El tendido de la catenaria se inició en primer lugar en 125 km entre Plasencia y la Bifurcación de Peñas Blancas (a unos 18 km al norte de Mérida), tramo que incluye las estaciones de Plasencia y Cáceres. Posteriormente, se desplegó entre la Bifurcación de Peñas Blancas y la frontera portuguesa y desde Aljucén a Mérida en 103 km, donde se ubican las estaciones de Mérida, Aljucén, Montijo y Badajoz.

La catenaria instalada es interoperable, de tipo C-350, utilizada para las nuevas líneas de alta velocidad en España. Para su instalación se izaron más de 5.000 postes a lo largo del trazado. Además, se han electrificado algunos tramos de la red convencional conectados al corredor, necesarios para conseguir una funcionalidad integral.

El tramo Plasencia-Badajoz cuenta con tres subestaciones de tracción, ubicadas en Cañaveral (Cáceres), Carmonita y Sagrajas (Badajoz). Además de transformar la tensión, su misión consiste en alimentar otros sistemas, como la iluminación de túneles, la calefacción de agujas, las

El tramo entre Plasencia y Badajoz es el primer tramo en servicio de los tres que configuran el corredor de alta velocidad a Extremadura

telecomunicaciones móviles o los edificios técnicos.

Asimismo, dispone de 12 centros de autotransformación, encargados de distribuir la energía a lo largo de la catenaria. Estos centros están ubicados entre las subestaciones de tracción, a una distancia de unos 10 km aproximadamente. El tramo cuenta también con telemando de energía, que realiza el telecontrol y la supervisión desde el Centro de Regulación y Circulación (CRC) de las subestaciones eléctricas de tracción y la catenaria.

La conexión Plasencia-Cáceres-Mérida-Badajoz, en servicio desde 2022, cuenta con 195 km de vías electrificadas, que incluyen 150 km de vía de nueva construcción y los tramos de red convencional conectados al corredor que le dan funcionalidad integral. Diseñada en ancho estándar y para tráfico mixto (viajeros y mercancías), cuenta con doble vía en la mayor parte de su recorrido.

El tramo entre Plasencia y Badajoz es el primer tramo en servicio de los tres que configuran el corredor de alta velocidad a Extremadura. Mientras se trabaja en completar el corredor, esta línea une la región con el centro del país, conectando desde Monfragüe con la línea ferroviaria convencional, que fue optimizada con una inversión de 55 millones de euros.

En concreto, se renovaron las instalaciones de señalización y telecomunicaciones de los 230 km del trazado de ferrocarril convencional entre Monfragüe y Humanes (Madrid) para que los trenes circulen con los mismos sistemas de señalización y seguridad en todo el recorrido hasta Madrid, reforzando la fiabilidad y capacidad de circulación de la línea de ancho convencional Madrid-Valencia de Alcántara.



El encanto se expande: Trevejo y Trujillo se suman a los pueblos más bonitos de España

Las dos localidades se incorporan a la lista que ya incluye a 116 municipios, reconocidos por su singularidad única

La prestigiosa asociación que reúne a los Pueblos más Bonitos de España ha dado la bienvenida a cinco nuevas joyas locales, ampliando su red a un total de 116 municipios desde el 1 de enero de 2024. Entre estos destacan Trevejo, ubicado en Sierra de Gata, y Trujillo, ambos ahora parte de este selecto grupo de localidades reconocidas por su encanto único.

Los municipios recién integrados han superado una exigente auditoría que evalúa más de 40 criterios fundamentales, como el cuidado del patrimonio, urbanismo, armonía estética, limpieza, conservación de fachadas, movilidad vehicular, áreas verdes, actividad cultural y preservación de tradiciones. Este riguroso proceso, que solo aprueba alrededor del 20% de las solicitudes, garantiza la excelencia de los pueblos que ostentan este distintivo.

Durante el año 2023, se evaluaron los 19 municipios que presentaron sus candidaturas a través de sus respectivos ayuntamientos, y tras visitas y reuniones con los pueblos aspirantes, cinco de ellos obtuvieron el reconocimiento. Este logro representa un paso significativo hacia la obtención de la acreditación como Uno de los Pueblos más Bonitos de España, un distintivo de calidad y atractivo turístico.

La Asociación Los Pueblos más Bonitos de España, compuesta ahora por 116 localidades únicas, tiene como objetivo principal dar a conocer al mundo la belleza y singularidad de los pueblos españoles. A través de actividades de promoción y eventos culturales tanto dentro como fuera del país, la asociación busca resaltar la riqueza

de los pequeños municipios, especialmente los rurales, bajo una marca de calidad común.

Estos pueblos destacan por su historia, cultura y tradiciones arraigadas, ofreciendo al viajero la oportunidad de sumergirse en un ambiente auténtico y compartir experiencias con los lugareños.

La marca Los Pueblos más Bonitos de España se ha convertido en un referente de prestigio y calidad a nivel nacional e internacional. Inspirada en el exitoso modelo francés Les Plus Beaux Villages de France, la red española forma parte de la Federación de los Pueblos más Bonitos del Mundo, junto con redes en Francia, Italia, Bélgica y Japón. Además, países como Rusia, Alemania, Liechtenstein, El Líbano, Suiza y Portugal están desarrollando sus propias asociaciones similares.

Desde su creación en España en 2010, la asociación ha experimentado un crecimiento constante, pasando de 14 a 111 localidades en tan solo unos años. Este continuo crecimiento refleja el compromiso compartido de preservar y promover el encanto único de los pueblos españoles, atrayendo a visitantes de todo el mundo en busca de experiencias auténticas y memorables.

Estos pueblos destacan por su historia, cultura y tradiciones arraigadas



CENTRAL NUCLEAR DE ALMARAZ UNA INSTALACIÓN ESENCIAL

Situada en los más altos niveles de excelencia de la industria nuclear, según la Asociación Mundial de Operadores Nucleares (WANO), la **Central de Almaraz** es una instalación de **referencia mundial, puntera tecnológicamente, segura y fiable**.

LA CENTRAL NUCLEAR DE ALMARAZ EN CIFRAS



**+ 600 millones
de MWh**
de producción
desde su origen



**0 emisiones
de CO₂**



Suministro de
electricidad
a **+4 millones**
de hogares



**7% de la
demanda
eléctrica anual**
de España



**2.900
empleos**

